



يستعد للمشاركة في مهرجان الخليج المسرحي في دورته المقبلة بمسرحية «القلعة»

# علي الحسيني لـ «الأبناء»: لست «مهرجاً».. ولا أستطيع أن أرمي كرامتي في الزباله!



بدور صغير ومن ثم يتدرج حتى يأخذ أدوار أكبر، ولكن اليوم للأسف الفنان الذي يقبل بدور مساحته صغيرة يحضره المنتجون في هذه النوعية من الأدوار.

وأكمل الحسيني: أتذكر ان احد الزملاء قال لي ان مظهري وطريقتي في التعامل تتسم بالهدوء والكلاسيكية، وأني يجب علي ان اعلم علي تغيير مظهري، وفي حينها قلت له انني ممثل ولست «مهرجاً» ولن أتخلي عن شخصيتي لأجل دور لأنني فنان وصاحب رسالة وقبل كل هذا أب وزوج وأحرص على ان أكون قدوة، ولدي قناعة راسخة بأن الرزق بيد رب العالمين، وما زلت مستمرًا في المسرح الأكاديمي وراض عما اقدمه فيه الي ان تأتي لي الفرصة لتقديم ما اريده بالمسرح التجاري أو بالدراما التلفزيونية، وأتمني ان يأتي يوم ونرى فيه الحالة الثقافية تتحسن عما هي عليه اليوم ويكون الطريق لنهضتها من خلال مسرح المدرسة الذي كان له الدور الأساسي في تأسيس الحركة الفنية في الكويت في يوم من الأيام.



علي الحسيني وجائزة أفضل ممثل دور اول عن مسرحية «من قال مانا»

سواء بالدراما التلفزيونية أو المسرح، فقال الحسيني: كنا في الماضي نقول ان المنتخبين لا يواكبون الساحة الأكاديمية وما تقدمها الكوادر الأكاديمية من أعمال، ولكن عندما تحول الكثير من زملائنا الي منتجين ومخرجين في الأعمال الجماهيرية بات السؤال لماذا لم يستعينوا بزملائهم الذين يعلمون جيداً انهم قادرون على العطاء وتقديم أعمال ذات مستوى فني وتحمل قيما ورسائل، ولا اريد ان يفهم من كلامي انني اعمم لأنني اقدر كثيرا المجهود الذي يبذله البعض على الساحة. وعمّا إذا كان بعد كل هذه السنوات من عمله واحتكاكه بالوسط الفني ما زال لا يعرف ما هي المفاتيح للعمل في الساحة الفنية، قال: اعرفه جيدا، واستطيع لو اتبعت اسلوبا معيناً ان اقدم ثلاثة أعمال على اقل تقدير في الموسم الواحد، ولكنني لا أستطيع ان «ارمي كرامتي بالزباله واساحل فلان وعلان»، كما انه للأسف المعايير اختلفت ففي الماضي كان الفنان يبدأ

**أقدر كثيراً المساحة والثقة التي يمنحها حسن البلام لفريقه فهو لا يحاول أن يستولي على الخشبة**

**أتمنى أن نرى الحالة الثقافية تتحسن عما هي عليه اليوم ويكون الطريق لنهضتها من خلال مسرح المدرسة**

**سماح جمال**

يستعد المخرج والفنان علي الحسيني للمشاركة بمسرحية «القلعة» في مهرجان الخليج المسرحي الذي سيقام 9 سبتمبر المقبل، كاشفاً عن ان الفنان حسن السلطان اعتذر عن المشاركة معهم نظراً لظروفه الصحية، وسيكون الفنان عبدالله الترمكي بديلاً عنه في هذا العرض، مع العلم ان الترمكي سبق ان حل مكان السلطان في عروض سابقة.

من ناحية أخرى، اشار الحسيني لـ«الأبناء» الي انه ما زال في مرحلة القراءة لمجموعة من النصوص المعروضة عليه، للمشاركة كممثل في مهرجان الكويت المسرحي بدورته المقبلة ولكنه لا يزال يدرس الأمر.

وحول الأسباب التي دفعته للتفكير بالمشاركة كممثل وليس كمخرج في المهرجان المسرحي المقبل، قال الحسيني: احرص دائماً على الموازنة بين كوني ممثلاً ومخرجاً، كما ان الإخراج يحتاج لمتابعة أكبر للعمل من ناحية العمل على النص وتفكيكه وتحليله من ناحية، ومن ناحية أخرى العمل مع الممثلين وغيرها من مهام الإشراف على العمل الفني، اما الممثل فغالبا ما يهتم بالعمل على تفاصيل دوره فقط.

وعن رأيه في الحال الذي وصل اليه المسرح التجاري هذا الموسم، رد: لا أستطيع ان اقيم لأنني لم اتابع سوى عملين هما مسرحية الأطفال «ماما نانا» وكانت عملاً متميزاً بالفعل ومناسبة للأطفال لأنها بعيدة عن الإزعاج الذي يغلب على معظم الأعمال التي تقدم في مسرح الأطفال في كثير من الأحيان، كما حضرت مسرحية «ميروك ما ياكم» للفنان حسن البلام والعمل كان على مستوى التوقعات وأكثر، وأقدر كثيراً في هذا الفنان الكبير المساحة والثقة التي يمنحها لفريقه، فهو لا يحاول ان يستولي على الخشبة بل يعطيهم مساحتهم وبالفعل فريقه قوي، وأعماله تحمل قيما فنية ورسائل اجتماعية قوية.

أما عن اسباب قلة مشاركته في الأعمال الجماهيرية أو كما يسميها البعض التجارية

## ريم البارودي تسأل حسين فهمي عن سر وسامته

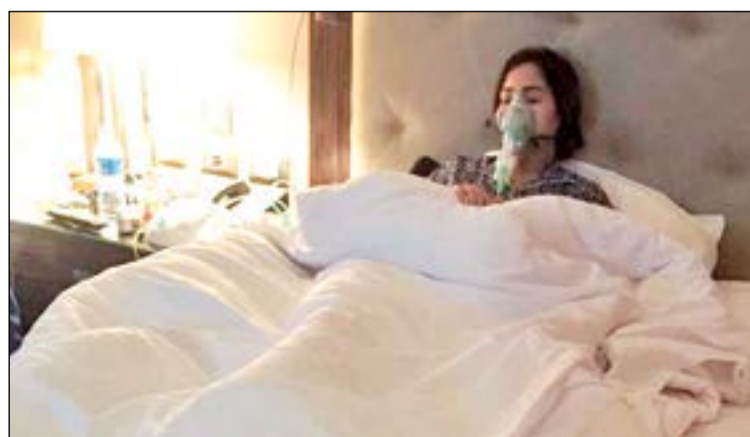


ريم البارودي وحسين فهمي

الفاهرة - محمد صلاح

فوجئ صناع وابطال فيلم «عمر الأزرق» أثناء احتفالهم بالعرض الخاص للفيلم بإحدى سينمات منطقة السادس من أكتوبر بحضور النجم حسين فهمي لتهنئتهم ومشاهدة الفيلم، وحرص الجميع على التقاط الصور التذكارية معه، والطريف ان الفنانة ريم البارودي أكدت أنه فتى أحلامها وسالته عن سر رشاقتها واحتفاظه بوسامته، واكتفى فهمي بالرد بابتسامة خفيفة، وسالها عن سر إنقاص وزنها بشل لافت للنظر فأكدت له أنها تتبع نظاماً غذائياً قاسياً مع ممارسة الرياضة، وقدم أبطال العمل الشكر للنجم الوسيم لحضوره وهم: نضال الشافعي وهبة عبدالعزيز ومحمد سليمان وريم البارودي وشريف باهر والمخرج محمد حمدي والمخرج إيهاب عبداللطيف. الفيلم تدور أحداثه حول قضية المخدرات ولكن بتناول مختلف عما قدم بالسينما بجانب تقديم عدد من الأغنيات الشعبية.

## شيرين عبد الوهاب توقف حفلها لضيق في التنفس



شيرين عبدالوهاب بجهاز التنفس عقب الحفل

تعرضت الفنانة شيرين عبدالوهاب أمس الأول لوعكة صحية اضطررتها لمغادرة المسرح أثناء حفلها الذي أقيم في الساحل الشمالي، حيث أوضح ياسر خليل مدير أعمال شيرين عبدالوهاب، أن الفنانة غادرت المسرح خلال حفلها مساء الجمعة، بعد تعرضها لأزمة صحية، حيث لم تستطع التنفس على المسرح، وفور نزولها تعرضت لحالة قىء شديدة ودخلت في حالة إغماء، ما اضطره للاستعانة بطبيب والذي حضر إلى مقر إقامتها ووضعها على جهاز التنفس الصناعي لعدم قدرتها على التنفس الطبيعي، إلا أن حالتها الصحية تحسنت بشكل كبير حالياً، ولكنها لا تزال تحتاج إلى الراحة، لذا أجلت عودتها للقاءه يوماً آخر لتكون يوم الأحد بدلا من السبت.

وكانت شيرين عبدالوهاب أحييت حفلاً غنائياً في sea hub الساحل الشمالي بالكليو 120 بحضور عدد من محبيها من مختلف الأعمار.

**رفض**

ممثلة دشت التمثيل مصادفة شايقة روحها اجمل الجميلات بعد عمليات التجميل اللي مسويتها تقول انها رفضت تشارك في فيلم سينمائي محلي طويل لانه دورها مو رئيسي وترفض الادوار الهامشية.. الجذب حبله قصيرا!

**رومانسية**

شاعر غنائي خليجي شاب قاعد يحاول بإحدى المطربات العربيات علشان تغني اشعاره النبطية والا يهاجمها بصفحته اللي بتويتر اللي يتابعها الالوف على قوله وساعتها تندم انها ما غنت اشعاره الرومانسية.. يا عمي طير!

**نشر**

مقدمة برامج تحب الشهرة وايد هالأيام قاعدة تدقق على الزملاء بالصفحات الفنية تبهم ينشرون لها خبر عن برنامجها المسابقتي اللي تبي تسويه في قناة خاصة بشهر أكتوبر مع انه المسؤولين للحين ما عطوها الموافقة.. الله لا يبيلينا!

**السويسى تتالق في فرطاج**

أحييت الفنانة أمانى السويسى مساء أمس حفلاً من حفلات مهرجان فرطاج الدولي للأغنية، في دورته الثالثة والخمسين، حيث شددت بعدد من أغانيها، بصحبة أيمن لسبق بالمسرح الروماني بفرطاج في الساعة العاشرة مساء، بعدما كانت أجرت بروقتها النهائية قبل انطلاق حفلها بصحبة فرقته الموسيقية، كما عقدت مؤتمراً صحافياً تحدثت فيه عن تفاصيل حفلها واليومها، ومشاريعها الفنية الجديدة في مصر وتونس ويضع البلدان العربية الأخرى.

**اليقظة**

alyaqa Issue 2527  
5 أغسطس 2017 / Volume 56

هوس الهدايا: هديتي ماركة.. وأنتي؟

يا سميان عبد العزيز: أنارقم واحد

رشال: الريجيم يتأثر بالفصول والطقس

«الباركنسون» مرض لا ينفع معه الاستسلام

جديد الموضة 2017

صحة عظامك مسؤولية طعامك

الآن في الأسواق

لاشتراك ولجميع التغطيات المحلية  
الرجاء الاتصال: ٢٤٨٣٢٠٩٨ - ٢٤٨٤٠٦٨٠

الانباء | مجلة اليقظة | Find us on facebook. ALYAQZA MAGAZINE