الأنباء
الاحد 30 يوليو 2017

لمشاهدة الصفحة PDF

بالتعاون مع مؤسس العلامة الشيف جوني دي فرانشيسكو

«الشايع» تفتتح أول فرع للمطعم الإيطالي 400 Gradi في الشرق الأوسط لاحقاً هذا العام

أعلنت شركة الشايع، الشركة الرائدة في مجال التجزئة والوكيل لأشهر العلامات التجارية العالمية، عن توقيع اتفاقية تمثيل حصري مع الشيف الأسترالي جوني دي فرانشيسكو، وذلك لافتتاح أول فرع للمطعم الإيطالي «400 Gradi» في الشرق الأوسط هذا العام، وهو أيضا أول فرع للعلامة التجارية خارج أستراليا.

وأسس الشيف الأسترالي جوني دي فرانشيسكو مطعم 400 Gradi، وهو أول شيف استرالي يتدرب في جمعية Associazione Verace Pizza Napoletana المعنية بالحفاظ على أصالة البيتزا النابولية. وقد استوحى الشيف فرانشيسكو فكرة المطعم من أجواء مدينة نابولي الإيطالية حيث يقدم من خلاله تشكيلة واسعة من الأطباق الايطالية الشهية المحضرة باستخدام أفضل المكونات ليستمتع الزبائن بتجربة نابولية حقيقية.

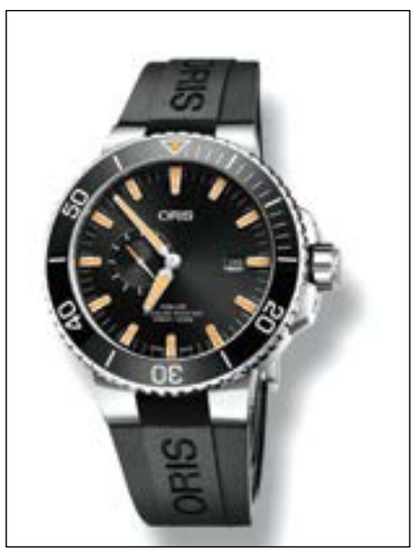
حصل الشيف فرانشيسكو عام 2013 على لقب «أفضل صانع بيتزا في العالم» خلال البطولات العالمية في ايطاليا بفضل مهارته في تحضير البيتزا النابولية، حيث تطهى لمدة 90 ثانية فقط على درجة حرارة 400 درجة مئوية، ومن هنا اشتق المطعم اسمه.

بالاضافة إلى البيتزا النابولية، يقدم المطعم أطباقا إيطالية تقليدية أخرى مثل الجنوشي ولحم الضأن على الطريقة الإيطالية والأضلاع بالفستق بالإضافة إلى الجيلاتو الإيطالي المميز والحلويات الشهية.

وبهذه المناسبة، علق الشيف فرانشيسكو على أهمية هذه الاتفاقية قائلا: «إنها لخطوة مهمة لعلامة 400 Gradi بأن تصل إلى منطقة الشرق الأوسط بالتعاون مع شركة الشايع، الشركة الرائدة في إدارة العلامات التجارية العالمية، ونحن سعيدون حقا بهذا الشراكة، ونتطلع لتقديم أفضل أنواع البيتزا بالعالم، بالإضافة إلى الأطباق الايطالية التقليدية، لزبائننا في الشرق الأوسط».

من جهته، قال محمد عبدالعزيز الشايع، رئيس مجلس الإدارة التنفيذي لشركة الشايع: «نسعى دائما لتقديم تجارب مميزة ومتنوعة لزبائننا في الشرق الأوسط عبر تشكيلة واسعة من المطاعم من مختلف أنحاء العالم. ونعتقد أن مطعم 400 Gradi بمفهومه النابولي الأصيل سيكون إضافة مميزة إلى مطاعم المنطقة، لهذا فنحن نتطلع إلى العمل معا لإنجاح هذه الشراكة الجديدة».

ORIS رؤية جديدة لمجموعة Aquis بطراز مزود بعقرب صغير لعد الثواني



أعلنت أوريس، في وقت سابق من هذا العام، عن الجيل الجديد من مجموعة ساعات الغواص Aquis وقدمت سلسلة من طرازات الوقت والتاريخ. وبفضل المزيج الفريد من الجودة والأداء والقيمة، حقق الإصدار الجديد من ساعة الغواص المقدمة من الشركة السويسرية الرائدة نجاحا سريعا. والآن، تضيف أوريس إصدارا مزودا بعقرب ثوان صغير إلى المجموعة.

تتمثل ميزة وضع عقرب صغير أو متحرك للثواني عند الساعة 9 على القرص في فصل عقرب الدقائق بالساعة وهو العقرب الأهم للغواصين عند قيامهم بتحديد زمن الغوص. أثناء الغوص، يوائم الغواصون عقرب الدقائق مع تدرج الدقائق على الإطار الدوار أحادي الاتجاه، ما لم يمكنهم من متابعة زمن الغوص المتبقي بأمان ودقة. وهناك تعاون وثيق بين أوريس وعالم الغواصين تجسد في تطويرها لمحرك مزود بعقرب ثواني صغير عند الساعة 9، استجابة لمناشدة المختصين في هذا المجال.

كما يستفيد هذا الطراز من التصميم الأنيق المعدل لمجموعة Aquis هذا العام. لقد حرص مصممو أوريس على أن تكون العروات والسوار المعدني أقل سمكا لاضفاء مظهر أكثر رشاقة على العلبة. فالعقارب والمؤشرات أكثر ظهورا ووضوحا الآن، ويتميز كل من تاج الأمان اللولبي وحماية التاج بتصميم مدبب الشكل أكثر أناقة ضمن التصميم الظلي للساعة. كما نُقش القرص بكلمة «Aquis».

ليس شكل الساعة وحده الذي شهد تطورا. لقد صممت أوريس فجوة صغيرة بين العلبة والإطار مما يسهل من التحكم في الإطار وضبطه. ويعكس هذا التصميم العملي أداء الساعة. يتميز طراز Aquis Small Second, Date بإطار دوار أحادي الاتجاه مزود بحشوة من السيراميك مضادة للخدش وبهتان الألوان، وهو مقاوم للماء حتى 50 بار (500م).

مبدئيا، هناك إصداران متاحان في الأسواق من طراز Aquis Small Second, Date. الإصدار ذو القرص الأزرق المزود بسوار مطاطي أزرق أو أسود، أو بسوار فولاذي مقاوم للصدأ مزود بخطاف أمان من ابتكار أوريس وقفل مطوي انزلاقي مقاوم للصدأ مزود بخطاف أمان من ابتكار أوريس وقفل مطوي انزلاقي للضبط السريع يمكن توسيعه أو تضييقه دون الحاجة إلى خلع الساعة. المميزات نفسها متوافرة في الاصدار الأسود والبرتقالي من الساعة، المزود بسوار مطاطي أسود ولمسات مضيئة برتقالية محشوة بمادة Super-LumiNova على العقارب ومؤشرات الساعات.

اللون البرتقالي من أكثر الألوان وضوحا تحت الماء والأنسب للاستخدام في ساعات الغواص.

لذلك فإن الشكل العام لساعة Aquis Small Second, Date الجديدة مناسب لجميع المناسبات، فهي ساعة للارتداء تحت الماء ومع البدلات الأنيقة.

برنامج البروتيجيز يتابع فعالياته وأنشطته للأسبوع الثاني على التوالي في الكويت

استكمالا لما بدأه الجيل السابع من ورش عمل وفعاليات في بداية يوليو الجاري يشارك الفنان الكبير محمد المنصور في إحدى محاضرات برنامج البروتيجيز للأسبوع الثاني، كما أعلن القائمين على البرنامج بموعد رحلة برلين وبراغ لهذا العام.

وبدأ الأسبوع الثاني باليوم السادس من البرنامج فكان أول يوم لاستضافة مطعم البفيشن برجر للطلبة في البدع، وانقسم اليوم إلى قسمين، ففي البداية تعرف الطلاب على أصحاب الإدارة الناجحة وراء سلسلة مطاعم اليفيشن برجر، بعد ذلك اتجهوا إلى مركز الفنون، حيث تعلموا وسائل مختلفة للتعبير عن الذات، والفكر من خلال أنشطة فنية مختلفة.

وأخذت محاضرة اليوم السابع حيزا في المركز الثقافي «البروميناد مول» تحت عنوان التفكير النقدي بقيادة المتحدثة د.أماني البداح، التي أكدت أهمية هذا النوع من التفكير وكيفية استخدامه بطرق مناسبة في الحياة اليومية.

وشهد الجزء الثاني من اليوم تجربة «لامس وغادر» التي تتمحور حول أهمية التعبير عن الذات في ورشة تفاعلية تخللتها العديد من الأنشطة للتعبير عن الذات في حديقة الشهيد.

وزار المرشحون في اليوم الثامن رئيس مجلس الإدارة التنفيذي لـ «شركة محمد حمود الشايع» السيد محمد الشايع في مكتبه الواقع مقره في الأفنيوز، وبدأ اليوم مع حلقة نقاشية قامت بإدارتها الانسة ايمان الرشيد عن أسس وأخلاقيات العمل وتحدياته وكيفية التغلب عليه، وتحدث ايضا الشايع عن خبرته في الحياة وكل الدروس التي استفاد منها في مسيرة عمله وصولا الى منصبه الحالي، ثم انتقل الطلبة الى الجامعة الأميركية في الكويت في النصف الثاني من اليوم حيث قام المرشد يعرب بورحمة بإعطاء ورشة عمل عن أهمية الوعي عن المشاعر وفهمها وخاصة التي تتعامل مع تطور الذكاء العاطفي.

وأتت محاضرة اليوم التاسع ساطعة تحت عنوان «الجاذبية ـ والكاريزما» بالجامعة الأميركية بحضور كل من محمد منصور وبسام الجزاف، حيث ناقش المرشد شملان البحر الكاريزما عارضا أمثلة من شخصيات التاريخ تظهر أنها سلاح ذو حدين، ثم تحدث مقدم الأخبار الأسطوري بسام الجزاف عن أهمية الكاريزما في الإعلام، وكان الجزء الأخير من اليوم مع الاستاذ الكبير محمد المنصور الذي كان حضوره مفاجأة كبيرة لمرشحي البرنامج حيث لم يكن يعلم الطلبة من هو المتحدث القادم الذي قدمه الجزاف بكل تحفظ خافيا الشخصية وراء هذا التقديم المشوق جدا، وما ان قام الطلبة بفتح أعينهم حتى رأوا محمد منصور أمام أعينهم، حيث وقف الطلبة في ذهول تام أمام هذه الشخصية العريقة، والذي ناقش الكاريزما في تاريخ المسرح والحياة اليومية.

وحصل المرشحون على ورش عمل في اليوم العاشر بالمقر الرئيسي لمطعم بيك، حيث قدم مؤسسا بيك كل من جاسم الدعيج وبدر العقيلي حديثا عن رحلتهما في تأسيس بيك ونجاحهما، وشارك المرشحون في تحد تم تصميمه خصيصا لمرشحي الجيل السابع وهو إنشاء تطبيق متكامل خاص لبيك يحتوي على اختيارات تميزه عن التطبيقات الأخرى، واستغرق التحدي ساعتين، وتعلم المرشحون من خلاله فن التعامل مع المنافسين والصعوبة في خلق شيء مميز للعملاء.

وانقسم اليوم الحادي عشر إلى 3 أقسام حيث بدأ اليوم مع المتحدثة السيدة رزان الشارخ في ورشة عمل حول الكتابة الإبداعية، وشارك المرشحون في التمارين والأنشطة للمساعدة في عرض وممارسة الكتابة الإبداعية. بعد ذلك، استضاف فريق اليفيشن برجر مرشحي الجيل السابع لغداء عضوي في اليفيشن برجر البدع، تلاه تقديم هدايا مبتكرة يمكن استخدامها في الرحلة، وكانت الهدية زجاجة ماء من الخيزران مصنوعة يدويا لكل مرشح للتشجيع على خفض استهلاك البلاستيك والمساعدة على جعل البيئة مكانا أفضل، ثم انتقل المرشحون إلى صالة عرض اليوسفي حيث التقوا بالدكتور عادل اليوسفي النائب الأول لرئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده للتجارة العامة والمقاولات وناقشوا كتابا قام بكتابته بنفسه.

ومن المتفق عليه في أجندة البروتيجيز للجيل السابع أنه سيتم السفر اليوم 30 الجاري إلى برلين عاصمة ألمانيا الاتحادية، وبراغ عاصمة التشيك، كجزء من البرنامج التدريبي الذي يستمر 6 أسابيع داخل وخارج الكويت.

«الصناعة» فازت بجائزة الإنجاز المتميز في مؤتمر «إزري» لنظم المعلومات الجغرافية

فازت الهيئة العامة للصناعة بجائزة الانجاز المتميز في مؤتمر «ازري» العالمي لمستخدمي نظم المعلومات الجغرافية الذي عقد في مدينة سان دييغو الأميركية في الفترة من 10 حتى 14 الجاري، بمشاركة ما يزيد على 16 ألف خبير ومتخصص في تكنولوجيا وتطبيقات نظم المعلومات الجغرافية من مختلف أنحاء العالم.

وتسلم ممثل الهيئة العامة للصناعة م.يونس الخليفي الجائزة في الحفل الختامي للمؤتمر بحضور الوكيل المساعد للشؤون المالية في وزارة المالية عبدالغفار العوضي، ومدير ادارة نظم المعلومات في الادارة العامة للاطفاء العقيد م.محمد القحطاني، ونائب المدير العام لشؤون نظم المعلومات في بلدية الكويت م.وليد الجاسم، والمدير العام لشركة «أوبن وير» م.اياد عرب ومديرة العملاء في شركة «أوبن وير» م.شروق عبدالناصر وممثلين لشركة نفط الكويت، بالاضافة الى أعضاء الوفد الكويتي المشارك في فعاليات المؤتمر من الهيئة العامة للمعلومات المدنية، والجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات، ووزارتي الأشغال والكهرباء والماء، وعدد من مهندسي معهد التدريب الانشائي التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي، والمشروع الانشائي لمدينة صباح السالم الجامعية.

وكانت الهيئة العامة للصناعة حصلت على جائزة الانجاز المتميز عن تطبيقها لتكنولوجيا نظم المعلومات الجغرافية في إجراءات العمل على إصدار التراخيص الصناعية، ما ساهم في تقليل مدة العمل وسرعة انجاز المعاملات بكفاءة ودقة عالية.

م.يونس الخليفي يتسلم جائزة الهيئة العامة للصناعة

دكتوراه لحسام عبدالفتاح في «الباطنية والكلى»

د.حسام عبدالفتاح

تلقى د.حسام عبدالفتاح ناصف اختصاصي أمراض الباطنية والكلى في منطقة الصباح الطبية التخصصية التهاني ومن الأهل والأصدقاء ومن زملائه العاملين في وزارة الصحة ومنطقة الصباح الصحية بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراه في الأمراض الباطنية والكلى. ألف مبروك للدكتور حسام ودعاؤنا له بالتوفيق الدائم.

عماد المرزوق.. وجهود مشهودة

عماد المرزوق

يبذل سكرتير مدير إدارة السجل المركزي للمواليد والوفيات عماد عبدالرزاق المرزوق جهودا مشهودة في عمله، حيث يحرص على إنجاز معاملات المراجعين واستقبالهم بكل بشاشة انطلاقا من واجبه المهني، وحرصا على وقتهم ووقت العمل بما يضمن الانجاز على أحسن وجه.

وفقك الله وعساك عالقوة.

شكراً كبيرة للمطيري

يبذل مشرف عام وزارة التجارة في مركز خدمة المواطن بجليب الشيوخ محمد سعد المطيري جهودا مشهودة في أداء واجبه والقيام بعمله على أحسن وجه، من خلال حسن استقباله للمراجعين بكل بشاشة، وحرصه على انجاز معاملاتهم بأسرع وقت.

وفقك الله وعساك عالقوة.

الجنفاوي تخرج مهندساً في جامعة سري البريطانية

احتفل مشعل مخلف الجنفاوي بتخرج نجله فيصل مهندساً وحصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية والبيئية من جامعة سري في المملكة المتحدة، حيث شاركه فرحة التخرج مع زملائه وأصدقائه الذين باركوا بهذه المناسبة السعيدة وتمنوا للمهندس فيصل مستقبلا حافلا بالنجاح والعطاء.

ألف مبروك ومنها للأعلى يا فيصل.

مشعل الجنفاوي ونجله م.فيصل الجنفاوي