

## بعد النجاح الجماهيري للفيلم السينمائي «ماورد» رهام عزيز لـ «الأنباء»: سعيدة جداً بالأصدقاء التي حققها الفيلم وخاصة من غسان مسعود

دمشق - هدى العبود

بدأ العرض الأول في العاصمة السورية دمشق للفيلم السينمائي «ماورد» للمخرج أحمد إبراهيم أحمد، وسيناريو الإعلامي والكاتب سامر محمد إسماعيل، والمأخوذة عن قصة الكاتب محمود عبد الواحد «عندما يقرع الجرس»، ومن إنتاج المؤسسة العامة للسينما. والتقت «الأنباء» بطلة الفيلم رهام عزيز التي قالت: «بداية الفيلم بروي قصة فتاة دمشقية تعمل بريف مدينة دمشق بتقطير الورد الدمشقي، الذي اشتهر على مدى قرون، وكان يصدر إلى فرنسا والدول الأوروبية، حيث يصنع ويبيع في الأسواق العالمية، ونظراً لجمالها

ورقتها وقم بحبها ثلاثة شبان من القرية، الكاتب والمخرج والفنان الكبير عبد اللطيف عبد الحميد، والفنان فادي صبيح ورامز أسود، وتبدأ بين الثلاثة ملحمة حب عنيقة»، الثلاثة يعيشون الفتاة «نورة»، وعندما بدأ الفيلم بدأ بملاحم بطولية للجيش السوري في حربه ضد التنظيمات الإرهابية، وكان المخرج يريد أن يصطاد عصفورين بحجر «إلقاء الضوء على واقع سورية اليوم، وملحمة حب عاشتها فتاة ريفية بسيطة في خمسينيات القرن الماضي، إبان استقلال سورية من الفرنسيين، وقبلها من العثمانيين والمعاناة التي مرت على تلك الأرض التي لم ترتح يوماً».

وأضافت رهام عزيز قائلة «شخصيتي محورية في الفيلم، أجسد حياة فتاة ريفية بسيطة جميلة وبنفس الوقت شديدة الذكاء وشاء القدر أن يقع بحبي ثلاثة شبان القرية وأحمل اسم (نورة) التي تتقن صناعة رحيق الورد والمربيات بأنواعها، ومن هنا لعبت دور الفتاة المنجاة الدلوعة ببساطة الفتاة الريفية البعيدة عن حياة فتيات المدن».

وأضافت رهام عزيز قائلة «شخصيتي محورية في الفيلم، أجسد حياة فتاة ريفية بسيطة جميلة وبنفس الوقت شديدة الذكاء وشاء القدر أن يقع بحبي ثلاثة شبان القرية وأحمل اسم (نورة) التي تتقن صناعة رحيق الورد والمربيات بأنواعها، ومن هنا لعبت دور الفتاة المنجاة الدلوعة ببساطة الفتاة الريفية البعيدة عن حياة فتيات المدن».

هل رهام عزيز تخاف من حكم الجمهور والنقاد؟  
● أتصني أن ينال الفيلم الإعجاب من قبل الجمهور، لأنه الناقد الأول للفيلم.

هل رهام عزيز مع المشاهد الجريئة؟

● لا أبدا لأول مرة أؤدي دورا جريئاً، المشاهد مؤظفة بشكل صحيح لخدمة الفيلم ونصه، وتعتبر ضرورية لتبيان الحقيقة، وأنا اعتبرها مشاهد غير مبتذلة، وانني بالنهاية فتاة أوافق على الدور بناء على طلب المخرج، وما يراه في خدمة الفيلم، وإيصال واقع الحال الذي كان يعيش في تلك الفترة».

وختمت: «أنا سعيدة جدا بالأصدقاء التي حققها الفيلم، وخاصة من الكبير والنجم العالمي غسان مسعود، وبالطبع الجمهور العزيز كذلك».



رهام في مشهد من الفيلم

## تمكين المرأة الكويتية بخطة التنمية في «حديث الديرة» الليلة

القناة الأولى بتلفزيون الكويت، يعده فريق من المعدن، تقدمه المذبة إسراء جوهري، يخرجها هشام شحاتة.

البشري وتمكين المرأة وتعزيز مبدأ الشراكة المجتمعية، وتضاضر الجهود بين شركاء التنمية وبعد احدى سياسات التنمية لتمكين المرأة والشباب بالإضافة إلى انه من أولويات الحكومة. كذلك يأتي حرص الكويت على تحقيق أهداف التنمية المستدامة التي أقرها قادة دول العالم بما فيها الأهداف التي تعني تعزيز مكانة المرأة في المجتمع، وتطبيق مبدأ العدالة والمساواة والمتمثلة في رعاية وتنمية قدرات المرأة الكويتية، ودعم التمكين المجتمعي للمرأة الكويتية التي أثبتت كفاءتها وحقق إنجازات كبيرة.

يواصل برنامج «حديث الديرة»، طرح المزيد من القضايا المتعلقة بخطة التنمية 2035، حيث يتناول حلقاته اليوم الأحد موضوع تمكين المرأة الكويتية، ويستضيف وزير الأوقاف السابق يعقوب الصانع، كما تشارك في الحوار عميد القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، درياح النجادة، عضو جمعية الاقتصاديين ومديرة مكتب اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الأمة د.هالة الحميدي. ويسلط البرنامج الضوء على مظاهر الاهتمام بالمرأة في المجتمع الكويتي، وأن الحكومة ترجمت ذلك الاهتمام ضمن الخطة الإنمائية والخطة الخمسية، ومن خلال ركائز أساسية أهمها تعزيز الجانب



إسراء الجوهري

## «يوم أن قتلوا الغناء» و«الجسر» تشاركان في المهرجان التجريبي بالقاهرة

متعددة من قصص الأنبياء وإبليلس وآدم، وقابيل وهابيل، وسيفينة نوح.

والصراع الدائر بين روح التسامح والحب من ناحية والتعصب والكراهية من ناحية أخرى، فالعرض يحمل الكثير من الرؤى وليس أحادي الطرح، وهو غني وبه أعماق متداخلة، حيث إنه يقدم نماذج

تشارك مسرحياً «يوم أن قتلوا الغناء» للمخرج تامر كرم و«الجسر» للمخرج وليد طلعت رسمياً ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي والمعاصر في دورته المقبلة، حيث أهداهما فوزهما بجوائز المهرجان القومي للمسرح المصري في دورته السابقة للاختيار المباشر للمشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي والمعاصر. أما مسرحية «يوم أن قتلوا الغناء» فهي من إنتاج البيت الفني للمسرح» وتأليف محمود جمال وإخراج تامر كرم وتتناول صراعاً ما بين أخوين، في رحلة البحث عن سبب الوجود وسر الكون



بوستر مسرحية «يوم أن قتلوا الغناء»

## دليل الأطباء

**الدكتور عبدالمحسن جعفر**  
استشاري تجميل الوجه / انف وأذن وحنجرة  
بروفيسور (م) دكتوراه (الزمالة) كندا - 1994

- تجميل الأنف بالجراحة ويسدون جراحة بالحقن
- تجميل الأذنين والجفون وشد الوجه والرقبة
- تكبير الخدود والشفة وتجميل الفك (نفرتيبي)
- حقن البوتوكس والفيلرز والدهون والميزو
- علاج انسداد الأنف والتشخير والجيوب الأنفية
- حالات السواد وأمراض الأذن وحة الصوت
- جراحة اللوز والحماية بموجات الراديو

الشعب البحري 5:30 - 8 مساءً @dr\_abdulmohsin\_jafar  
22616122 / 99606081

---

**الغدیر کلینک**  
متابعة الحمل - كافة الجراحات التأسانية وأطفال الأنابيب

**قسم الجلدية والتجميل والليزر**

- أبرة فيلر لمن الشفايف أو الخدود
- ليزر إزالة الشعر جسم كامل 55 د.ك.
- ليزر سيكتر التحنق ونضارة البشرة 35 د.ك.
- بوتوكس لتجعيد الجبهة ورفع الحواجب 80 د.ك.
- جلسة بلازما (PRP) 50 د.ك.
- تقنية تكساس ونفرتيتي
- تجميل الأنف بدون جراحة
- شد الوجه بالخيوط الجراحية
- السالية - شارع الحرير - بجوار مسجد جامعة السليمانية
- ت: 25713017 - للجلدية: 90979378 - للليزر: 96695877

**السكينة كلينك**  
دكتورة  
نرجس يوسف ذياب  
سن فينير  
ر 65 د.ك فقط

للحجز: 24759822/ 565 - 99342803  
51599530

الضروانية - مقابل المطافى

لأنه صحة عائلتك تهمنا

- المشكي
- إفهام ضغط الدم
- إفهام الكوليسترول والدهنيات
- أزواج الشفوي والعرض الضمائية
- الغباريات العراض التنفسي
- فقر الدم (فانيميا) ونقص فيتامين د
- أمراض القدم الصماء
- أمراض العنفة والقولون
- المغص الكلوي والقنابات المسالك البولية
- العصاة - أمراض الطفولة
- الفحص الطبي الشامل بالتقنيات الحديثة
- التحويل للعيادات التخصصية
- الاجتباب والقلق

د. إيمان دويح  
د. سحر الشربيني  
د. ريتشارد العاربي  
د. عبد الصادق همدان  
د. هادي جويش

عيادة طب العائلة و الطب العام

INTERNATIONAL CLINIC  
1 88 66 77  
We accept all health insurance.

**د. عماد النجادة**  
استشاري جراحة التجميل والحروق

دكتوراه في جراحة التجميل (بوردا الثاني) الزمالة الاسترالية لجراحة الوجه والفكين

- تجميل الوجه والرقبة والوجه
- عملية شد الوجه والرقبة والوجه
- تجميل الأذنين والجفون والأنف
- تكبير وتضيق الثدي
- التشوهات الخلقية الشفة الأرنبية - قنطرة الجفن - خلع الفك
- حقوق عيادات التجميل

العنفة - كادري أريج - بجوار ستر - كادري كادري - بجوار بوزي حوني  
العنفة من 1-8 ومن 9-4  
66173955 / 25356776/772 - قسم الليزر 94499065

إعلاناتكم في صفحة  
دليل الأطباء

الاتصال  
22272748 - 22272749

مركز يونيفرسال الطبي  
Universal Medical Center

د. ممدوح مناع  
د. محسن أبل صادق

البورد العربي - الأردن  
المجلس العالمي للعيون - لندن  
عضو الأكاديمية الأوروبية لتصحيح النظر - دبلن

استشاري طب وجراحة العيون  
البورد الألماني في جراحة العيون

العنوان: الرقيعي - قطعة 2 - قسيمة 78 - خلف فندق رمادا  
تليفون: 24991990 - 24991099 - 98778662

مركز جلوبال الطبي  
Global Medical Center

تلفون: 1871111

مركز جلوبال الطبي، بريد القار - شارع بور سعيد، قطعة 1 - مبنى 128

عيادة الجلدية والليزر والعناية بالبشرة - الأشعة - غرف العمليات - غرف للمرضى فاخترة  
تستقبل السيدات حامله بطاقة عافية لتأمين المتقاعدين حسب الشروط

د. شيبير الموسوي  
استشاري المسالك البولية

د. محمد فايزون  
اختصاصي جراحة التجميل

د. يوحنا ندهي  
طبيب تجميل

د. أحمد زكريا  
اختصاصي قلب

د. محمد مطاوع  
استشاري برامج

د. محمود لوز  
اختصاصي صدرية  
وقوع وحساسية

د. ياسر زكي  
استشاري جراحة التجميل

د. هلال الطويل  
استشاري باطنية  
والدهان الهضمي

د. عماد النجادي  
اختصاصي جراحة التجميل

د. مريم الترك  
اختصاصية الجلدية العلاجية

د. فادي عبد الله  
طبيبة مختبر

د. دينا أمين  
عودة الأسنان

د. سانيا سكويرك  
طبيبة تجميل

www.globalmed-center.com