



**كيف تلعب؟ Sudoku**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

6	5			3				
					5	4	3	
		4	1	7				2
		5			8		7	
	4	9	7			8		5
	1	8				4	2	6
		1	9		6	2	5	
							1	8
	2	6	8	1	3			4

**المستوى المتوسط**

								3	
7			2	4			5		6
		6	9	3			2		
		8					3		
1		2					8		
4	3	9	8	2					1
		9	1	4	5				
		8		6					5
								1	7

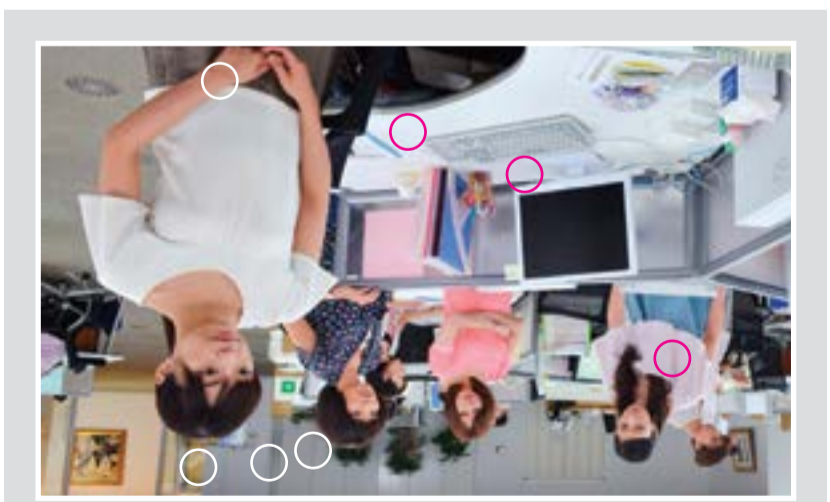
**المستوى المتقدم**

9									2
				6		4			5
	1	8	7						6
			6					3	
	7		2			6			
		3		9	1				
			5						
6	8			2					1
	9		4			5			8

**الحل**

7	6	8	1	9	2	5	3	4	6
8	1	9	7	2	5	4	6	3	1
2	5	7	9	6	8	1	3	4	5
9	2	7	6	5	4	3	8	1	7
5	8	1	9	7	6	2	3	4	8
6	2	1	8	7	2	9	5	3	4
2	9	6	5	1	7	4	8	3	1
4	7	5	2	8	9	1	6	3	7
1	8	2	4	6	7	5	9	3	1

**حل عيناك .. عيناك**



**حل الكلمات المتقاطعة**

1- منطقة كويتية، 2 - موسيقي - عائلاتهم (معكوسة)، 3 - متشابهان - إحدى الجهات (معكوسة)، 4 - رمز السلام - ود، 5 - عالجى (معكوسة) - عكس الشراء، 6 - متشابهان- دولة خليجية (معكوسة)، 7 - مرتفع - من اطوار القمر - للمساحة (معكوسة)، 8 - قبيحة - والدة، 9 - عقل - لقيادة السفينة، 10 - مطرب لبناني.

1- أغنية لام كلثوم، 2 - متشابهان - من الغناء الشعبي - متشابهان، 3 - ببداء - اماره خليجية، 4 - قهوة - حواضهم، 5 - دك (معكوسة) - شاعر انجليزي، 6 - فناء - عكس خلف، 7 - ضمير منفصل (معكوسة) - السبب، 8 - فر - من الاطراف (معكوسة)، 9 - يحيى (معكوسة) - أرض خالية (معكوسة)، 10 - مطرب عربي.

من كتاب: الخالدون 1000 - علي رمضان فاضل

**هل تعلم**

**كيف بدأت صناعة ورق الجدران؟**

قبل مائتي عام كان عدد قليل من الناس يزينون منازلهم بالورق الملون، أما الأغنياء في العالم فكانوا يستعملون الخشب المحفور وأقمشة الستائر والسجاد المزخرف وأقمشة البروكار أو الدمقس والديباج (erocade) وتدل الوثائق القديمة على ان استخدام أوراق الجدران الملونة يرجع الى عام ألف وأربعمائة وواحد وثمانين 1481 حيث طلب ملك فرنسا آنذاك خمسين لفة من الأوراق لاستعمالها.

ولهذا نرى ان أوراق الجدران كانت ترسم باليد في ذلك التاريخ، ولها قيمة مميزة، ولم تكن تلصق مباشرة على الجدران كما هي الحال الآن والطريقة المستعملة آنذاك كانت بلصق بطانة من الكنفا (canava) توضع ضمن إطار ثم تثبت على الجدار مع ترك فراغ معين بينها وبين الجدار وهكذا كانت النماذج القديمة من الأوراق نوعا من الرسومات الجدارية mural. وجاءت الخطوة الثانية فأوجدت ورق المربعات وعليها يعمد الفنان الى طباعة التصميم وتزيينها وتلوينها ورقة بعد الأخرى، واشتهرت نوعية أخرى من الورق كانت تسمى ورق القطيع (أي انها مجموعات مكدسة) وهي من الجمال بحيث تستأثر بالأنظر وكأنها قطعة من المخمل، وتلصق عليها (أي الأوراق) قطع صغيرة من فضلات الصوف والحريير بموجب تصميم معينة وحتى عام ألف وثمانمائة وثلاثين 1830 كان صانعو الورق الجداري يعتمدون لطباعة صفائح من الورق ثم يلصقونها ببعضها البعض جنباً الى جنب لتؤلف (لفة طويلة) (roll) ثم مكن اكتشاف الآلات من طباعة ما نعرفه حالياً، الأمر الذي أدى الى زيادة في الإنتاج وتسهيل في العمل، ولذلك أصبح بمقدور أي إنسان عادي تزيين جدران منزله دون نفقات باهظة. وبالنسبة فقد استخدم الصينيون أوراقاً ملونة لتزيين جدران منازلهم منذ زمن بعيد، وكان السياح يجلبون معهم الى اوروا بعض هذه الاوراق الملونة القادمة من الشرق ولهذا تأثرت صناعة الورق بالطابع الصيني ولهذا التاريخ نجد ان التصميم وكيفية رسم الطيور والعصافير على الورق الملون تحمل بعض النزعات الشرقية.

وكان الاثرياء من سكان المستعمرات الاميركية يستوردون الورق الجميل الملون لتزيين منازلهم من «كاثي» اي من الصين او يستوردون نماذج الرسومات وتصاميم ورق الجدران الملون.

(من كتاب: غرائب الاختراعات والاكتشافات)

**شخصيات صنعت التاريخ**

**ابن بطوطة**

الرحالة محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنجي ولد في المغرب وتوفي في مدينة طنجة وبين الميلاد والوفاء رحلة من اعظم الرحلات في التاريخ، جعلت صاحبها من الرحالة العظام في تاريخ العالم اجمع، وكانت له العديد من الصفات التي جعلته من العظماء، قسام بالرحلة الاولى في عام 1325 وذهب الى العديد من البلاد وكان يقوم بنقل صورة كاملة من البلد الذي يذهب اليه، العادات والتقاليد واحوال الناس وبرز الشخصيات، الى غير ذلك من الامور، والرحلة الثانية قام بها في عام 1350م ونقل جميع المعلومات المتعلقة بالبلاد التي سافر اليها في كتاب «تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار» وهذا الكتاب تمت ترجمته الى العديد من اللغات.

(من كتاب: الخالدون 1000 - علي رمضان فاضل)

**عيناك .. عيناك**

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وباسرع وقت



**الكلمات المتقاطعة**

**أفقياً:**

- منطقة كويتية، 2 - موسيقي - عائلاتهم (معكوسة)، 3 - متشابهان - إحدى الجهات (معكوسة)، 4 - رمز السلام - ود، 5 - عالجى (معكوسة) - عكس الشراء، 6 - متشابهان- دولة خليجية (معكوسة)، 7 - مرتفع - من اطوار القمر - للمساحة (معكوسة)، 8 - قبيحة - والدة، 9 - عقل - لقيادة السفينة، 10 - مطرب لبناني.

**عمودياً:**

- أغنية لام كلثوم، 2 - متشابهان - من الغناء الشعبي - متشابهان، 3 - ببداء - اماره خليجية، 4 - قهوة - حواضهم، 5 - دك (معكوسة) - شاعر انجليزي، 6 - فناء - عكس خلف، 7 - ضمير منفصل (معكوسة) - السبب، 8 - فر - من الاطراف (معكوسة)، 9 - يحيى (معكوسة) - أرض خالية (معكوسة)، 10 - مطرب عربي.

**كلمة السر**

**كلمة السر: ممثل سوري شهير من 10 أحرف**

ع	ه	م	ا	م	ح	م	ا	ء	م
ا	ل	ن	س	ا	ل	ج	ب	ل	ي
ل	ي	ع	ل	ن	ع	م	ا	ن	ب
ن	ح	س	ة	س	ر	ة	ل	غ	ة
ع	ت	ا	ر	ا	ة	ع	ي	د	ل
م	س	ن	ا	ل	ر	س	ل	ن	ه
ا	م	ح	ق	ه	م	ر	ا	م	ن
و	ل	ل	ل	ر	ر	ي	ح	س	ي
ر	ا	م	ا	س	م	ا	ت	و	د
د	خ	ل	خ	ا	ل	ث	و	ع	د
ة	د	م	و	س	م	ر	ق	ن	د
ر	ا	ل	و	و	ي	ل	ا	ت	ه

**اعرف شخصيتك**

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 22272830

البريد الإلكتروني: archive@alanba.com.kw

البريد الإلكتروني: archive@alanba.com.kw