



مكتبتني

كيف ندفع للعم خليل؟

أراد نبيل وعمر العمل لأسبوع واحد كي يجمعوا مالا يكفيهما لشراء طيلة ومزمار، حتى يشاركا في حفلة موسيقية لأبناء الحي.
قصداً يداكني الحي ليعملا في إيصال الحاجيات والسلع إلى المنازل، لكن رفاقهما كانوا قد سبقواهما لذلك العمل. عندهما قصداً يباع الثلجات ليساعدها في البيع، فأعطاهما علبة مبردة لبيعا أعواد البوظة بين المنازل وفي الملاعب، وبيدفا له بعد البيع.
باعا بعضهما والباقي ذاب من شدة الحرارة لأنهما نسيا العلبة مفتوحة والتهيا باللعب.
إنها ورطة...
ما العمل؟

عليهما أن يفكرا بسرعة لتجاوز المشكلة، وإيجاد الحل المناسب، فقررنا صنع (البوشار) في المنزل وبيعه ضمن أكياس صغيرة، وهكذا كان، وباعا كل الأكياس وجمعا ما يكفي من المال.

● تأليف: مارغو صوايا خوري. رسم: رامي زكريا. نشر: دار أصالة.

أنا أحاول

«غوريلينو» غوريلا صغير يحاول كسر جوزة هند بنفسه.

حاول أبوه مساعدته بكسرهما، لكنه رفض المساعدة. حاولت جميع حيوانات الغابة تقديم مساعدتها كل على طريقته: الفيل يكسرها بخرطومها، التمساح بفكيه، الزرافة بركلة من حافرها والنسر برميها من علو...

في النهاية لم يقبل غوريلينو كسرهما إلا بالاعتماد على نفسه، فابتكر جهازاً من أغصان الشجر والحجارة الصلبة، يشبه فكي تمساح، وقفز عليه من عل فكسر الجوزة...

● القصة من تأليف ورسم: بولو فريز. وترجمة ونشر: دار أصالة.

اختلاف وصدقة

غدير فتاة صغيرة، كل ليلة تحكي لها أمها منى قصة لتغفو.

ذات ليلة جاءت أمها بكتاب ضخّم هو اليوم صور لها من أيام الطفولة، وقصّت لابنتها قصتها هي وصدققتها

الحميمة «ماري». منى وماري صديقتان حميمتان منذ الطفولة، رغم أنهما مختلفتان، فكل واحدة من بيئة مختلفة ويمعتقد ديني مختلف. لكنهما لم يجعلتا من الاختلاف سبباً للتباعد، تلعبان معا، وتذهبان معا إلى المدرسة، وتجلسان قرب بعضهما في الصف، وتتبادلان الهدايا في أعيادهما المختلفة...
كان لدى ماري ببغاء لطيف يردد العبارات والكلمات التي يسمعا، منى وماري تستمتعان باللعب مع الببغاء.
ذات يوم حزنت ماري لأن الببغاء خرج من قفصه واختفى.
جاءت منى لتساعدها في البحث عنه، فوجدناه في الحديقة على غصن إحدى الأشجار، فعرفنا أنه يكره القفص والعيش وحيدا ويريد البقاء في القناء الفسيح.

● القصة من تأليف: نداء فتحي. قناديلو ورسم: أحمد عادل بيروتي.

لمن هذه البيضة

تجد الدجاجة بيضة غريبة بين بيضاتها المعودات. تحملها وتخرج باحثة عن صاحب هذه البيضة بين حيوانات المزرعة.

لكن لا الحصان ولا النعجة ولا الضفدع تعرف إلى هذه البيضة.

حين فقست البيضة خرج منها حيوان غريب له قوائم مختلف عن الصيوان، فتقدمت سلحفاة وأعلنت أبوتها لهذا الحيوان الغريب. رحبت بها الدجاجة متعاطفة ومتقبلة لاختلافها عن البقية، إذ لا يجوز أن يكون الاختلاف سبباً للتباعد والتفور.

● القصة من تأليف ورسم: كارولين حمادة.

هل تعلم؟

- المعلقات أو القوائد القديمة في الشعر الجاهلي كانت تكتب بماء الذهب.
- مؤسس علم الكيمياء هو العالم المسلم جابر بن حيان.
- أطول مائدة صنعت في إسبانيا سنة 1986 وبلغ طولها 2400 متر وجلس حولها 60 ألف شخص.
- أطول شنب في العالم طوله 259 سم لرجل من الهند يبلغ طوله 150 سم فقط.
- النمر الأميركي المرقت يصطاد فرانس من الأسماك بكفه ذي البرائن.
- دودة الحرير ليست دودة وإنما هي يرقانة الفراشة.
- هنالك نوع من الجليد لا ينصهر بل يتبخّر، إنه الجليد الجاف.
- الأطفال البدنيون في سن المدرسة يأكلون أقل من أقرانهم النحيلين.
- حاسة الذوق لدى الفراش توجد في أرجلها الخلفية.
- ريشة الطائر هي أقوى تركيب حي إذا ما قورنت بوزنها وقياسها.
- وجه الدوارة (دليل اتجاه الريح) يكون في عكس اتجاه الريح.
- الإنسان على القمر يظهر لناظره من نصف الكرة الجنوبي مقلوباً رأساً على عقب.
- الأفعى تسمع الأصوات عن طريق التقاط ذبذبات موجات الصوت بلسانها.

قصة جميلة

احترام العلماء

كتبة دسب برون

للدخول عليه أو الانصراف من عنده. والزّم أن تدخل عليه كامل الهيئة، متطهر البدن، نظيف الثياب، فارغاً من الشواغل، حاضر القلب بذكر الله، عز وجل، وإرادة وجهه.
ثم قال: فإذا كنت كذلك نلت ما ترجو، فتسعد وتسد من معك في الدنيا والآخرة.

في السير عليه، وأن تدعو له بالبركة في حياته، وأن تصبر على صحبته، وتجلس بين يديه بسكون وتواضع واحترام. واستمر أبو أحمد في النصح، والولد يستمع باهتمام وشوق: تصغي إليه وتنظر مقبلاً بكليته عليه، لا تعبت بيديك أو أنفك أو دفتك أثناء كلامه، تدفع الضحك والعقوبة والتأؤب في حضرته، وتستأذن

قال بعض العلماء: من حق أستاذك عليك أن تتواضع له، وتحبه حب الفناء، ولا تخرج عن رأيه وتوجيهه، وأن تشاوره فيما تقصده، وتنظر إليه بعين الإجلال، وتعتقد فيه درجة المثال، ولا تكثر القول عليه: لم فعلت؟ وعنم أخذت؟ واحرص بني على أن تعرف حقه، ولا تنس فضله، وتحضر إلى درسه قبل أن يأتي، ولا تتقدم

قبل بدء الإجازة الصيفية أعد أحمد العدة للدخول إلى المركز الصيفي لحفظ القرآن الكريم. جهز حقيبة أمتعته وقلبه ممتلئاً طموحاً وإرادة لتحقيق أكبر حصة ممكنة من القرآن الكريم، ولم لا ختمته؟! قبل أن يغادر البيت قال لأبيه: أبت... بم توصيتني حتى أتال بغيثي؟ تنهد الأب قليلاً، ثم شرع يقول: بني..

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM

لغتنا الجميلة

أوائل الأتنياء

- سُرْحُ السَّبَابِ وَرِيعَانُهُ وَعُغْمَوَانُهُ وَمِيعَتُهُ وَعُغْلَوَاؤُهُ أَوْلُهُ.
- رَيْقُ السَّبَابِ وَرَيْفُهُ أَوْلُهُ.
- رَيْقُ المَطَرِ أَوْلُ شُؤْبُوْبِهِ.
- حِدَنَانُ الأَمْرِ أَوْلُهُ.
- قُرْنُ السَّمْسِ أَوْلُهَا.
- عَزَالَةُ الرِّيحِ أَوْلُهَا.
- عَزَالَةُ الصَّحَى أَوْلُهَا.
- سِرْعَانُ الخَيْلِ أَوْلُهَا.
- تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوْلَانُهُ.

(موسوعة المعاني)





حزاية

حكايات القرد «مونكي» والحمار «دونكي»

تصوّر: أيمن الشافعي

«مونكي» قرد ذكي معروف عنه المكر وسرعة التفكير... عكس الحمار «دونكي» فإنه لا يملك ذكاء القرد «مونكي»، ولا يملك مكرًا كمكره، ولكن له قدرة كبيرة على التحمل والصبر وطيبة القلب.

«مونكي»: صباح الخير يا صديقي «دونكي»
دونكي: انا مستاء من تصرفك بالأمس مونكي: ماذا فعلت؟

دونكي: لقد جعلتني أضع رأسي في جحر كبير، وقلت لي إن به طعاماً... لقد كذبت علي وخرج منه فار كبير عض أذني وظللت تضحك طوال اليوم.

«مونكي»: ها ها ها... لا تذكرني لقد قفز الفأر على أذنك وعضها... ها ها ها

دونكي: إنه خطئي، لاني سمعت كلامك وصديقتك، إنك قرد مغرور، وتصرفاتك ستضعك في مواقف سيئة.

مونكي: لا يهم فذكائي يخرجني من مواقف كثيرة، واتغلب به على كثير من المشكلات.

دونكي: حسناً الكلام معك لا يفيد، سأذهب لأبحث عن الطعام.

مونكي: وأنا ساتسلق الأشجار وسأذهب لأشرب الماء، تسلق «مونكي» الأشجار حتى وجد الأسد نائماً تحت شجرة كبيرة وحوله أولاده «أشباله» يلعبون.. والجو شديد الحرارة والجميع كسالى وناثمون.

تسلق مونكي بحذر فوق الشجرة وقام بإلقاء حجر على رأس الأسد النائم وقام بإلقاء الثاني ثم الثالث حتى استيقظ الأسد وكان غضبانياً جداً.. من أيقظني... من أيقظني، من يجروء على إلقاء الحجارة على رأسي وأنا نائم... صرخ بصوت عالي (زأر) فخاف أشباله وابتعدوا عنه.

ونظر يميناً ويساراً ليري من تجرأ وألقى بتلك الحجارة، فسمع من يضحك فنظر إلى أعلى إنه «مونكي».

الأسد: يا لك من قرد مزعج أنت من أيقظتني من نومي.

مونكي: الحجارة سقطت على وجهك وأيقظتك وضحكت عندما غضبت... ها ها ها.

الأسد: ستضحك كثيراً عندما تكون بين أنيابي.

ذهب الثعلب مسرعاً وأخبر الأسد بمواقفة الحمار وأحضروا صندوقاً واختبا بداخله الذئب وحمل «دونكي» الصندوق وبداخله الذئب على ظهره ومشى بهما.

وظل الحمار يسير «دونكي»

«مونكي»: يراقبه من على الأشجار. «مونكي»: ما الذي تحمله يا صديقي فوق ظهرك. «دونكي»: إنه صندوق سأنتقله لمنزل الثعلب. «مونكي»: وما الذي بداخله. «دونكي»: لا أعرف فهي أمانة لا أستطيع أن افتحها.

«مونكي»: ولكني يجب أن أعرف ما بداخله؟ غضب الحمار «دونكي» كثيراً وصاح فيه.. ابتعد عن طريقي فجميع تصرفاتك خاطئة. «مونكي» سأفتح الصندوق عندما يقف «دونكي» ليشرب أو ليستريح.

ظل مونكي يتسلق الأشجار يشاهد «دونكي» وهو يسير بين الأشجار في الأسفل وعلى ظهره الصندوق الكبير.

وقف «دونكي» يلتقط أنفاسه ويشرب الماء فأسرع «مونكي» وأمسك بغصن الشجرة بقدمه وكان رأسه ويديه للأسفل حتى اقترب من الصندوق الموجود على ظهر «دونكي» وقام بفتحه وإذا بالذئب يفأجحه ويخرج من الصندوق بسرعة ويمسك به فصاح «مونكي» ماذا تريد أيها الذئب؟...

قرد الذئب عليه قاتلاً: أنا لا أريد منك أي شيء، بل الأسد هو الذي يريد منك الكثير.

ذهب الثعلب مسرعاً وأخبر الأسد بمواقفة الحمار وأحضروا صندوقاً واختبا بداخله الذئب وحمل «دونكي» الصندوق وبداخله الذئب على ظهره ومشى بهما.

وظل الحمار يسير «دونكي»

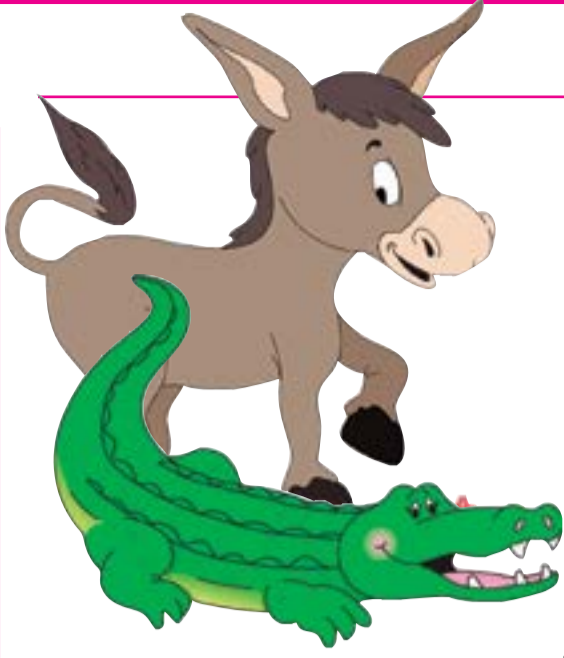
تسلق مونكي بحذر فوق الشجرة وقام بإلقاء حجر على رأس الأسد النائم وقام بإلقاء الثاني ثم الثالث حتى استيقظ الأسد وكان غضبانياً جداً.. من أيقظني... من أيقظني، من يجروء على إلقاء الحجارة على رأسي وأنا نائم... صرخ بصوت عالي (زأر) فخاف أشباله وابتعدوا عنه.

ونظر يميناً ويساراً ليري من تجرأ وألقى بتلك الحجارة، فسمع من يضحك فنظر إلى أعلى إنه «مونكي».

الأسد: يا لك من قرد مزعج أنت من أيقظتني من نومي.

مونكي: الحجارة سقطت على وجهك وأيقظتك وضحكت عندما غضبت... ها ها ها.

الأسد: ستضحك كثيراً عندما تكون بين أنيابي.



«مونكي»: يراقبه من على الأشجار. «مونكي»: ما الذي تحمله يا صديقي فوق ظهرك. «دونكي»: إنه صندوق سأنتقله لمنزل الثعلب. «مونكي»: وما الذي بداخله. «دونكي»: لا أعرف فهي أمانة لا أستطيع أن افتحها.

«مونكي»: ولكني يجب أن أعرف ما بداخله؟ غضب الحمار «دونكي» كثيراً وصاح فيه.. ابتعد عن طريقي فجميع تصرفاتك خاطئة. «مونكي» سأفتح الصندوق عندما يقف «دونكي» ليشرب أو ليستريح.

ظل مونكي يتسلق الأشجار يشاهد «دونكي» وهو يسير بين الأشجار في الأسفل وعلى ظهره الصندوق الكبير.

وقف «دونكي» يلتقط أنفاسه ويشرب الماء فأسرع «مونكي» وأمسك بغصن الشجرة بقدمه وكان رأسه ويديه للأسفل حتى اقترب من الصندوق الموجود على ظهر «دونكي» وقام بفتحه وإذا بالذئب يفأجحه ويخرج من الصندوق بسرعة ويمسك به فصاح «مونكي» ماذا تريد أيها الذئب؟...

قرد الذئب عليه قاتلاً: أنا لا أريد منك أي شيء، بل الأسد هو الذي يريد منك الكثير.

ذهب الثعلب مسرعاً وأخبر الأسد بمواقفة الحمار وأحضروا صندوقاً واختبا بداخله الذئب وحمل «دونكي» الصندوق وبداخله الذئب على ظهره ومشى بهما.

وظل الحمار يسير «دونكي»

تسلق مونكي بحذر فوق الشجرة وقام بإلقاء حجر على رأس الأسد النائم وقام بإلقاء الثاني ثم الثالث حتى استيقظ الأسد وكان غضبانياً جداً.. من أيقظني... من أيقظني، من يجروء على إلقاء الحجارة على رأسي وأنا نائم... صرخ بصوت عالي (زأر) فخاف أشباله وابتعدوا عنه.

ونظر يميناً ويساراً ليري من تجرأ وألقى بتلك الحجارة، فسمع من يضحك فنظر إلى أعلى إنه «مونكي».

الأسد: يا لك من قرد مزعج أنت من أيقظتني من نومي.

مونكي: الحجارة سقطت على وجهك وأيقظتك وضحكت عندما غضبت... ها ها ها.

الأسد: ستضحك كثيراً عندما تكون بين أنيابي.

ذهب الثعلب مسرعاً وأخبر الأسد بمواقفة الحمار وأحضروا صندوقاً واختبا بداخله الذئب وحمل «دونكي» الصندوق وبداخله الذئب على ظهره ومشى بهما.

وظل الحمار يسير «دونكي»

تسلق مونكي بحذر فوق الشجرة وقام بإلقاء حجر على رأس الأسد النائم وقام بإلقاء الثاني ثم الثالث حتى استيقظ الأسد وكان غضبانياً جداً.. من أيقظني... من أيقظني، من يجروء على إلقاء الحجارة على رأسي وأنا نائم... صرخ بصوت عالي (زأر) فخاف أشباله وابتعدوا عنه.

ونظر يميناً ويساراً ليري من تجرأ وألقى بتلك الحجارة، فسمع من يضحك فنظر إلى أعلى إنه «مونكي».

الأسد: يا لك من قرد مزعج أنت من أيقظتني من نومي.

مونكي: الحجارة سقطت على وجهك وأيقظتك وضحكت عندما غضبت... ها ها ها.

الأسد: ستضحك كثيراً عندما تكون بين أنيابي.

ذهب الثعلب مسرعاً وأخبر الأسد بمواقفة الحمار وأحضروا صندوقاً واختبا بداخله الذئب وحمل «دونكي» الصندوق وبداخله الذئب على ظهره ومشى بهما.

وظل الحمار يسير «دونكي»

تسلق مونكي بحذر فوق الشجرة وقام بإلقاء حجر على رأس الأسد النائم وقام بإلقاء الثاني ثم الثالث حتى استيقظ الأسد وكان غضبانياً جداً.. من أيقظني... من أيقظني، من يجروء على إلقاء الحجارة على رأسي وأنا نائم... صرخ بصوت عالي (زأر) فخاف أشباله وابتعدوا عنه.

ونظر يميناً ويساراً ليري من تجرأ وألقى بتلك الحجارة، فسمع من يضحك فنظر إلى أعلى إنه «مونكي».

الأسد: يا لك من قرد مزعج أنت من أيقظتني من نومي.

مونكي: الحجارة سقطت على وجهك وأيقظتك وضحكت عندما غضبت... ها ها ها.

الأسد: ستضحك كثيراً عندما تكون بين أنيابي.

ذهب الثعلب مسرعاً وأخبر الأسد بمواقفة الحمار وأحضروا صندوقاً واختبا بداخله الذئب وحمل «دونكي» الصندوق وبداخله الذئب على ظهره ومشى بهما.

وظل الحمار يسير «دونكي»

تسلق مونكي بحذر فوق الشجرة وقام بإلقاء حجر على رأس الأسد النائم وقام بإلقاء الثاني ثم الثالث حتى استيقظ الأسد وكان غضبانياً جداً.. من أيقظني... من أيقظني، من يجروء على إلقاء الحجارة على رأسي وأنا نائم... صرخ بصوت عالي (زأر) فخاف أشباله وابتعدوا عنه.

ونظر يميناً ويساراً ليري من تجرأ وألقى بتلك الحجارة، فسمع من يضحك فنظر إلى أعلى إنه «مونكي».

الأسد: يا لك من قرد مزعج أنت من أيقظتني من نومي.

مونكي: الحجارة سقطت على وجهك وأيقظتك وضحكت عندما غضبت... ها ها ها.

الأسد: ستضحك كثيراً عندما تكون بين أنيابي.

ذهب الثعلب مسرعاً وأخبر الأسد بمواقفة الحمار وأحضروا صندوقاً واختبا بداخله الذئب وحمل «دونكي» الصندوق وبداخله الذئب على ظهره ومشى بهما.

وظل الحمار يسير «دونكي»

تسلق مونكي بحذر فوق الشجرة وقام بإلقاء حجر على رأس الأسد النائم وقام بإلقاء الثاني ثم الثالث حتى استيقظ الأسد وكان غضبانياً جداً.. من أيقظني... من أيقظني، من يجروء على إلقاء الحجارة على رأسي وأنا نائم... صرخ بصوت عالي (زأر) فخاف أشباله وابتعدوا عنه.

ونظر يميناً ويساراً ليري من تجرأ وألقى بتلك الحجارة، فسمع من يضحك فنظر إلى أعلى إنه «مونكي».

الأسد: يا لك من قرد مزعج أنت من أيقظتني من نومي.

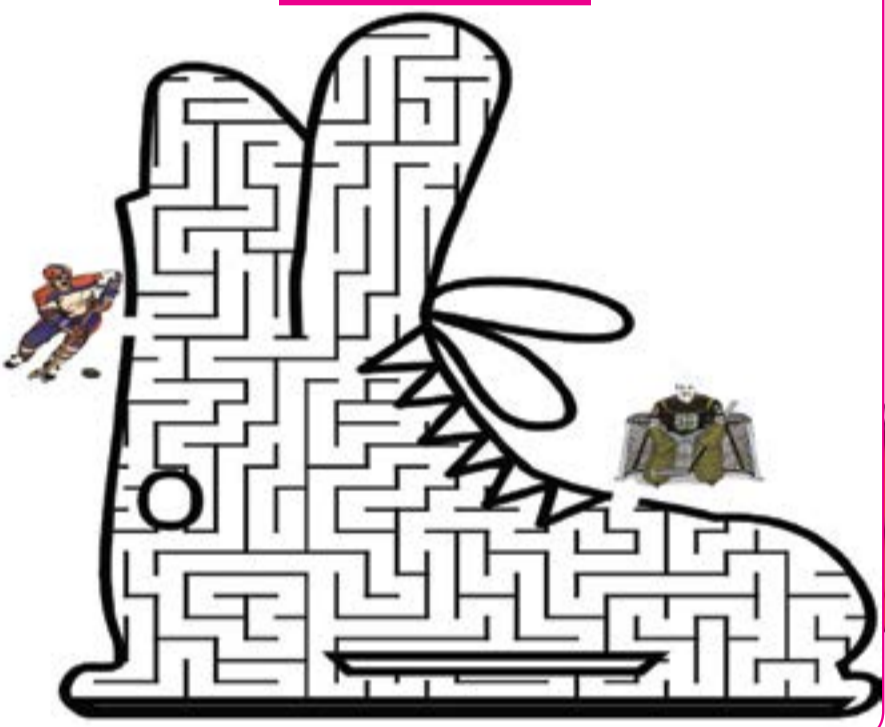
مونكي: الحجارة سقطت على وجهك وأيقظتك وضحكت عندما غضبت... ها ها ها.

تلعر

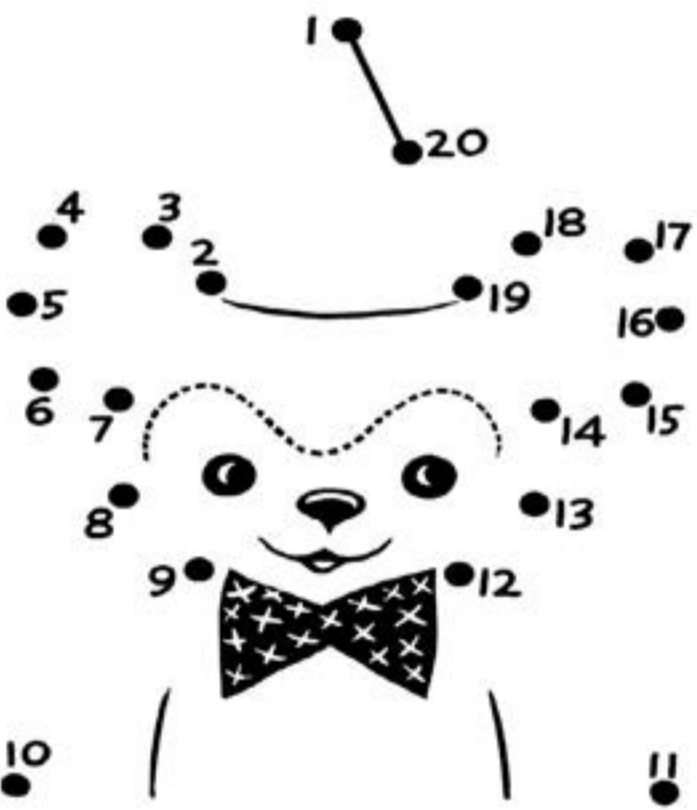


ما أجمل إنشك يا سارة ونشيدك يندسدة طفل وبغذورك للأذن الدنيا ومرحبا ان وليلدنا تفأر ماسفنا بنسدى تطلع كالشبح بزوقها إله الخفة على فطير

مقاهة



قم بتوصيل الأرقام ولون



اختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أسرع وقت ممكن.



قصة مصورة

مجلة كوكبا القطر
سيناريو: السيد إبراهيم رسوم: رشيد متواكد

القط والإيثار

قصة وعبرة

تفضلوا الطعام
بسم الله يبدو شهياً

لذيذ جداً الطعام
ميااااو ميااااو

لعله قتل خجول
ها ها ها

شعوا له بعض اللحم لعله جائع

هيا كل أيها القط المحظوظ
قطعة أكبر لعله لم يشبع

يرحل بالطعام مرة أخرى
لا بد وأن هناك سرا

فقد فضله على نفسه وهذا هو الإيثار

سبحان الله... القط قدّم طعامه لرفيق له أعسى

هيا بنا نرى أين يذهب بكل هذا الطعام... انبعوني في هدوء

بالتمعاون مع مجلة كوكبا القطرية تمت