



تكريم صفة العمري في مهرجان الإسكندرية



صفة العمري

بحضور حشد كبير من صناعات السينما في مصر والوطن العربي ودول البحر المتوسط ويصدر المهرجان كتاباً عن كل نجم يحمل الكثير عن مشواره وإبداعاته. وكان المهرجان برئاسة الناقد الأمير أباظة ورئيس جمعية كتاب ونقاد السينما قد أعلن في وقت سابق عن إهداء هذه الدورة للنجم الكبير حسين فهمي، حيث جرى التقليد منذ أربع سنوات أن يكرم المهرجان في كل دورة نجماً أو نجمة ممن حفروا أسماءهم في تاريخ الفن المصري بدأه النجم الراحل نور الشريف ثم النجم محمود ياسين ثم النجمة يسرا.

خلود أبوالمجد

أعلن مهرجان الإسكندرية السينمائي في دورته الـ 33 التي تحمل اسم النجم الكبير حسين فهمي وتقام في الفترة من 7 - 12 أكتوبر المقبل تحت رعاية الكاتب الصحافي حلمي النضم وزير الثقافة، عن أسماء المكرمين في دورته الجديدة وهم الفنانة الكبيرة صفة العمري والمخرج السينمائي خالد يوسف ومدير التصوير عصام فريد والناقد الكبيرة نعمة الله حسين، حيث يتم ذلك في حفل افتتاح المهرجان الذي تقرر إقامته في السابعة من مساء السبت الموافق 7 أكتوبر 2017

نصيب	طرد	زواج
ممثلة شابة كانت فرحانة بعدما اختارها أحد المخرجين للمشاركة في عمله البيدي بس ما صار نصيب لأن أهلها رافضين إنها تتعامل مع المخرج اللي سمعته مو حلوة مثل ما يقولون.. خيرا بغيرها!	مدير إنتاج بعد ما ترك العمل مع شركة إنتاج هالأيام متضايق لأن مسؤولين بالشركة قاعد يقولون للي يسألهم عنه إنهم طردوه لأنه مو أمين في تصرفاته.. الله يعينك!	ممثلة خليجية هالأيام مستاءة من إشاعة انتشرت انها متزوجة بالسسر من أحد المنتجين والمصيبة قاعدة تنفي هالإشاعة بس ماكلو فائدة.. خير ان شاء الله!

منير يقيم أول حفل غنائي بعد وعكته الصحية في الساحل



محمد منير

صحبة في الفترة الماضية. وأعرب مصطفى أبو بشيش مالك شركة «mostiic events» التي تنظم الحفل بخير. عن سعاداته بأول تعاون بينه وبين الكينج، ووعده جمهوره الكبير بحفل عالمي وأنه سيستمع بلقاء الكينج على مدار ساعتين من الغناء، كما أشار إلى أن الحفل تم تجهيزه على أعلى مستوى وسيظهر بشكل جديد ومختلف تماماً عن كل الحفلات التي أقيمت مؤخراً في الساحل خلال هذا الصيف، حيث تم الاهتمام بالصوت والإضاءة والاستعراضات والفانير شو والدي جي، وأشار إلى أن هناك مفاجآت أخرى سيضمها الحفل لجمهور الكينج بخلاف غنائه.

يحيي الفنان محمد منير مساء اليوم حفله الأول لموسم الصيف في الساحل الشمالي على مسرح «بورتو جولف»، حيث عقد منير بروفات مكثفة مع فرقته خلال الأيام الماضية، استعداداً لغناء كل أغاني اليوم الجديد «الروح للروح بتحن»، بخلاف كما تقدمه باقة من أجمل أغانيه القديمة التي اعتاد عليها جمهوره في الحفلات الماضية مثل «دايرة الرحلة»، و«خطي خطي» وغيرها من الأغاني. وأعرب «منير» في تصريح خاص عن تشوقه للقاء الجمهور بعد فترة غياب طوال الشهور الماضية بسبب تلقيه العلاج وقضاء فترة نقاهته بالخارج بعد تعرضه لآزمة

لن يتجه إلى الغناء ويفخر لكونه قدوة للشباب الناصر لـ «الأنباء»: وصول الأغنية الكويتية للعالمية ليس صعباً

يعتبرك بعض الشباب الملحنين قدوة لهم فكيف ترى ذلك؟

أسعد كثيراً بهذه الثقة التي يوليها لي الشباب، ويروني عليها في أنني أستحق بأن أكون قدوة لهم، فهذه مسؤولية كبيرة يلقيها علي عاتقي أتمنى أن أحافظ عليها طوال مشواري في عالم الفن، فنحن في السابق كان لنا قدوات نعمل على الاستفادة منهم ونحرص على أن نصل لما وصلوا له من نجاح، فعندما يحدث هذا الآن معي أشعر بالفخر والسعادة، وسأعمل جاهداً للمحافظة عليه باستمرار في التعاون مع الشباب للنهائية، لأنهم الجيل القادم ويحتاجون النصيح الذي يمكن أن يكون في بعض الأحيان بطريقة لاذعة لحرصني على تقديم لهم الأفضل الذي يفيدهم ويساهم في وضع خطوات ثابتة لهم في عالم الفن، ويعجبني أنهم يتقبلون مني ذلك لعلمهم بحرصني عليهم، ولأنني أجد بهم طموحاً كبيراً خصوصاً بعد اتجاه العديد منهم للالحن وتعرفهم على أسرار أصواتهم.

فهد الناصر أين يجد نفسه عربياً أو عالمياً؟

عندما رأيت أغنية «هنا المجد هنا» التي وزعها صهيب العوضي وعادل فرحان والتي عرضت في افتتاح ستاد جابر، والتي كانت من كلمات مشاري الحديبي، شعرت بالنجاح الكبير والفخر، وعلمت حينها بمقدرتنا على عمل أغنية تصل بها للعالمية خاصة أن الحفل كان يعرض على الهواء مباشرة في عدد كبير من القنوات الفضائية، ما ساهم في انتشارها، فطلت عالقة بأذهان الجميع سواء من حضر الحفل عبر الشاشات أو في الاستاد حتى يومنا هذا كباراً وصغاراً، فالأطفال لليوم يرددوها في كثير من المناسبات، وهم فئة مهمة برصد من خلالها نجاح أي عمل لأن من الصعب إجبارهم على حب شيء، من هنا جاءت قناعتي بالقدرة على الوصول للنجاح عربياً أو عالمياً من خلال التيمة أو العمل الذي تقدمه ويحل من روحنا وتراثنا، فليس من الصعب أن تصل أغنية وطنية كويتية للوطن العربي أو أن تصل للعالمية.

هل فكرت بإنتاج اليوم للأطفال؟

الفكرة كانت حاضرة بقوة، وبالفعل كنت قد بدأت العمل على اليوم غنائي للأطفال برفقة الفنان حسين الجسمي، وتم الانتهاء من وضع كل الألحان لأغنيات هذا الألبوم، ولكن لم يتم طرحه حتى الآن.

أميرة عزام @amira3zzam

بعد مجموعة كبيرة من الألحان والأغنيات التي لاقت نجاحاً منقطع النظير له مع كبار النجوم، مثل «دلال الشعر» لحسين الجسمي والله علي هالجب لأحمد الحربي والعديد من الأعمال الوطنية أبرزها «هنا المجد هنا» التي يرددتها الصغار قبل الكبار في المناسبات الوطنية، ما جعل الكثير من الملحنين الشباب يتخذون منه قدوة في الألحان الكويتية الحديثة، التفت «الأنباء» للملحن فهد الناصر في السطور التالية لتعرف إلى آخر أعماله الفنية.

ما جديدك في الفترة الأخيرة؟

تعاونت في الفترة الأخيرة مع عدد من الشباب فقامت بتقديم لحسين هما «غائب وموجود» للفنان الشاب عادل العماني، وكلمات عبدالله العماني وتوزيع عادل فرحان ومكس منتظر الزايد وأغنية «الحب مقسوم» توزيع ربيع الصيداوي وكلمات عبدالله العماني.

كما سأشارك بالالحن في الألبوم الجديد للفنان مطرف المطرف على أن يتم البدء أيضاً خلال الفترة المقبلة بالعمل على اليوم الفنان الكبير نبيل شعيل، هذا بخلاف تقديمي لمجموعة من الأغاني الوطنية منها «الكويت فداها العسر» التي طرحت في ذكرى الاحتفال بالغا شم وهي من كلمات الشيخ دعيج الخليفة وغناء إبراهيم دشتي وتوزيع عبدالله العماني، كما تم طرح أغنية «نحمد الله» وهي من إنتاج منصة المكارم للأخ الإعلامي ماضي الخميس وأيضاً من كلمات الشيخ دعيج الخليفة.

كثير من الملحنين بعد فترة يتجهون للغناء، فهل فكرت بالإقدام على هذا الخطوة؟

عرضت علي الفكرة بالفعل مسبقاً، لكني أؤمن بنجاحي في التلحين ولا أحب تشتيت نفسي في أكثر من اتجاه، لذا رفضت الاتجاه لهذه الخطوة، فلن أكون مطرباً وسأترك ذلك للآخرين من الشباب.

ماذا عن الكتابة ووضع الكلمات للالحن؟

بعض الألحان أو التيمات أكون قد بدأت بها وعندي أفكار حول الكلمات التي تتماشى معها، وتصنع منها أغنية يقبل عليها الجمهور ويحبها، وفي خيالي أكون على دراية بأن هذا الشاعر هو القادر على كتابتها وإخراجها بالشكل الذي تخيلته، لذا في بعض الأحيان أعطي الأفكار للشباب وهم من يقومون بصياغتها، لكن على الأغلب نصوص الأغاني تأتيني جاهزة أبداً في وضع الألحان عليها.

تنتظر حدثين فنيين الأهم في مسيرتها الغنائية بلقيس: «حقير الشوق» سبتمبر المقبل

سجلت المطربة بلقيس نجاحات كبيرة أثبتت من خلالها أنها تحمل جماهيرية كبيرة بين الجمهور الخليجي والعربي، بدأتها من حفلها الجماهيري الكبير في مول الإمارات في دبي، وأمام عشرات الآلاف الذين توافدوا إلى المول لحضور حفلها ضمن مهرجان صيف دبي، من تنظيم مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة التابعة لدائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي، وقدمت خلاله مجموعة كبيرة من أغانيها بمشاركة الجمهور الذي تواجد في الساحة الرئيسية والثلاثة طوابق المول.

وأعربت بلقيس عن شكرها الكبير والخاص لجمهورها الذي يتابعها في جميع حفلاتها في الخليج وجميع أنحاء العالم، وأكدت أنه عنوان نجاح جميع حفلاتها وأنه الجمهور الذي لم يخذلها دائماً وثقتها به كبيرة، وارتدت بدلة من تصميم المصمم العالمي الكسندر ماكوين. وقصت بلقيس أيضاً في حديثها جمهور حفلها في العاصمة البريطانية لندن، الذي حضر خصيصاً إلى لندن لمشاركتها الحفلة هناك، والتي كانت مكتملة العدد والحضور كامل، وقدمت بها برفقة فرقته الموسيقية مجموعة من أهم أغانيها، والتي جمعها مع الفنانة شما حمدان، مساء يوم 7 أغسطس 2017، وارتدت فستاناً من تصميم مصمم الأزياء العالمي رامي العلي.

هذا وأوضحت بلقيس أنها تنتظر حدثين فنيين عالميين خلال الفترة المقبلة، ووصفتها بأنهما من أهم ما سيحدث خلال مسيرتها الفنية حتى الآن، ووعدت بأن تعلن عنهما قريباً بعد اكتمال الاستعداد لهما بجميع تفاصيلهما، وأشارت إلى أنها سوف تقوم بتصوير فيديو كليب أغنية «حقير الشوق» من الألبوم الجديد وذلك خلال شهر سبتمبر المقبل من هذا العام 2017.

رويدا عطية تستعد لأغنية جديدة مع المولى



رويدا عطية في حفلها الغنائي

أحييت الفنانة رويدا عطية سهرة غنائية مميزة خلال مشاركتها ضمن فعاليات مهرجان منبارة، كعادتها عطية تالقت صوتاً وحضوراً، وأدت أجمل أغانيها بكل فرح وسعادة أمام الجمهور الذي تخلى 5 آلاف جاؤوا من كل صوب. الجدير بالذكر أن هذا الحفل الأول لرويدا عطية في لبنان بعد معالجة خلافها مع شركة المولى بروكشن، وكان السيد سمير المولى حريصاً جداً على أن تطل رويدا على جمهورها كما اعتادت، مؤكداً أن هناك أغنية منفردة ستضع رويدا صوتها عليها في القريب العاجل وسيتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب ويتم عرضها على كل الشاشات اللبنانية والعربية.

عدوية يؤجل أدعيته ويحيي حفلاً في مطروح



محمد عدوية

وكان قد انتهى بالفعل من تسجيل 15 دعاء دينياً، لكنه فضل تأجيل طرحها إلى رمضان المقبل، لأنه سيكملهها 30 دعاء دينياً، وي طرحها مع بداية الشهر ليستمتع جمهوره لدعاء كل يوم. وتعاون محمد عدوية خلال هذه الأذعية مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين منهم السيد علي، أحمد يوسف، مدين، كما لحن هو عدداً من الأذعية.

يستعد المطرب محمد عدوية لإحياء حفل غنائي ضخم ضمن حفلات موسم الصيف، وهو يوم الخميس المقبل في محافظة مطروح، وهو الحفل الذي ينظمه وليد منصور، ويقدم عدوية خلاله عدداً كبيراً من أغانيه ومن بينها «ولا كان، سينتي»، وقرر محمد عدوية، تأجيل طرح أدعيته الدينية التي سجلها لي طرحها بمناسبة رمضان هذا العام، ل طرحها في رمضان 2018.