



مكتبتني

زيبب وثلجيرة التوت الأسود

هذه القصة من تأليف الشاب الكويتي شاعر جراح المعروف بلقب صانع الحكايات، وقد حازت هذه القصة على جائزة الدولة التشجيعية لأدب الطفل عام 2013. ونالت إعجاب العديد من القراء بمختلف الأوساط في العالم العربي، بكيفية التعامل مع الطبيعة ككائن حي له روح يسمع ويرى ويتكلم، للحفاظ عليه في عالم منقسم بين إهمال البيئة وإعادة تدويرها. القصة مناسبة لعمر 7 سنوات فما فوق، كما أن الكبار يستمتعون بها، وهي من رسوم ميثم يوسف عبدال. وتتضمن القصة عدة قيم للأطفال والكبار للمحافظة على الطبيعة، وتحوي أفكاراً فريدة من نوعها للحفاظ على البيئة وإعادة التدوير.

حكاية أم حلم

تحكي قصة ليلى الحنونة التي تعلمنا كباراً وصغاراً كيف نتعامل مع رد أحساننا بالإحسان، من خلال قصة لا نعلم أي حكاية أم حلم. القصة هي أيضاً من تأليف الكاتب الكويتي محمد شاعر جراح، وهي تتضمن الكثير من القيم الإنسانية والتربوية.

عيد ميلاد قلبي

ماسة طفلة صغيرة تحب أقلام التلوين كثيراً، وعلى الأخص قلمها الأحمر. انتبهت ذات يوم إلى أن قلمها الأحمر أصبح قصيراً، وضايقها ذلك جداً، وأخذت تفكر كيف تعبر عن تقديرها له، وصادف قرب عيد ميلادها، فطلبت من أفراد عائلتها أن يقدموا لها علبته جميلة لتجعلها منزلاً للقلم الأحمر، وأقلاماً ملونة لتكون عائلة، وصارت تستخدم قلمها الأحمر بحرص كي لا يصغر أكثر.

القصة طريفة وتعلم الأطفال حب الأقلام والرسم، كما تعلمهم تقدير ما يجوبون والمحافظة عليه. وتؤكد القصة أهمية الأقلام والورق في عالم ساد فيه استخدام الكمبيوتر والهواتف الذكية والتطبيقات، وهي قصة جديدة من تأليف عبادة تقلا ورسوم سلفيا فيانكون.

قصص الخيالية

كتاب عربي مترجم عن لغته الأصلية الإيطالية، يتضمن 16 قصة من أروع القصص الخيالية التي تتناقضها الأجيال. تتضمن الكتاب: قصة ليلى والذئب، سندريلا، الجميلة والوحش، بياض الثلج، الأميرة وحب البازيلاء، علي بابا والأربعين حرامي، فانوس علاء الدين، وغيرها من القصص الرائعة.. النص سهل ومشوق والرسم لطيفة وزاهية. الكتاب يحتوي على تشكيل للكلمات وكل قصة لا تتجاوز 4 صفحات. المؤلفة: فرنسيسكا بنشيرا، رسوم: أنا ماريا. ترجمتها إلى العربية: الكاتبة سمر محفوظ براج.

أبتائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

مهارة الانصات

من المعروف يا أصدقاء أن الإنصات أعلى مرتبة من الاستماع. ويقال إن الاستماع الجيد هو بداية التواصل الفعال الناجح مع الآخرين، والمدعشش أن الذين يتقنون هذه المهارة قلائل جداً. وعندما تتقن هذه المهارة. ستجد من حب الناس لك، واستمتاعهم بالجلوس معك. ما يمنحك ثقة كبيرة بنفسك.

لذا فمن المفيد حقاً أن تتمكن من هذا المهارة المتميزة التي تجعلك محبوباً من الآخرين. كما تجعلهم مستعدين للإنصات إليك هم أيضاً بعد أن نصت إليهم وتسمع كلامهم باهتمام بالغ دون أن تقاطعهم.. وكم هو جميل أن تزيد من قوة هذه المهارة عندك، وأن تزيد من عملية الانصات أكثر من عملية الكلام. فالذي ياتيك من الانصات قد يكون أكثر فائدة مما ياتيك من الكلام.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBARKRI@YAHOO.COM

لغتنا الجميلة

أوائل الأنتيباء

- الأُفْرَعُ أجز السَّهَامُ الذي يَنْبُئُ في الكِنَانَةِ.
- السَّكِينَةُ أجز الخيلِ التي تُجِيءُ في أوْأخرِ الحَلْبَةِ.
- الغُلَسُ والغَبِشُ أجز ظُلْمَةِ اللَّيْلِ.
- الرُّكْمَةُ والعَجْرَةُ أجز وُلْدِ الرَّجْلِ.
- الكَيْوُولُ أجز الصَّفِّ.
- الفُلْتَةُ أجز لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ.
- البرَاءُ أجز لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ.
- الغَابِرَةُ أجز القَانِلَةِ.
- الخَاتِمَةُ أجز الأَمْرِ.
- سِنَاقَةُ العَسْكَرِ أجزِةً.
- عَجْمَةُ الرَّمْلِ أجزه.

(موسوعة المعاني)

إشارة المرور

شعر: محمد جمال عمرو

لا تُهْمَلُوا أَحْبَبَتِي .. إشارة المُرورِ
الوَاهِبَاتُ ثَلَاثَةٌ .. تُضِيءُ فِي سُرورِ

□□□

إِذَا أَضَاءَ الأَحْمَرُ .. فَإِنَّا (لا نَعْبُرُ)
وبِالرَّصِيفِ نُحْتَمِي .. حَتَّى يَرُودَ الخَطَرُ

□□□

والأَصْفَرُ (استَعْدُوا) .. حَتَّى يَحِينُ الجُدُّ
تَرَقَّبُوا تَرَقَّبُوا .. مَاذَا يُضِيءُ بَعْدُ ؟

□□□

هَآ قَدْ أَضَاءَ الأَخْضَرُ .. (سيُزَوِّا ولا تَنْتَظِرُوا)
صَارَ العُجُورُ آمِنًا .. يا أَصْدِقَاءَنَا اغْبُرُوا

□□□

تَذَكَّرُوا أَحْبَبَتِي .. إشارة المُرورِ
الوَاهِبَاتُ ثَلَاثَةٌ .. تُضِيءُ فِي سُرورِ

قصة جميلة

عطاء بلا حدود

بقلم: أسامة أحمد خليفة

كانت الشجرة الكريمة لا تبخل على أحد، سواء كان الشخص الذي يقصدها تعرفه أو لا تعرفه، وخاصة أن موقعها متميز على مفرق طرق سفر لمدن كثيرة. إنها شجرة البرتقال الرائعة التي تسقي من عصير ثمارها القلوب العطشى والأفواه الضماي. فكم من مريض أتى إليها وتذوق ثمرتها فعادت له الحيوية من جديد. وكم أم أخذت من ثمارها لتعطي أطفالها الجياع. وكانت تسأل نفسها من الذي زرعتني في هذا المكان؟ مرت سنوات وهي تبحث عن إجابة عن هذا السؤال وكثيراً ما كانت الرياح الشديدة تصطمم بها وبأغصانها إلا أنها ظلت قوية صامدة في وجه الرياح، وكأنها تنتظر الإجابة على سؤالها. وفيما هي على هذه الحال لاحظت من بعيد قدوم رجل عجوز يتكى على عصاه الغليظة، وبجواره طفل صغير يمسك بيده. وكان العجوز ينظر إليها بفرحة كبيرة. وكانت المفاجأة



عندما سمعته يقول للطفل الصغير: يا محمد أنا الذي زرعت هذه الشجرة الجميلة منذ سنوات بعيدة. فرحت الشجرة لأنها وجدت إجابة لسؤالها بعد هذه المدة الطويلة، وكادت أن تحتضن العجوز بأغصانها من الفرح.. وحكى الجد إلى حفيده محمد أنه زرع هذه الشجرة من أجل أن يستفيد منها كل من يمر عليها بظلالها وثمارها. فرح محمد بحكاية شجرة البرتقال وقامت الشجرة بهز أغصانها فتساقطت ثمارها بكثرة على الأرض وكانها تحتفل بالجد وحفيده.. وفرح محمد بالبرتقال وأخذ يأكل منه ويلعب ووجه ينظر إليه بسعادة.



حزائنتا

الساحرة والسناجب الثلاثة

قصة: إيمان الشافعي

مناهة



قم بتوصيل الأرقام ولون



اختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أسرع وقت ممكن.



حبات البندق
فا لتهمها
بسرعة وصاح
ثانية أريد المزيد
أنا! أأنا! أأنا!
الساحرة: انهبوا
سريعا إلى بستان الورود
الموجود آخر الغابة ستجدوا أزهارا وورودا كثيرة
ولكن ابعدوا عن زهرة واحدة لونها أحمر وأوراقها
كبيرة تتفتح أوراقها قبل الفجر بلحظات ثم تغلق
أوراقها سريعا فإذا شمتم رحيقها فيسنتهي مفعول
المسحوق السحري.
هيا أسرعوا فصيديكم لن يكف عن الأكل وبدأ وزنه
في ازدياد هي أسرعوا.
السناجب الثلاثة توجهوا إلى البستان وبدأوا في
البحث عن الزهرة الحمراء.
السناجب الثاني: أركض يا صديقي وكف عن الأكل.
السناجب الثالث: وزني أصبح زائدا لا أستطيع
الركض أحملوني.
قام السناجب الأول والسناجب الثاني بحمل صديقهما.
وظلوا يبحثون حتى... ها هي الزهرة الحمراء.
السناجب الأول: أسرعوا فقد اقترب الفجر.
تجمع السناجب الثلاثة حول الزهرة الحمراء في
انتظار أن تتفتح أوراقها.. وبدأت تتفتح.
قام السناجب بشم رحيقها فاحسوا بالسعادة فكانت
رائحتها جميلة وبدأ السحر يتلشى من أجسامهم وتوقف
السناجب الثالث عن الأكل وأحس بالشبع.
السناجب الثلاثة: الحمد لله
ذهب عنا السحر. فالأكل
الزائد عن حاجتنا
يضرب إذا زاد وزنا
فلن يفيدنا.
أصدقائنا
نحن السناجب
الثلاثة
نصبحنا لكم
عندما تأكلوا
يجب أن تأكلوا
الطعام الصحي
المفيد وليس أي
طعام تريده.

المزج الذي يرافقها.
الساحرة: أيها السناجب.. أستيقظوا لقد أفسدتم كل
شيء.. استيقظوا.
فتحوا أعينهم فإذا بالساحرة والغراب الأسود واقفا
على كتفها.
الساحرة: لماذا أخرجتم القارورة وفتحتموها
وعرضتموها للهواء فأفسدتم مسحوق السحري أيها
السناجب.
السناجب الثاني:.. ماذا سيحدث لنا من هذا السحر؟
الساحرة: لو لمستم الماء أو شربتموه فسيبدأ مفعول
السحر وستشعرون بالجوع وستأكلون كل دقيقة
ولن تشبعوا وستأكلون ثم تأكلون وستزيد أوزانكم
وستكبر أجسامكم.
السناجب الأول: إذا زادت أوزاننا فلن نستطيع الحركة
أو المشي ولن نستطيع دخول منزلنا الصغير أو
الركض أو حتى الاختباء.
السناجب الثاني: عندما لا نتوقف عن الأكل
فإننا لن نستطيع سيقط الطعام ولن نجد
شيئا بعد ذلك نأكله ماذا سنفعل..
لقد هلكتنا؟
لحظات واجتمعت السحب في
السماء مرة أخرى.
الساحرة: انتبهوا فالسماء
ستمطر وإن سقط المطر
عليكم فسيبدأ مفعول
السحر وستبدأون
في الأكل كثيرا ولن
تشبعوا أو تتوقفوا.
ر كضت
السناجب
داخل كوخ
الساحرة فتمكن
السناجب الأول
من الدخول
والثاني ولكن الثالث
سقط المطر على
رأسه فبدأ السحر
مفعوله فنظر إلى
أصدقائه وبدأ يصيح..
أنا جوعان.. أنا جوعان
أين الطعام فأحضره له



كل ليلة تنتظر الساحرة العجوز البرق ينير السماء
لتكمل سحرها ولتتم تعويذتها.
الساحرة: في هذه الليلة السماء مليئة بالسحب
وتنبي بحوث أمطار وبرق ورعد.
بدأت الساحرة تهمهم بكلام غير مفهوم والسماء بدأت
تطرر وأصوات الرعد تملأ الدنيا والسحب تتصادم
ويحدث البرق والساحرة في انتظار صاعقة قوية
تهبط على مسحوقها السحري ليكمل سحرها ما هو
المسحوق (البودرة) أصبح سحرها ووضعته في قارورة
(زجاجة) قديمة وقامت بإخفائه في حفرة داخل الأرض
بجانب الشجرة ذات الأغصان الداكنة ثم غطته بالتراب
وأوراق الشجر.
بدأت الشمس تشرق فذهبت الساحرة لمزلها القديم
الموجود داخل الغابة بجانب بركة الماء الراكدة.
استيقظت السناجب الثلاثة
وبدأت في جمع حبات البندق
الموجودة على الأشجار
والتي تسقط على الأرض.
قام أحد السناجب
بحفر الأرض للبحث عن
الطعام فوجد القارورة
(الزجاجة).
السناجب الأول: انظروا
لهذه القارورة (الزجاجة)
القديمة.. وما هذا الذي
بداخلها أنه مسحوق (بودرة)
لونها غريب ورائحتها غريبة.
السناجب الثاني: إنها
ليست لنا فيجب ألا نأخذ
شيئا لا نملكه.
السناجب الثالث: وما المانع
فنحن لا نعرف صاحبها حتى
نعطيه إياها.. سنحملها لمنزلنا
لنعرف ما بداخلها.
قامت السناجب بفتح
الزجاجة ففتتطاير المسحوق
كنافورة ماء وانتشر في كل
مكان وتسلسل إلى أنوفهم
فصابهم بالدموع.
ساعات وأيقظهم صوت
الساحرة وصوت الغراب

قصة مصورة

مجلة
سناجيبو: حمدي هاشم
رسوم: عمر طلال

ما أجمل الصلاة

ويعد الصلاة أنضم منصور وحيد لحلقة تحفيظ القرآن بالمسجد

إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا

إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا

ويعد الصلاة نستمتع لدرس العلم

أسرع يا صديقي كي نلحق صلاة الجماعة

يهدا أنضم منصور وحيد لحلقة دروس العلم

اليوم يا أحبائي نتحدث عن الصلاة..

فالصلاة عماد الدين.. من أقامها أقام الدين

وعقب الدرس بدأ منصور توزيع قطع الشوكولاته على رواد المسجد

شكراً منصور هذا كرم منك يا صديقنا الرائع

تشكروا يا إخوتي قطع الشوكولاته اللذيذة

عمل بسيط لكنه يجعل الأطفال يحبون المسجد والصلاة فيه

كانت فكرة رائعة أن تشتري عليه من الشوكولاته وتوزعها على الأطفال بالمسجد

بالتعاون مع مجلة حجاب القطرية تمت