



فاطمة الطباخ: «أغاني وعجباتي» في «صوت العرب»



سجلت المذيعة فاطمة الطباخ حلقة من برنامج «أغاني وعجباتي» من إعدادها وتقديمها وذلك في استديوهات صوت العرب بالقاهرة. وسلطت الطباخ في برنامجها الضوء على أبرز المطربين الخليجيين الذين تغنوا باللهجة المصرية، وذلك بدعوة من رئيس شبكة وإذاعة صوت العرب د.لمياء محمود، كما سجلت حلقة أخرى مع المذيعة سوزان في برنامج «بين الحقيقة والخيال» وكان موضوع الحلقة عن قضايا «السوشيال ميديا» والإعلام والجمهور، حيث حلت ضيفة فيه مع المذيعة نورهان مذيعة «الراي» سابقا وحاليا مذيعة في قناة «الغد»، وذلك بدعوة من د.جمال حماد رئيس البرامج الثقافية ود.لمياء محمود رئيس شبكة وإذاعة صوت العرب. وشكرت فاطمة الطباخ القائمين على شبكة وإذاعة صوت العرب لإعطائها الفرصة في تقديم وإعداد برنامج عبر أنير هذه الإذاعة العريقة.

فاطمة الطباخ مع نورهان ود.جمال حماد في «صوت العرب»

ساهر لـ «الأنباء»: كثرة الأعمال الفنية في رمضان وراء تراجع مستوى المقدمات الغنائية



أحمد الفضي

يستعد الشاعر الغنائي ساهر الفترة المقبلة لتنفيذ عدد من المشاريع الفنية الخاصة، ومنها تجهيز عدد من الأغاني لنجوم الساحة الغنائية الكويتية والخليجية ممن سبق وأن تغنوا بكلماته على امتداد الأعوام الماضية. وقال ساهر لـ «الأنباء» إنه انتهى من إعداد مجموعة من الأغاني، وحاليا في مرحلة التفاوض مع عدد من الفنانين لتنفيذها كـ «سينغل» أو ضمن ألبوماتهم الجديدة. موضحا أن هناك عددا من الفنانين تواصلوا معه واستمعوا لأحدث ما كتبه من أغان وأبدوا استعدادهم للتعاون معه.

وعن أسماء الفنانين، قال: لا يمكن الكشف عن الأسماء حاليا نظرا لعدم توقيع الاتفاق معهم بشكل رسمي، مؤكدا أن الأسماء تعد من أبرز المتواجدين حاليا في الساحة الفنية، وأغلبهم من فئة الشباب، حيث غالبا ما يسعى أبناء هذه الفئة إلى إنجاز أعمال مميزة والتواصل مع كافة الشعراء والممثلين في الكويت وخارجها للاطلاع على جديدهم، مضيفا: هذا ليس تقليلا من الفنانين الكبار ممن اعترز بتعاوني وعملي معهم خلال السنوات الماضية.

وقدما يتعلق برودو الأفعال الخاصة بالأعمال التي نفذها في رمضان الماضي، أفاد بأنه سعيد جدا بما حصده أعماله الرمضانية من ردود أفعال جيدة، خصوصا أنه هذا العام نفذ ثلاثة أعمال دفعة واحدة وهم «اليوم الأسود» و«سيل وهيل» و«كان في كل زمان» وكلاهما كان له أصداء جيدة في مواقع التواصل الاجتماعي.

وعن مستوى وتنافس المقدمات الأعمال الرمضانية في السنوات الأخيرة قال ساهر: المقدمات الخاصة بالأعمال الرمضانية كانت ولا تزال تلعب دورا مهما في قيمة وجودة العمل، كما أنها تشهد مناقشة كبيرة على مستوى الشعراء والممثلين وكذلك الفنانين، وتراجع هذه المناقشة في السنوات الأخيرة ليس بسبب ضعف المقدمات الغنائية لكن لكثرة الأعمال والبرامج التي تنتج في رمضان، وبشكل عام ومن وجهة نظري الشخصية أرى أن هناك مقدمات رائعة تم تنفيذها في الأعوام الأخيرة الماضية.

الشاعر الغنائي ساهر

بلا توهات التصوير في مصر تنتعش مجدداً. ونيللي كريم تستعد لـ «ليلة الحنة»



عبير



رانيا يوسف



نيللي كريم

الوهاب، أحمد زاهر، وفاء عامر، أحمد بدير، روجينا، آيتن عامر، عبير صبري، وإيهاب فهمي، وتاليا بشير دراما رمضان الماضي بمسلسل «لأعلى سعر»، قصة وسيناريو وحوار مدحت العدل، وإخراج محمد العدل. ويستكمل كذلك فريق تصويره مشاهده، وينتمي المسلسل للأعمال الطويلة، ويصل عدد حلقاته إلى 60 حلقة، وهو بطولة دلال عبدالعزيز، رحمة حسن، سارة عبدالرحمن، دعاء حجازي، صفاء جلال، أسامة عباس، وهدي كرم وتاليا هبة يسري، وإخراج آيتن أمين ونادين خان. كما يشهد مطلع أغسطس المقبل بدء تصوير مسلسل عائلة الحاج نعمان، بعد الانتهاء من كل التحضيرات اللازمة، ويتوقع أن يعرض خارج موسم رمضان، ويشترك في بطولته أحمد بدير، تيم الحسن، صلاح عبدالله، وإخراج أحمد شفيق، ويتناول العديد من القضايا العائلية في إطار اجتماعي.

تصوير مسلسله الجديد، نهاية أغسطس المقبل، لكنه لم يستقر على اسمه بعد، ويتكون المسلسل الجديد من جزأين، كل جزء 30 حلقة، وتدور حلقاته في إطار تشويقي اجتماعي لمناقشة قضايا اجتماعية تهم الجمهور. وانتهى النقلي قبل أيام من عمليات الإنتاج والمكساج لمسلسل «الدولي»، تمهيدا لعرضه على إحدى القنوات الفضائية مطلع أغسطس المقبل، وتدور أحداث المسلسل حول سائق شاحنة كبيرة يسافر بها إلى عدد من الدول عبر الطريق الدولي، وعن طريق المصادفة يلتقي فتاة شعبية، وسرعان ما تجمعهم الأحداث التي تنتهي بقصة حب. والمسلسل بطولة باسم سمرة، رانيا يوسف، أحمد وفيق، أحمد فتحي، محمد نجاتي، وريم البارودي، تأليف ناصر عبدالرحمن. كما تستعد الفنانة نيللي كريم مع المخرجة كاملة أبو ذكري لبدء تصوير

القاهرة- أ.ش.: انتعشت بلا توهات التصوير من جديد بعد إجازة طويلة منذ عيد الفطر الماضي، بعد أن تم استئناف تصوير أكثر من مسلسل، إلى جانب دخول مسلسلات أخرى البلا توهات لتصوير أول مشاهدها. وقبل يومين بدأت أسرة مسلسل «الحب الحرام»، تصوير المشاهد الأولى، وهو بطولة عبير صبري، أحمد صلاح السعدني، مئة فضالي، وحازم سمير، وجاء تصوير المشاهد الأولى في منطقة حدائق الأهرام، داخل إحدى الشقق هناك، ومن المقرر أن يستمر التصوير بضعة أيام، قبل الانتقال إلى موقع تصوير آخر.

عدد حلقات المسلسلات يتراوح ما بين 30 إلى 60 حلقة وتدور أحداثها حول قضايا متعددة

وقبل يومين بدأت أسرة مسلسل «الحب الحرام»، تصوير المشاهد الأولى، وهو بطولة عبير صبري، أحمد صلاح السعدني، مئة فضالي، وحازم سمير، وجاء تصوير المشاهد الأولى في منطقة حدائق الأهرام، داخل إحدى الشقق هناك، ومن المقرر أن يستمر التصوير بضعة أيام، قبل الانتقال إلى موقع تصوير آخر. والمسلسل تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج محمد عبد الخالق، وينتمي العمل لمسلسلات الـ 60 حلقة، وتدور أحداثه في إطار رومانسي اجتماعي تتخلله العديد من الأحداث الكوميدية. كما انتهى المخرج محمد النقلي من استعدادات

نصريات

مغنية عربية مقيمة في الخليج قاعدة تضبط علاقتها مع أحد الملحنين عرشان يشرف على البومما اللي قاعدة تحضره بس الملحن كش منها لان تصرفاتها تفشل وتخوف مثل مايقول.. صج والله!

لسان

ممثلة شابة بعدما صفت النية مع زميلة لها اكتشفت انه زميلتها العربية مخربة سمعتها عند المنتجين اللي ما بيون يتعاملون معاها لان لسانها وطويل ومشاكلها وايد على قولتها.. الله يعيينج!

مصيبة

مخرج خليجي متضايق من منتج عمله الجديد اللي لاهه وايد يتعاقد مع بعض الممثلات لانه اجورهم رخيصة والمصيبة ما عندهم مهبة التمثيل وبحاجة لتدريب.. منتج بوظقة!

عظم الله أجرك يا التركماني



تتقدم أسرة «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان والمخرج عبدالله التركماني لوفاته خاله، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

نجوم الفن لشيرين: «الترمي الصمت»

يردده البعض عن حاجة شيرين لمن يعلمها أصول الكلام، مؤكدا أنها تحتاج من يعلمها فضيلة الصمت.

لازم دلوقت أقولك لا، وكفاية، وصمت». وأضاف بهاء: «عمرو دباب كيان كبير ومن الصعب تكراره، ده غير إنه واجهة لنا وللوطن العربي كله، وحتى لو حصل خلاف معاه لازم يكون بشكل لائق وغير معان، لأننا بالفعل عمرنا ما سمعناه ولا شوفناه بيغلط في حد أو زميل، ده غير إن ماحدش فاهم ولا عارف هو عمك إيه، وانتي والكمل عارفين إني أكبر وأصدق من إني أجامل أو أنا فاق حد فكم، عرشان كده لازم أقولك كفاية يا شيرين، وخلي بالك وماتخسريش جماهيره اللي تجاوزت 90٪ من المجتمع العربي ويمكن أكثر، والمطلوب منك الصمت، لأن الوقت مش وقت اعتذار!»، ورفض المغنل وليد فواز ما

بعد التصعيد المتعمد من شيرين عبد الوهاب لأزمتها مع عمرو دباب، تراجمت قليلا تعليقات الإذاعة من نجوم الفن المصري، ليحل محلها مظاهرات واسعة للنجمة المصرية بالتزام السكوت، وعدم التفكير ولو حتى في الاعتذار، ورأى بعضهم أن كل كلمة تقولها شيرين حاليا تمثل إهانة شديدة للفن المصري ورموزه. وقدم الشاعر بهاء الدين محمد نفسه كطرف محايد بين دباب وشيرين، واكتفى بقول كلمة «كفاية» للآخر، مؤكدا أنه حتى الاعتذار لم يعد مقبولا منها، وقال: «عزيزتي شيرين عبد الوهاب، أنا بعزك ودافعت عنك كثير، وفي نفس المكان اللي دافعت عنك فيه لحظة خلافك مع الفنان الملحن عمرو مصطفى،



شيرين عبد الوهاب