



المنتدى العلمي

هذه الرسائل مغلوبة منقولة على كل هاتف نقال! أهرام مصر وصرح هامان..(2-2)



تمثال نصفى لميرنبتاح فرعون موسى عليه السلام بالمتحف المصري بالقاهرة

عواذي الزمن؟ بل بلغ ازدراف فرعون وقومه لموسى عليه السلام أن اعتبره واحداً من السحرة كسحرته، ولهذا لم ياله لدعوته معتبرا الآيات التي أتى بها موسى عليه السلام بإذن ربه ضرباً من السحر! ولو تدبرنا السياق كله من الآية 46 إلى الآية 55 من سورة الزخرف لنتبين لنا مدى السخرية الفرعونية من موسى عليه السلام ودعوته في قوله عز وجل: ﴿يضحكون﴾... ﴿يا أيها الساحر﴾... ﴿أما أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين﴾... ﴿ولقد أرسلنا موسى بآياتنا إلى فرعون وملئه فقال إني رسول رب العالمين (46/43) فلما جاءهم بآياتنا إذا هم منها يضحكون﴾ (47/43) ﴿وما نريهم من آية إلا هي أكبر من أختها واخذناهم بالعباد لعلمهم بوجوع﴾ (48/43) ﴿وقالوا يا أيها الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك إننا لمهتدون﴾ (49/43) ﴿فلما كشفنا عنهم العذاب إذا هم ينكثون﴾ (50/43) ﴿ونادى فرعون في قومه قال يا قوم ليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تتصرون﴾ (51/43) ﴿أما أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين﴾ (52/43) ﴿فلولا لقي عليه لسورة من آياتها وما معه الملائكة مقترنين﴾ (53/43)

لاي فرعون أو أمير أو وجهه أو شخص غني أو فقير باقيا اليوم، لماذا لا نجد اليوم من تلك الإنشاءات النبوية ولا حتى مبنى واحداً؟ لأن جميعها كانت تبني من الطين المحروق الذي يزول بمضي الزمن. أما ما أراد الفرعنة تخليده فهو أبنية لها طابع ديني خالص، ولذا كانوا يبنيونها من أقوى المواد والأحجار وأطولها استدامة ومنها الغرانيت والشيست والحجر الجيري والمرمر والبازلت وغيرها مما يتأثر به من المحاجر.

هل بنى هامان صرحاً؟

إن الآية لا تؤكد أن هامان (كبير البنائين) قد بنى بالفعل لفرعون صرحاً (أي بناء مرتفعا من فعل «صرح» بمعنى أظهر وأبان) في قولنا اليوم إن فلانا صرح بأنه سيفعل كذا. هل بنى هامان لفرعون هذا الصرح؟ الله أعلم. إما إننا كان قد بناه فلا يوجد في السياق التالي للآية ما يشير إلى بنائه، ولا دليل تاريخياً وأثارياً على وجوده اليوم. بل إن فهمي للآية يتلخص فيما يلي في اتساق مع شخصية فرعون المتباهي بملكه في الآية 51 من سورة الزخرف: ﴿ونادى فرعون في قومه قال يا قوم ليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تتصرون﴾ (51/43)... هذا هو فرعون المتعالي السامخ من ابن العبيد الإسرائيليين هذا في الآية 52 من السورة نفسها: ﴿أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد

ينبغي﴾ (52/43) فالمعنى الأقرب لفهم الآية هو أن فرعون كان يسخر في الأساس من موسى وإليه بطله غير المعقول هذا وهو أول من يعلم أنه لا صرح مهما علا يمكنه أن يصل إلى تعرف «إله لا تدركه الأبصار» كما وعظه موسى عليه السلام. لنقرأ صدر الآية 38 من سورة القصص وهو الجزء من الآية الذي أنفل نكره الكاتب برغم ارتباطه العضوي الواضح ببقيةها. فالمسألة ليست في الإيقاد على الطين ولكن في إعلان فرعون نفسه إلهاً وبالتالي فإن ما سيتلو هذا الإعلان هو استهزاء مطلق بمن يدعو إلى عبادة إله آخر لأنه هو الإله نفسه! ها هو فرعون قد أعلن للكتابة، في مخالفة بينة لكل العقائد الكهنتوية المصرية القديمة من قبله ومن بعده، أنه هو نفسه إله! ﴿وقال فرعون يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيري﴾ وكيف سيكون هناك إله آخر غير مرئي، في السماوات؟ بل إنه يعلن عن تشككه في هذا لإبطال الافتراض من أساسه... ﴿واني لأظنه من الكاذبين﴾. ولو كان فرعون «جادا» في طلبة من هامان أن يبني له صرحاً يتسم بالقدرة لسارع هذا إلى بنائه من أقوى وأزوم الأحجار من الغرانيت أو البازلت ليكون ليلاباً لندبا على محاولته «رؤية» إله موسى عليه السلام وإثبات عدم وجوده ولا ليس مرتباً من أعلى الصرح! ولكن من الطين الذي لا يحتمل مقاومة



الدكتور سعيد الصبيح الناقد والباحث والمخرج السينمائي

المصريين القمامة أخفوها ولكن أنتم لم تخفوها وراهم وصفات لاي منتج دينوي. لقد كتبوا فقط توصيات ملزمة في «كتاب الموتى» متعلقة بالوت وحساب القبر وعذابه والبرزخ والبعث والحساب والميزان في اليوم الآخر من جهة، كما كتبوا تاريخ الفرعنة وصوروا إنجازات الحضارة المصرية القديمة من جهة أخرى. هذا ما خلفوه وراهم في جنوب وشمال مصر كلها، فالأهرام ومنشآت أخرى نراها اليوم، كالكرنك وأبو سمبل وحشيشوت في الدير البحري وفي وادي الملوك وغيرها، هي مقابر ومعابد وتوابق في أبنية تاريخية شاهدة على عصور الفرعنة. لن نجد قصراً ولا مسكناً ولا صرحاً

تتابع التعليق على الرسالة والآية المذكورة فيها... الإيقاد على الطين ذهب اليوم إلى بقاع كثيرة من القصص: ﴿وقال فرعون يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيري فأرقد لي يا هامان على الطين فاجعل لي صرحاً لعلي أطلع إلى إله موسى واني لأظنه من الكاذبين (38/28)﴾ تقول الرسالة: «إن العلماء يؤكدون!» ماذا يؤكد هؤلاء العلماء المهجورون؟ أن الإيقاد على الطين أسلوب بناء رخيص ما زال فالحو مصر منذ آلاف السنين يقومون به إلى اليوم! ذهب اليوم إلى بقاع كثيرة في الريف المصري وسنرى «قمانن - أقران الطين»، المنشأة على ضفاف النيل أو الترع، تنتصب بأعمدتها العالية لتصرف الدخان المتخلف عن الإيقاد على الطين لإنتاج الطوب الذي يبنون منه مسكنهم. هذا لم يكن سراً يخفيه الفرعنة!! فلم يخف الفرعنة أي أسرار صناعية من أي نوع؛ لقد بنوا وتركسوا لمن يأتي من بعدهم اكتشاف الكيفية، فكيف بناه الإرت المعماري للفرعنة كالأهرام أو المسلات أو المعابد الكبرى كالكرنك واني سمبل مثلا تظل أعجاب إلى اليوم بحار أمامها علماء المصريات با حل سوي التخمين، ومصادر البحث في كتابات هؤلاء العلماء معروفة لمن يبحث. لا زالت أسراراً لا لأن

المنتدى الدعوي

المؤهلات العلمية لرجل العلاقات العامة

بنس مطية القوم 'زعموا'!

سمع، وراه مسلم، لأن كل ما يسمعه المرء يخطط فيه الصدق بالكذب، فتحته روايته اضطراب الأحوال، ولبيلة الأفكار، وعدم السكينة والاستقرار، بل إن الإشاعة، واتهام الآخرين بالخيانة، وانفصاف أفكارهم، هذا الذي يتعاون على الإثم والأشخاص والمجتمع، وهي من وسائل أصحاب النفوس الوضيعة، والغلوب المريضة، واتخذوها وسيلة المسلم، لتحطيم المنويات وزعزعة الأركان، وإثارة اللبلة، وإذكاء روح الفتنة في المجتمع، قال الله تعالى: ﴿إن الذين يحبون أن تشيع الفلحضة في الدين أمثوا لهم عذاب العيم في الدنيا والآخرة والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾ (النور: 19).

الحمد لله الذي هدانا للإسلام، وعلمنا القرآن، ومن علينا بنعمة الإيمان، وأفضل الصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. من المبادئ الأصلية، والتعاليم الجلية، أن يفخر المسلم بهذا الدين العظيم، وأن يتشرف الإنسان بأن جعله الله من المسلمين، ومن لا يتشرف بهذا الدين، ولا يفخر بكونه من المسلمين، ولا يحرض على التمسك بأخلاق الإسلام قولا وعملا، ففي قلبه مرض، وفي نفسه شك.

وكلمات الرؤساء أو المسؤولين أيا كانت درجتهم الوظيفية، فعليه صياغة الخطبة بالأسلوب الذي يساعد المتحدث على الحديث المؤثر السلس، الذي يتفق مع شخصيته وطريقة أدائه. 5. الصحافة: لابد أن يتمتع رجل العلاقات العامة بخبرة حتى لو كانت بسيطة عن أسلوب التحرير الصحافي، والتحقيقات الصحافية، والمقال وفن الإخراج، لأن هذه الفنون هي الأساس الذي يعتمد عليه في تقديم مادة الاتصال إلى الجمهور. 6. الاطلاع الفني: يستخدم رجل العلاقات العامة بالإضافة إلى الوسائل البيوجية، الأفلام، والعروض، والإذاعة الداخلية، والشرائح المصورة، وكذلك وسائل الاتصال السمعي والمرئي والسينما، كما لابد أن يتوافر لدى رجل العلاقات العامة مقدار من الأطلاع والحس الفني، وعلى ضوء ما تقدم لابد من كبر حقيقة أنه ليس هناك رجل مثالي في العلاقات العامة يلم بجميع الصفات المذكورة، لكون هذا الرجل كائناً إنسانياً يتأثر بخبرته وبيئته، ما يجعل من المسير أن يحوز جميع السمات التي نكرت، بل إن هناك رجل العلاقات العامة الناضج الذي تتشكل أخلاقياته وخبراته وفقاً لبعض المستويات والمعايير المحددة.

إضافة إلى الصفات الشخصية التي تم استعراضها لابد من توافر مؤهلات علمية والتي تتلخص فيما يلي: 1. أن يكون مسزوداً بالأصول العلمية والعملية في علم العلاقات العامة، كدراسة علوم الاجتماع والنفس والإدارة، إلى جانب دراسة المنهج العلمي في العلاقات العامة، وأساليب قياس اتجاهات الرأي العام، وتعديلها وتوجيهها، وأن يكون رجل العلاقات العامة حاصل على شهادة علمية من معهد أو كلية يحد اختصاصات الإدارة، أو اللغات، أو الإعلام، أو الصحافة، أو السياحة، أو المكتبات، أو علم الاجتماع. 2. له القدرة على القراءة واستيعاب المعلومات وتأثيرها، كما لابد أن يتمتع باليقظة والانتباه عند الاستماع للجمهور أو لوسائل الإعلام ليتمكن من صحة التحليل. 3. أن تكون له القدرة أيضا على الكتابة والتعبير بهدف الإقناع، وأن تكون الكتابة خالية من المصطلحات المعقدة، فالكتابة وطبقها نقل الأفكار والمعلومات والأحداث مما لابد منه أن تكون بسيطة وواضحة ومؤثرة. 4. الخطابة: القدرة على التحدث إلى الأفراد والجمهور بشكل جذاب ومنطقي لنقل الأفكار إلى الجمهور والتأثير فيهم، وقد يتطلب من رجال العلاقات العامة إعداد خطب

يلزم الصدق الذي أمر الله به ورسوله المؤمن، يقول الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا أمتوا أنفسكم، ولا تؤمنوا بما يقال لكم من قبل الفاسقين﴾ (التوبة: 119)، ويقول النبي ﷺ: «عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب له أجره، وإن الرجل يكذب، ولا يبذل الرجل الصدق، يهدى إلى النار، وما يزال الكاذب لا يلقى بإسمل، لأن الكذب عمل مردول، وصفة نهيمة، فهو من خصال الفعالي، وشعب الكفر، كما بين سبحانه وتعالى بقوله: ﴿والله يشهد إن المنافقين لكاذبون﴾ (المنافقون: 1)، وقوله جل ثناؤه: ﴿في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون﴾ (البقرة: 10)، وقوله سبحانه: ﴿إنما يغتري الكذب الذين يبرسونه يؤمن بقول النبي صلى الله عليه وسلم: «وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق، حتى يكتب عند الله كذابا»، رواه البخاري ومسلم واللفظ له، وفيه قبائح الذنوب، وفوحاش العيوب،

المؤمنين، يقول الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا أمتوا أنفسكم، ولا تؤمنوا بما يقال لكم من قبل الفاسقين﴾ (التوبة: 119)، ويقول النبي ﷺ: «عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب له أجره، وإن الرجل يكذب، ولا يبذل الرجل الصدق، يهدى إلى النار، وما يزال الكاذب لا يلقى بإسمل، لأن الكذب عمل مردول، وصفة نهيمة، فهو من خصال الفعالي، وشعب الكفر، كما بين سبحانه وتعالى بقوله: ﴿والله يشهد إن المنافقين لكاذبون﴾ (المنافقون: 1)، وقوله جل ثناؤه: ﴿في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون﴾ (البقرة: 10)، وقوله سبحانه: ﴿إنما يغتري الكذب الذين يبرسونه يؤمن بقول النبي صلى الله عليه وسلم: «وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق، حتى يكتب عند الله كذابا»، رواه البخاري ومسلم واللفظ له، وفيه قبائح الذنوب، وفوحاش العيوب،

مشروع مواهب القلوب

لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة

كم أتلهف لسماع القرآن وتدبر آياته! لكنني.. لا أسمع!

شاركنا .. في الخير 971 666 11

من صحيح فضائل سور القرآن

عن أبي سعيد الخدري قال: «كنا في مسير لنا فذللنا فجاهت جارية فقالت: إن سيد الحي سليم وإن نفرنا غيب، فهل منكم راق؟ فقال معها رجل ما كنا نأمنه برقية ففراقها فقيرا، فأمر له بثلاثين شاة وسقانا لبنا، فلما رجع قلنا له: أكتن تحسن رقية أو كتنت تردني؟ قال: لا، ما رقيت إلا بأم الكتاب، قلنا لا تحذونا شيئا حتى تأتي أو نسال النبي ﷺ، فلما قدمنا المدينة ذكرناه للنبي ﷺ فقال: وما كان يدريه أنها رقية؟ أقسموا واضربوا لي بسهم» (رواه البخاري).

من فضائل سور القرآن الكريم كما حققها العلامة اللبناني - رحمه الله - نوردها على حلقات متتالية بإذن الله تعالى:

سورة الفاتحة

من الأحاديث الصحيحة التي وردت في فضل سورة الفاتحة: عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «بينما جبريل قاعد عند النبي ﷺ سمع نفيضا من فوهة فرفرف وأرسله فقال: هذا باب من السماء فتح اليوم، لم يفتح قط إلا

الذي في أرضه يخرج الناس من الظلمات إلى النور من غير أن يشاء. أي شرف هذا؟ وأي عظمة تلك؟ إنها عظيمة القرآن التي تجلت في مصدره، في أسمائه التي تحسه الله سبحانه وتعالى على شرفه ورفعة مكانته، فهو القرآن، والفرقان، والكتاب، والتنزيل، والذكر. عظيم في آياته الحكمة التي أحكمها الله وفصل فيها أحكام الدين والدنيا والآخرة، عظيم في رسالته لسماوية المعجزة الخالدة، وفي خصائصه ووظائفه، فهو المهيمين على ما قبله من الكتب صدق لها، وهو الهدى والبشرى للمؤمنين، والبيان والموعظة، والمخرج من

الظلمات إلى النور. **الكتاب الذي أعجز النفلين** لقد تحدى الله، عز وجل، المشككين من النفلين في صدق محمد ﷺ فيما جاء به من الوحي بأن يأتيوا بمثل القرآن أو بسورة من مثل سورة، فتحداهم مجتمعين يستصمرون بعضهم بعضا على ذلك، وفي عجزهم وعدم قدرتهم لدليل قاطع على الوهية مصدر القرآن الكريم وأنه تنزيل إلهي معجز لا يقدر على أن يأتي به أحد، قال ﷺ من نفسه، «لا من البشر أحد، قال تعالى: ﴿قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا»

نساعد باستقبال افتراحكم ومشاركاتكم على البريد الإلكتروني: social@almanabr.org

شاركنا .. في الخير 971 666 11

ريادة وتميز.. @almanabr

www.almanabr.org



كلمة «يقول العلماء!» ولذا فليس مجديا هنا أن تسال من عساهم يكونون هؤلاء «الجاثون الفرنسيون والأمريكيون»، ما هي أوزانهم العلمية؟ أين يعملون وما هي أبحاثهم؟ وأين تلك الأبحاث حتى تطلع عليها؟ إنها تقنية شائعة لدى مؤلفي تلك الرسائل لترويج أي معلومات «مغلوبة»! صدر رسالتك بالعبارة المأثورة: «قال علماء أوروبيون وأميريكيون» حتى تردت فرائض القارئ ويلجم لسنانه ويفغر فاه دهشا وعجبا ثم تصديقا وترويجا مذبلا بالتسبيح والتهليل والتكبير! ومن التوابيل الشائعة ما يضيفه آخرون في نهاية رسائلهم: «... وبعد اكتشافهم هذا أعلن هؤلاء العلماء إسلامهم على الفور»! أقول لأصحاب هذا النوع من الرسائل اتقوا الله واعلموا أنكم إنما تستيئون بفعلكم هذا إلى أعظم ما تميز به دين الله وكتابه الحكيم: الحد على طلب «العلم والعقل» والإتيان «بالبرهان» ليلابا إلى الحكمة. إنها كلمات تفرده بها القرآن الكريم، إبحثوا وتحققوا، إن كنتم مؤمنين، قبل أن تخوضوا فيما لا تعلمون، أو اصمتوا أتاكم الله!

المنتدى الدعوي

بنس مطية القوم 'زعموا'!

سمع، وراه مسلم، لأن كل ما يسمعه المرء يخطط فيه الصدق بالكذب، فتحته روايته اضطراب الأحوال، ولبيلة الأفكار، وعدم السكينة والاستقرار، بل إن الإشاعة، واتهام الآخرين بالخيانة، وانفصاف أفكارهم، هذا الذي يتعاون على الإثم والأشخاص والمجتمع، وهي من وسائل أصحاب النفوس الوضيعة، والغلوب المريضة، واتخذوها وسيلة المسلم، لتحطيم المنويات وزعزعة الأركان، وإثارة اللبلة، وإذكاء روح الفتنة في المجتمع، قال الله تعالى: ﴿إن الذين يحبون أن تشيع الفلحضة في الدين أمثوا لهم عذاب العيم في الدنيا والآخرة والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾ (النور: 19).

علامة النفاق، قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «آية النفاق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان» متفق عليه. ما أقيع غايبة الكذب، فلكنب يهدي إلى الفجور، والكاذب سافل، لأنه مكتوب عند الله كذابا، وبئس هذا الوصف لمن تصف به، لأن الإنسان ينفر أن يقال له بين الناس ما كذابا، فكيف يقبل أن يكتب عند خالقه كذابا؟! سئل شريك بن عبدالله فقيل له: يا أبا عبدالله، رجل سمعته يكذب متعمدا أصلي خلفه؟ قال: لا، وعن ابن مسعود ﷺ قال: «إن الكذب لا يصلح منه جد ولا هزل، ولا أن يعد أحكم شيئا ثم لا ينجزه، قال تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾ (التوبة: 119).

كلمة الختام

أن يتق المسلم الله في نفسه ووطنه ومجتمعه، وأن يحسن الظن بالآخرين، وأن يدافع عن أعراض المسلمين، وعليه ألا يخون الأطراف الأخرى، وأن يتعاون على البر والتقوى، ولا يتعاون على الإثم والعسوان، وأن يتجنب القول باللسان له ليس له بل علم، وأن يحذر من الكذب والتلفيق والإشاعة، وأن يلزم الصدق والتثبت والتبين، وأن يتحلى بأخلاق الأخوة الإسلامية، وأن يسعى لإصلاح ذات البين، وأن يطلب للمعذرين لسقطات الآخرين، ولا يتكلم بكل ما يسمع، بل أن يتأكد من نقل الأخبار ولا ينقلها إلا من مصدرها، فيس مطية القوم زعموا وقالوا، وعليه أن يحاسب نفسه قبل يوم الحساب، ويومئذ تعرضون فما تخفى عنكم خافية﴾ (الحاقة: 18).

وفي مصوننا محظوظا بعبارة الله لم يتغير منه حرف، محس الكتب السماوية الأخرى التي حرفت وغيرت «ذلك الكتاب لا ريب فيه» (البقرة: 2)، هو وحي وقول نقيض، وأوحاه الله إلى النبي الأمي ﷺ وبلغه بلاغا أميناً وبينه بيانا شافيا، ولا يستطيع أحد من البشر محاكاة معني من معانيه فضلا عن أن يأتي بآية من مثل آياته، قال تعالى لنبيه ﷺ (إنا سنلقي عليك قولا ثقيلا) (الزمل: 5)، قال الحسن، وقناة: أي العمل به، وقيل: ثقيل وقت نزوله، من عظمت (تفسير ابن كثير: 25/8).

أفلا تعقلون؟ لو كان القرآن الكريم من عند غير