

شاركت في دورات تدريبية ونالت جائزة التميز بشائر سراب.. أول مذيعه كويتية متخصصة بنشرات الأخبار الرياضية

مفروح الشمري
@Mefrehs

تعتبر المذيعه بشائر سراب أول مذيعه كويتية متخصصة في النشرات الإخبارية الرياضية في تاريخ وزارة الإعلام الكويتية رغم ان دراستها بعيدة كل البعد عن هذا التخصص، حيث ان شهادتها بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة، إلا ان حبها وهوايتها للاعلام صنع منها أول مذيعه كويتية متخصصة في النشرات الإخبارية الرياضية وذلك بالتحدي والإصرار على التميز والتعلم من الصغير قبل الكبير لتكون عند حسن ظن الجميع.

المذيعه بشائر أرادت تحقيق حلمها خطوة بخطوة فكانت بدايتها مذيعه صوت (فويس أوفر) في تقارير الاخبار الرياضية بالقناة الثالثة الرياضية، وشاركت في العديد من البرامج فقط بد-الصوت، منها برنامج NBA «سلام دنك» وبرنامج «اهل الرياضة» طوال شهر رمضان وذلك في عامي 2012 و2013.

ولم تفت بشائر عند هذا الحد فواصلت تقديمها كمذيعه صوت في برامج لكرة يد وكرة قدم الصالات ليحقق حلمها الكبير في ظهورها للمرة الأولى على الشاشة لقراءة أول نشرة رياضية لها على شاشة القناة الثالثة بتاريخ 11/3/2017 لترسم لها خطا جديدا في الاعلام الكويتي الذي يتابعه القاصي والداني، خصوصا في نشرات «المستديرة».

وعلى مدى 5 شهور نالت سراب شهرة في الأوساط الرياضية وجمهور شاشة القناة الثالثة وذلك لقراءتها المتزنة ومخارج الحروف الواضحة والتفاعل مع الخبر حتى لا تكون كغيرها من المذيعات اللواتي لا يفقهن ما يقرانهن من اختبار فخرج «باهة» رغم قوة تلك الاخبار! بداية المذيعه بشائر سراب لم تكن مفروشة



بالذهب كما يتخيل البعض لكونها كويتية وبنات الوطن بل على العكس، فالبداية كما قالت لـ«الأنباء» عن طريق شخص يدعى سليمان نجم «بوعبدالله» كان مراقبا بالقناة الثالثة، وهو متقاعد حاليا، وتابعت بشائر: اقترح «بوعبدالله» علي في البداية ان اقدم في الاختبار لانه كان عندهم نقص، وجاء الموضوع بالصدفة وكنت اريد اخذ نسخة لمباراة في كرة اليد، مضيئة: «وانا في مكتبي طلع تقرير وسألته شنو هذا؟ قاللي «تعالى ليش ما تقدمين عندنا نقص مذيعات صوت» وفي ذاك الوقت فعلا كان عندهم نقص، ورحت ثاني يوم وقدمت «تيست»، وكان عند المذيع نجيب الكندري، وشكلت تقريرين وقرأتهما وقال «ممتازة بالقواعد والصوت» بس بيبيلى تدريب، فتدربت تقريبا شهرا ونصف الشهر، وعقبها نزلوني في جدول مذيعي الصوت لتقارير الاخبار الرياضية من 2011/7/1 وكان اول يوم ينزل صوتي في التقارير بالاخبار».

وتابعت: «قبل لا انزل على الشاشة بالنشرة أخذت فترة طويلة بالتدريب على تكنيك الشاشة مع مخرجي الاخبار، ولله الحمد في تاريخ 2017/2/14 تمت الموافقة النهائية».

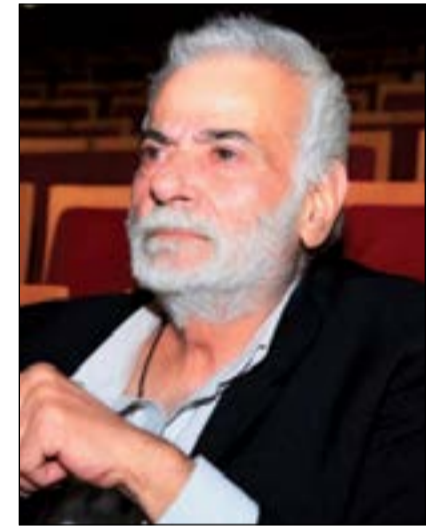
ولأن المذيعه بشائر سراب تبحث عن التميز في تخصصها بالنشرات الرياضية انضمت لدورة «المذيع الرياضي» وهي احدى الدورات التي ينظمها الاعلامي المميز يوسف جوهر، وخلال الدورة نالت جائزة التميز في قراءة الخبر الرياضي من بين 5 جوائز كانت مخصصة للمحلل والمعلق والمراسل والتقارير والصحافي، ومن ثم شاركت في دورة «التقديم الإخباري» للإعلامي المخضرم ماجد الشطي. ورغم تميزها حاليا واشادة المسؤولين في وزارة الاعلام بأسلوب تقديمها للنشرات الإخبارية الرياضية فإن المذيعه بشائر سراب لاتزال تتابع الكثير من المذيعين في القنوات الرياضية في الخليج، خصوصا من سبقوها في هذا المجال حتى تستفيد منهم، بالإضافة الى متابعتها لتحليل المباريات التي تقام هنا وهناك حتى تكون ملمة بما يدور حولها، خصوصا في المجال الرياضي.

أكد أن الفن رسالة إنسانية هدفها الارتقاء بالمجتمع نحو الأفضل ممدوح الأطرش لـ«الأنباء»: «الوصية» تكشف الحقيقة المفجعة

دمشق - هدى العبود

ممدوح الأطرش مخرج وفنان سوري، عرف بإخراجه للأفلام السينمائية والمسرحيات الهادفة التي تحاكي الواقع السوري والعربي، ولما لا فهو سليل عائلة وطنية، فجدّه المجاهد الكبير سلطان باشا الأطرش الذي قاد الثورة السورية في جبال الدروز ضد الفرنسيين، وأبناء عمومته الكبيران الفنانة أسسمهان وشقيقها الموسيقار فريد الأطرش، وهو ممن كتب حياة ابنة عمه الراحلة أسسمهان وقدمها لتكون قصة حياتها مثار جدل بين عدد من الكتاب من أبرزهم الكاتب الصحفي محمد التابعي الحبيب والزوج للراحلة وغيره.

«الأنباء» التقت المخرج الكبير ممدوح الأطرش مخرج مسرحية «الوصية» التي تناولت كيف تم استهداف بلدة عدرا العمالية من قبل الإرهابيين بريف دمشق عام 2013 وما اقترفوه من مجازر بحق عائلات تمثل كل أطراف المجتمع السوري بمعتقداته وانتمائه. وقال: الفن رسالة إنسانية سامية، هدفها تطوير المجتمع والارتقاء به نحو الأفضل، لكن ما جرى بالنسبة للتغطية الإعلامية من قبل جهات مغرضة شوه الحقيقة وجورها بشكل



ممدوح الأطرش



مذينة الأطرش

كامل، لذلك، ومن خلال المسرحية الموثقة بالأسماء والمكان والتاريخ الذي حدثت به، انطلقت كمخرج مع الكاتب المسرحي والمخرج السينمائي فيصل الراشد، الذي يمتني بجذوره لتلك البلدة وعاش أحداثها ستة أشهر من الحصار الجائر، فكتب ووفق كل ما استطاع أن ينشر، لأن الحقيقة مفعجة، وما جرى في مدينة عدرا العمالية إجرام يندى له الجبين من قتل وإبادة لعوائلها باكملها ومن سبي للنساء من قبل الإرهابيين، لذلك أؤكد أن «الميديا» بأنواعها رسالة إنسانية، وهي كما الجندى الذي يقف على حدود بلاده

ويكون كتابه القرآن الكريم والإنجيل لن ينجر وراء ما روج له، وكان الوطن في النهاية هو الدين والمعتمد، والأم والأب والولد والروح التي تنفخ من خلالها، وتابعت مئنة: الرسالة التي نوجهها من خلال المسرحية أن سورية تتحدى ثقافة الموت بثقافة الحياة رغم كل الصعاب، لأننا نقدم مسرحية موثقة بأحداثها ونقول لكل من يحاول سرقة وطن، الأوطان لا تسرق، ولن نتخلي عن أي شبر من سورية، والشعب السوري يد واحدة، ونحن نقول اليوم من خلال مسرحية «الوصية» أن الشعب السوري سيبقى متكاتفاً ضد كل طامع بأرضه وحضارته وستشكل سدا منيعاً بوجه أي غاز.

وعن جديدها، قالت مئنة: حالياً سنبدأ التصوير بمدينة السويداء مسلسل «وحدن» مع المخرج العالمي نجحت انزور، وساكون مخرجة منفذة للعمل، وكنت كذلك مخرج منفذ في مسلسل «صدر الباز»، وأخرجت فيلماً سينمائياً بعنوان «سوء فهم»، وأقدم برنامجاً خاصاً بحضاراتها لآلاف السنين، وهناك تعايش بين كل الطوائف بمختلف معتقداتهم، لذلك لم ولن ينجحوا، فمن تجمعهم كلمة الله سبحانه وتعالى

مئنة الأطرش:
المسرحية تتحدى ثقافة الموت بثقافة الحياة رغم كل الصعاب



مشكلة	تصرّات	أحلى
مقدم برامج في قناة خاصة مشكلته انه يتفلسف وايد على ربه العاملين معه في برنامجه الأسبوعي وعاد نفسه بس هو اللي يفهم في الشغل مع انه داش بالتقديم التلفزيوني بالواسطة.. الله يرحم ايام زمان!	ممثل موعارف شيسوي بعمره هالايام يفكر بالإنتاج ويبي يسافر حق دولة خليجية علشان يعطونه منتج منفذ على قولته بس مسؤولين التلفزيون اللي بهالدولة انصدموا في تصرفاته وصرقوا النظر عن التعاون معه.. بوطبيع مايبوزن من طبعه!	ممثلة خليجية شابة منبطة جديدها من احد المخرجين اللي واعدها وكشفت فيها وعطى دورها في عمله الجديد حق زميلة لها احلى منها وملتزمة وايد وما تحب المشاكل على قولته.. تري التمثيل مو بالجمال!

بعد خضوعه لعملية جراحية قبل شهرين نبيل شعيل يستجهم في تركيا



بوشعيل مع ابنة عبدالوهاب في تركيا

بتواجد «لبيل الخليج» الفنان القدير نبيل شعيل في تركيا للراحة والاستجمام، بعد خضوعه لعملية جراحية قبل شهرين، بسبب معاناته لفترة طويلة من آلام الظهر والركبة. وبدأ بوشعيل بصحة جيدة بعد خضوعه لفترة علاج فيزيائي، حيث نشر عبر صفحته الخاصة على «انستغرام» صورة من إجازته تجمعها وابنه، وعلق: «مع السبع عبدالوهاب الشعيل».

يذكر أن شركة روتانا كانت قد طرحت في ديسمبر الماضي ميني اليوم لنيل شعيل، بعنوان «نيل شعيل 2017»، وضم الألبوم 4 أغنيات وهي «أبجد هوز»، و«كله تمام»، و«إنسانة تقدر»، و«الناس غير الناس».

رولا سعد صاحبة مجلة تعنى بالموضة



رولا سعد

بيروت - بولين فاضل
تلعب الفنانة رولا سعد دور صاحبة مجلة تعنى بالموضة تقع في حب شريكها في ملكية المجلة «يوري مرقدى»، كل ذلك ضمن أحداث مسلسل جديد من كتابة فراس جبران وإخراج رندلي قديح وبطولة كل من رولا ويوري وأسماء كثيرة أخرى.

ويتناول المسلسل موضوع الموضة وقصص حب كما يحمل رسائل إنسانية، أما تتر العمل فمن غناء رولا ويوري على شكل ديو، كما تقدم رولا في سياق المسلسل أغنيتين بمرافقة البيانو.

ومن المقرر أن يعرض المسلسل على شاشة محطة LBCI خارج الموسم الرمضاني، وبحسب رولا فإن العمل لا يشبه إلا نفسه وسيلقى اهتماماً من الناس ومن مختلف الأعمار.

دنيا بطمة تخرج عن صمتها وترد على الأقاويل بأنها ساحرة



ردت الفنانة المغربية دنيا بطمة على الأقاويل التي تفيد بانها قامت بعمل سحر لزوجها البحريني محمد الترك وان المغربيات يسخرن الرجال الأجانب ليتزوجوهن، وقالت: «لسك الذين يقولون ان المغربيات ساحرات، أقول لهم: اخلعوا هذه الفكرة من بالكم لأن السحر في كل البلدان، وليس فقط في المغرب»، وأردفت: «أما نحن فلدنيا حلاوة اللسان، اللي ناقصة هؤلاء الأشخاص، الذين لا يحبون أن يروك مع رجلك مرتاحة وفرحانة، سواء كان مغربيا أو غير مغربي، يقولون هذه المرة ساهرة هذا الرجل تبقى معها»، مضيئة، لأحد المواقع المغربية: «هذا من قلة الثقافة ومن الخلف، الذي يقول هذا الكلام، وأنا تزوجت رجلي على سنة الله ورسوله، والناس ما دخلها في هذه المسائل». من جانب آخر، استأنفت بطمة نشاطها الفني بعد حوالي شهر ونصف على وضعها لمولودتها الأولى «غزل» بحفل غنائي حاشي احتبته في المغرب بمناسبة عيد العرش المجيد في مدينة مارتيل، وأطربت دنيا الحضور بياقة من أجمل أغانيها، وتالقت على المسرح بطلقة ترانثية مرتديّة قفطانا مغربيا أنيقا، وقد

أعربت الفنانة عن سعادتها بأجواء الحفل ونشرت صورة على حسابها بـ«انستغرام» معلقة عليها: «كان حفلا أكثر من رائع امس بمدينة مارتيل، كنت فرحانة بزراف بزراف أكبر، شكرا لكل الجمهور والعدد الخيالي اللي حضر، وتفاعلكم معي ابهرني، شكرا على حبكم لي يا اولاد وبنات بلادي من كل المدن المغربية، ولن أنسى بالذكر زوجي وإدارة اعمالي الذي أشرف على كل شي فني يخصني». يذكر أن دنيا بطمة أنجبت مولودتها الأولى «غزل» منتصف يونيو الماضي من مدير أعمالها البحريني محمد الترك الذي تزوجته عام 2013. وقد دخل الأخير في مشاكل عائلية مع أسرته بسبب هذا الزواج، حتى أنه خسر حضنة أطفاله «حلا، ومحمد، وعبدالله» الثلاثة لصالح والدتهم، كما أعلنت والدته تبراها منه، ومؤخرا انفصلت ابنته الفنانة خلا الترك عنه فنيا بعدما كان مديرا لأعمالها.