



## أكد أن فهد الناصر قدوته وأعمال الطفل لها مكانة في قلبه سعد الأيوبي لـ «الأنباء»: «رحل مني» خلال أيام

أميرة عزام  
@amira3zzam

سعد الأيوبي بدأ في الساحة الفنية الكويتية كملحن لثلاثة أغان منها «أنتان وطنيان» «ديرة فخر» و«أناك الأعلى يا وطني». ثم لحن ووزع مؤخرًا أغنية «غيمه أحلامي» التي حصلت على نجاح كبير وهي جميعًا من غناء الطفلة فدوى الخميس واليوم يخوض تجربتين جديدتين من كتابة الكلمات والغناء، وهو مقبل على مرحلة دسمة من إطلاق عدة أغنيات وطنية وعاطفية بالإضافة إلى عمل باللحمة المصرية وطموحه الوصول للجمهور الخليجي والعربي.

الأنباء: التقت الأيوبي فكان الحوار التالي:

جديدك القادم؟

● استعد لإطلاق «رحل مني» خلال أيام وهي من كلماتي والحاني وأدائي ومن توزيع شنتيل وكمكان العازف جراح ومكس وماستر منظر الزاير.

هل هذه أول تجربة لك في الكتابة؟

● نعم هي أول تجربة.

ما الدافع لكتابتك تلك الأغنية؟

● حسب الفن أولا، وثانيا هي صورة لإحساسي كملحن.

كم استغرق وقت العمل بها؟

● بالنسبة للملحان كانت وليدة اللحظة في مشاعر تمت صياغتها بلحظات، أما اللحن خلال يومين لكن التوزيع عملت عليه خطوة بخطوة. وخلال الشهر الأول قمنا



سعد الأيوبي



فهد الناصر

بتركيب الكمان ثم قمت بالتوقف بعدها لظروف شخصية وحاليا هي جاهزة للعرض في منتصف الشهر الجاري.

هل تتوقع من الحانك القادمة عمل للأطفال؟

● نعم لأعمال الطفل مكانة خاصة في قلبي، ولدي عملاقان وهما: أغنية بعنوان «أحبك وأنت لا تعلم» وهي من كلمات الشاعر أحمد الفيلاكووي وغناء الشاب عبدالله الصيرفي وهي أسلوب غنائي جديد بالكويت، وهناك أغنية من كلمات عمر الزواوي بعنوان «كون أنت»، ونجد بالأغنية الكثير من التنازل بما يتناسب مع الحاني وتوزيعي وهي من غناء فدوى الخميس، فقامت بتجسيد شعر عمر المزروع

بالطبعة بصورة جميلة وفي النهاية أتمنى إنتاج عمل جميل بأن الله.

هل ترغب في تقديم عمل للعهد الوطني القليل؟

● بالتأكيد فلقد عملت في السنتين الماضيتين بالأعياد الوطنية كـ «ديرة فخر» و«أناك الأعلى يا وطني» وساعمل على عمل أجمل للفترة المقبلة.

هل سيكون من عمك وحدك؟

● لا، أنا دائما أعمل مع مجموعة خاصة، لدي سبعة الحان مع الشاعر أحمد الفيلاكووي، فهو كاتب قوي وكتاباته تحكي قصة لها معنى.

كملحن من قدوتك بهذا المجال؟

## سلاف فواخرجي: الاعتذار غير وارد

تتوقف عن العمل كما أنها لا يمكن أن ترفض المشاركة في مسلسل سوري، فهي مع دعم الدراما السورية وتجد ضرورة مشاركة النجوم السوريين فيها ولا يبخلوا عليها إطلاقا، لذلك لن تغيب ولا يمكنها أن تعتذر مهما انشغلت بتصوير أعمال أخرى. وحول إذا كانت قررت الاعتذار عن «هجرة الصاعدة»، أشارت إلى أن العمل حتى هذه اللحظة لم يحدد موعد تصويره، لذلك لا يمكن أن تقول بأنها اعتذرت، بل على العكس هي متحمسة كثيرا للتجربة التي كانت ستعدها إلى الدراما المصرية بصورة مختلفة من خلال صعيدية أو غازية عجزية وهو دور جديد ومختلف بالنسبة لها بكل المقاييس.

تمنت الفنانة السورية سلاف فواخرجي العودة إلى مصر، وبالفعل اتفقت مع المنتج محمد فوزي على أن تعود بمسلسل «هجرة الصاعدة» والذي تحمست له كثيرا، لكن أجل العمل به ليعلن فيما بعد الاستعداد للبدء بالتصوير قريبا، لكن في الوقت نفسه، صرحت سلاف عن مشاركتها في مسلسل «هو أصفر» وهو عمل ينتمي للدراما السورية ويشاركها بطولته النجم يوسف الخال. وفي هذا الصدد، قالت سلاف: في تصريحات صحافية لها، أنها لم تعط «هجرة الصاعدة» لأن العمل توقف ولا تعلم متى سيعود العمل به، لذلك لا يمكن أن

تمنت الفنانة السورية سلاف فواخرجي العودة إلى مصر، وبالفعل اتفقت مع المنتج محمد فوزي على أن تعود بمسلسل «هجرة الصاعدة» والذي تحمست له كثيرا، لكن أجل العمل به ليعلن فيما بعد الاستعداد للبدء بالتصوير قريبا، لكن في الوقت نفسه، صرحت سلاف عن مشاركتها في مسلسل «هو أصفر» وهو عمل ينتمي للدراما السورية ويشاركها بطولته النجم يوسف الخال. وفي هذا الصدد، قالت سلاف: في تصريحات صحافية لها، أنها لم تعط «هجرة الصاعدة» لأن العمل توقف ولا تعلم متى سيعود العمل به، لذلك لا يمكن أن



سلاف فواخرجي

## ملحم زين: لا خلاف مع الحلاني.. والعمل مع MBC شرف

يعمل على طريقة الواتساب لانتهاء الأعمال. وتوقف ملحم زين عند أغنية «الجرح اللي بعدو» التي حمل الألبوم عنوانها، فكشف أن الأغنية كانت في الأساس مصرية الكلام، لكنه استأذن ملحنها بلال الزين جعل الكلام لبنانيا مادام اليوم برتمه لبنانيا، وهو يرتاح أكثر إلى اللهجة اللبنانية، وبالفعل تم الاتصال بالشاعر منير بوعساف الذي صاغ للحن كلاما لبنانيا معبرا.

وهذا الألبوم هو الخامس في مسيرته، مضيفا أنه رغم عدم طرحه اليوما طوال سنوات أربع إلا أنه كان حاضرا بقوة على الساحة وهو يعتقد أن الجمهور الذي يحب فنانا ينتظره.

وأوضح أنه من النوع الذي يلجأ إلى المصطلح الفني لإصدار أي عمل، فيجلس طويلا مع الشاعر والمحلن بحثا عن كلمة جديدة ولحن جديد، وبالتالي اختياره في كل مرة يكون دقيقا ومتائيا. وقال إنه لا

الفحلات التي تنتظره نكر فحلا مشتركا مع عاصي، مؤكدا أنه لم يتقصد إلغاء أحد خصوصا أن عاصي أخ بالنسبة إليه وتجمعها عشره عمر. وتوقف ملحم عند اليوم «الجرح اللي بعدو» الصادر حديثا عن شركة «بلاتينيوم ريكوردين» بعد أربع سنوات من الغياب عن ساحة الإصدارات الغنائية، فلفت إلى أن الألبوم يضم اثنتي عشرة أغنية تتراوح بين الكلاسيكي والبوب والفولكلور اللبناني

الجرح اللي بعدو» كانت في الأساس مصرية الكلام واستأذن ملحنها فأصبح الكلام لبنانيا

بيروت-بولين فاضل

أوضح النجم ملحم زين أنه لا شيء مؤكد أو ثابت حتى اليوم بشأن انضمامه إلى لجنة برنامج «The Voice»، مؤكدا في الوقت نفسه أن MBC مؤسسة كبرى بشرقه التعامل معها. ولفت إلى أن كلاما كثيرا يتم تداوله بشأن مغادرة فناني البرنامج وانضمام آخرين إليه. ويأتي في هذا الإطار تداول اسمه واسم الفنانة اليسا. ملحم قال إنه من متابعي برنامج «The Voice»، و«The Voice Kids» /95 لكونهما يعتمدان بنسبة 95٪ على الصوت، لكنه لا يستطيع أن يؤكد شيئا بشأن انضمامه في انتظار أن تصبح الأمور نهائية.

من جهة أخرى، نفى ملحم زين وقوع خلاف أخيرا مع النجم عاصي الحلاني، معتبرا ما حصل غيمه صيف ومرت أو مجرد سوء تفاهم عابر بعدما فاتته أثناء حلوله ضيفا على أحد البرامج، وأثناء تعديده

يعمل على طريقة الواتساب لانتهاء الأعمال. وتوقف ملحم زين عند أغنية «الجرح اللي بعدو» التي حمل الألبوم عنوانها، فكشف أن الأغنية كانت في الأساس مصرية الكلام، لكنه استأذن ملحنها بلال الزين جعل الكلام لبنانيا مادام اليوم برتمه لبنانيا، وهو يرتاح أكثر إلى اللهجة اللبنانية، وبالفعل تم الاتصال بالشاعر منير بوعساف الذي صاغ للحن كلاما لبنانيا معبرا.

وهذا الألبوم هو الخامس في مسيرته، مضيفا أنه رغم عدم طرحه اليوما طوال سنوات أربع إلا أنه كان حاضرا بقوة على الساحة وهو يعتقد أن الجمهور الذي يحب فنانا ينتظره.

وأوضح أنه من النوع الذي يلجأ إلى المصطلح الفني لإصدار أي عمل، فيجلس طويلا مع الشاعر والمحلن بحثا عن كلمة جديدة ولحن جديد، وبالتالي اختياره في كل مرة يكون دقيقا ومتائيا. وقال إنه لا

الجرح اللي بعدو» كانت في الأساس مصرية الكلام واستأذن ملحنها فأصبح الكلام لبنانيا

بيروت-بولين فاضل

أعلنت الإعلامية اللبنانية نضال الأحمدية وفوقها إلى جانب النجمة المصرية شيرين في خلافها مع النجم عمرو دياب. جاء ذلك خلال اتصال هاتفي أجراه معها الإعلامي محمد الغيطي مقدم برنامج «صنع النوم» على شاشة «ال تي سي». وقالت نضال إنها ضد النفاق الحاصل في الوسط الفني، مؤكدة أن شيرين لم تتعمد الإساءة لعمرو دياب، كاشفة أن ما قالته الفنانة المصرية خلال حفل زفاف عمرو يوسف وكندة علوش جاء ردا على كلام سبيي جدا

## نضال الأحمدية لعمرو دياب: «احترم شيبتك»



نضال الأحمدية

وجود شيرين وابنته جنى، وقالت في ختام الاتصال لعمرو دياب: «صرت ختار، قربت على الستين، لازم تحترم شيبتك يللي مغلطها عنك».



عمرو دياب

بطلب من شيرين، وكانت الأحمدية نفت في بداية الاتصال كون عمرو دياب فنانا عالميا، وقالت إن لا أحد يعرفه أو يذكره لولا



قاله عنها دياب في جلسات خاصة. ولفتت إلى أن ملحنها لقبته بدابو بسلسلة، هو دياب فنانا عالميا، وقالت إن رفضت الإفصاح عن اسمه

أسلوب	تفكير	حرامي
مقدم برامج في قناة خاصة هالأيام يهتم بشكله أكثر من اهتمامه بتطوير أسلوبه في تقديم برامجه والمصيبة شايف روحه انه نجم النجوم في التقديم وهو عايش على تقليد غيره.. الغرور مشكلة!	ممثل خليجي شاب متضايق وأيد من زميل له في الوسط الفني ويفكر انه ينهي علاقته معا لأنه نقل حجي لأحد المنتجين مو صحيح مع انه هالمنتج كان بيبه في عمله اليديد.. نصحوك بس تسمع!	منتج خليجي يفكر بمقاضاة إحدى الممثلات اللي اشتغلوا معا في عمله اللي انعرض قبل سنوات بعد مهاجمة هالمثلة له في مواقع التواصل ووصفه بالمنتج البخيل والحرامي.. عطاها فلوسها وتسكت!

## فيفي عبده جدة للمرة الثانية



فيفي عبده

رزقت الفنانة فيفي عبده بحفيدة جديدة من ابنتها هنادي، وكتبت ابنة فيفي عزة مجاهد عبر صفحتها الشخصية على موقع «الفيسبوك» أن شقيقتها أنجبت فتاة وأسماها «جليلة». واحتفلت عزة بـ«جليلة»، قائلة: الحمد لله أنا بقيت خالة، هنادي أختي خلقت وجابت لنا أحلى بنوتة في الدنيا ما شاء الله جليلة ألف مبروك يا هنادي ألف مبروك لشادي، تتربي في عزمك، ملحوظة جليلة نفس برجي برج الأسد.. ربنا يحفظها ويبارك فيها.

## «سري للغاية».. محمد رمضان من دون أجر

من جانب آخر، كشف رمضان عن أن هناك جلسات عمل تجتمعه بالمؤلف مدحت العدل من أجل أنه لم يتم الاستقرار على عمل بعينه، حيث لا يزال في مرحلة الاختيار ولكنه سيعلن عن ذلك فور حسم القرار.

ينابر، ويركن على ما يتعرض له الوطن العربي من هجمات إرهابية. من ناحية أخرى، وعن تأجيل عرض فيلم «الكنز» من العرض في عيد الفطر لعيد الأضحى، رد أنه بالتفعل تم تأجيل العمل لكن لعدم انتهاء تصويره، موضحا أن العمل مع المخرج شريف عرفة كان حلما من أحلامه، كما اعتبر أن مشاركته في العمل خطوة جيدة بالنسبة له.

يبدو أن النجم محمد رمضان قرر العودة لشخصية التوأم مجددا، وذلك بعدما قدمها في مسلسل «الأسطورة»، لكن في فيلم «سري للغاية» يقدم رمضان شخصية أخوين توأم. وكشف رمضان أنه أنهى بالفعل تصوير شخصية الأخ الأول، وهو شاب يستشهد في رفح، وقال إنه أنهى تصوير مشاهد الشخصية الأولى وجار تحديد مواعيد لتصوير الشخصية الثانية.

وعن تحويل اسم الفيلم من «أيام الغضب والثورة» إلى «سري للغاية»، أوضح أن الكاتب وحيد حامد هو الذي اختار ذلك وحول ما قيل عن أنه لم يتقاض أجرًا عن دوره في الفيلم، أشار رمضان في تصريحات صحافية له إلى أنه بالفعل لم يتقاض أجرًا. وقال: المشاركة في عمل مثل ذلك شرف كبير لي كونه يؤرخ لمرحلة مهمة في تاريخ مصر من بعد ثورة 25



محمد رمضان

## ممثلة تتهم سماح أنور بالسرقة

ان الملابس التي قامت بشرائها للشخصية ظهرت بها سماح أنور في الفيلم، كما ذكرت أنها كانت جارة سماح أنور في المبني الذي تقطن فيه ووصفتها بأنها كانت متعالية وتتعامل معها بقوية.

اتهمت الممثلة المصرية عفاف مصطفى زميلتها الممثلة سماح أنور بسرقة دورها في فيلم «يوم للسيدات»، والذي تم حذقه كاملا بعد تصويره من قبل أنور. وأشارت مصطفى التي حلت ضيفة على برنامج «السيدات ما يعرفوش يكتبوا» الذي يعرض عبر فضائية «سي بي سي» إلى أنها كانت قد تعاققت على دور الممثلة سماح أنور في فيلم «يوم للسيدات»، بعد أن اتفقت مع المخرجة كاملة أبو ذكري ووقعت معها العقد. وأكدت أنها زارت المريضة النفسية التي ستؤدي دورها في الفيلم لكي تحفظ حركاتها وتصرفاتها، وأنها قامت بقص شعرها من أجل الدور. وكشفت مصطفى



سماح أنور

## «اكتبلك تعهد» أزمة بين سميرة وشاعرها

غضب كبير سيطر على الشاعر الغنائي المصري بهاء الدين محمد بسبب ما قالته الفنانة سميرة سعيد عن أغنية «اكتبلك تعهد» التي قدمتها أنغام في ألبومها الأخير، وحققت نجاحا كبيرا لدى الجمهور، حيث أطلقت سميرة سعيد في لقاء مع الإعلامي عمرو أديب، وكشفت عن كون الأغنية التي قدمتها أنغام عرضت عليها هي في البداية، وظلت لديها لعامين كاملين قبل أن تعذر عن عدم تقديمها لأنها غير مناسبة لها، وفوجئت بعدها بتقديم أنغام للأغنية.

لقاء سميرة سعيد وحديثها عن الأغنية أعيد مرة أخرى، وهو ما دفع مؤلف الأغنية إلى كشف الكواليس الخاصة بالأمر، من خلال حسابه على «فيسبوك». ووجه بهاء الدين محمد اللوم لعمرو أديب، لأنه لم يمنحه الفرصة للرد على محاولة أستهتار سميرة سعيد كما وصفها الشاعر الغنائي، وأكد بهاء أن سميرة أعجبت بمذهب الأغنية وحصلت عليها، كي يقوم ملحن بتلحينها تحت إشرافها، إلا أنه حينما استمع إلى اللحن لم يعجبه، ورفضه بحجة كونه غير لائق على الكلمات الخاصة بالأغنية، وأخبر بعدها سعيد أن تنسى أمر الأغنية لأنها لن تنجح، مؤكدا على كون الأمر لم يستغرق سوى أيام، وهو ما يخالف رواية سميرة سعيد التي أكدت أن الأغنية ظلت لديها لعامين.

