



## المسرحية تختتم عروضها الأسبوع الجاري وتعود في «الأضحى» هيا الشعبي: تجربة «جنوب أفريقيا» مختلفة

عبد الحميد الخطيب

بعد عروض مسرحية متواصلة حظيت بحضور جماهيري فاقت العروض المسرحية المحلية التي انطلقت منذ عيد الفطر الماضي، تختتم مسرحية «جنوب أفريقيا» مجموعة السلام الإعلامية عروضها المسرحية الناجحة الأسبوع الجاري على خشبة مسرح نادي القادسية الرياضي، على أن تعود في عيد الأضحى المبارك بكامل نجومها.

من جانبها، عبرت بطله العمل النجمة هيا الشعبي عن سعادتها الغامرة بعد العروض المتتالية التي قدمتها «جنوب أفريقيا» طوال الفترة الماضية، والتي حققت حضوراً جماهيرياً كبيراً وخليجياً لافتاً، مؤكدة اعتزازها بالوقوف إلى جانب الفنان القدير عبدالعزيز المسلم



هيا الشعبي وعبدالعزيز المسلم في مشهد من «جنوب أفريقيا»

خلال عمل مسرحي جمع بينهما مجدداً للعيد الثنائي المسرحي الجميل الذي قدم عدة تجارب مسرحية سابقة لمسرح السلام. وقالت الشعبية: «جنوب أفريقيا» تركت أثراً ولفقت إلى أن تلك التجربة كانت مختلفة بالنسبة إليها عن التجارب المسرحية التي خاضتها مع الفنان عبدالعزيز المسلم ومسرح السلام، والتي أطلق عليها ويكل فخر «مسرحية الموسم» كونها لايمست بطرحها الاجتماعي الهادف عدة مشاكل لامست الواقع الخليجي والعربي.

المسلم ومسرح السلام، من ناحية الحضور الجماهيري الكبير ومن ناحية التقنيات الضخمة التي استخدمت على خشبة المسرح، ملمحة إلى تنوع وفراء التجربة من الفرحة البصرية بوجود عناصر العرض المسرحي التكاملي والذي حمل الكثير من الإبهار والتشويق والكوميديا

المسرحية تركت أثراً  
جميلاً لدى الجمهور  
الكبير الذي تشرفنا  
بحضوره خلال  
العروض



الاجتماعية، والمسرحية من تأليف وإخراج وبطولة الفنان عبدالعزيز المسلم، إلى جانب مشاركة هيا الشعبي، أحلام حسن، شهاب حاجية، عبدالله الباروني، سعاد سليمان، عبدالله المسلم، هاني الطباخ، عبدالله الرميان، وعلي الفرخان وآخرين.

على التخلص من العنصرية البغيضة التي تنخر في جسد المجتمع، وكيفية التحول من الهدم إلى البناء والتعمير وتحسين البنية التحتية وازدهار الاقتصاد خلال رسالة وطنية تحافظ على الهوية المحلية ولا تفقد روحها وأصالتها وركائزها. حيث حملت الكثير من الأهداف

وسيلة وليست غاية مهما كانت أطماع وتطلعات وأحلام البشر، معربة عن اشتياقها إلى عودة عروض العمل للجمهور مجدداً في عيد الأضحى. الجدير بالذكر أن مسرحية «جنوب أفريقيا» قدمت عروضاً متميزة وسط حضور جماهيري كبير، وتطرقنا

للمتلقي. وحول ردود الفعل الذي حققها دورها في المسرحية، قالت الشعبية: قدمت شخصية الفتاة الفقيرة التي تقيم في المنتجع محاولة الوصول إلى الثراء والطموح الذي تنشده، وقد حاولت من خلال هذا الدور توصيل رسالة للمجتمع مفادها أن المادة تظل

## أحلام أول فنانة عربية تحيي حفلاً على مسرح «والت ديزني»

تستعد الفنانة الإماراتية أحلام لإحياء حفل غنائي ضخم على مسرح «والت ديزني» في 18 أغسطس المقبل، وبذلك تكون أول مطربة عربية تقف على هذا المسرح. ودعت أحلام جمهورها لحضور حفلها، حيث كتبت على حسابها الخاص على «انستغرام»: «كما عودتكم جمهوري بمسرح تليق بجمهوري.. في لوس أنجلوس أميركا بتاريخ 18-8-2017 وكأول فنانة عربية على مسرح والت ديزني العريق، أنتظركم جمهوري، وأعدكم بحفل ملكي من الطراز الأول، أحبكم، الله لا يحرمني منكم ولا من محبتكم».

وتقوم أحلام هذه الفترة برحلة في أوروبا برفقة أفراد أسرتها، وكعادتها حرصت على مشاركة «الفنان» بمقاطع فيديو وصور من مزاراتها السياحية المختلفة. ونشرت من مدينة بورتوفينو الإيطالية صورة جديدة لها، حيث تضحى متابعوها لها رحلة أوروبية ممتعة، في الوقت الذي أعربت فيه عن حماسها للقاء جمهورها في حفلها الغنائي المنتظر يوم 6 أغسطس المقبل على مسرح بلاديوم بلندن. من ناحية أخرى، طرحت أحلام أغنية جديدة بعنوان «شدني» من كلمات أثال، وألحان محمد الماسي وإنتاج شركة «كوين إنترناشيونال».



## إبراهيم شامل: موسيقى فيلم «حياة الشيخ زايد» قريباً بعد تعاونه مع نهلة الفهد في «دموع الأفاعي»



«وسيلفي» مع فرقة الموسيقى



الموسيقي إبراهيم شامل يتابع مشاريعه الموسيقية

منذ ثلاث سنوات ان أنتقي ما أقدمه في مصر لأنني اضطررت في بداية حياتي إلى أن أقوم بكتابة موسيقى لأعمال فنية غير مضمرة مثل أي شاب في البداية يريد دخول الوسط، وحالياً وبعد أن استطعت تحقيق نجاح في الوسط الخليجي قررت الانتعاش وانتظار الفرصة المناسبة التي تضعني في الصف الاول من المنافسة.

وما أملك القادمة؟  
● سأنهض الشهر المقبل إلى دولة الإمارات لتقديم دراسة جدوى إلى المجلس الوطني للإعلام بالإمارات لإنشاء استديو خاص بتسجيل موسيقى الأعمال الدرامية في أبو ظبي بمنطقة الإعلام الجديدة الـ «45 tower»، وأسأل الله التوفيق لهذه الدراسة.

بعداً عن النمط التقليدي، وبالفعل قمت بتأليف الموسيقى التصويرية وموسيقى التتر، ثم سافرت إلى مصر لتسجيل الموسيقى والمكساج، وقد عملت حماساً وتشجيع المنتج عادل البيحي لتقديم شيء مميز، ولله الحمد حقق العمل نجاحاً بعد عرضه في شهر رمضان.

وماذا عن الموسيقى التصويرية للفيلم التسجيلي «حياة الشيخ زايد»؟  
● طلبت مني إحدى شركات الإنتاج في أبو ظبي بالتعاون مع هيئة الإعلام الإماراتية تأليف موسيقى لفيلم تسجيلي عن حياة الشيخ زايد - رحمه الله - ومسيرته في بناء دولة الإمارات، بحيث تمزج الموسيقى بين التراث

أنتظر الفرصة المناسبة التي تضعني في الصف الأول من المنافسة في مصر

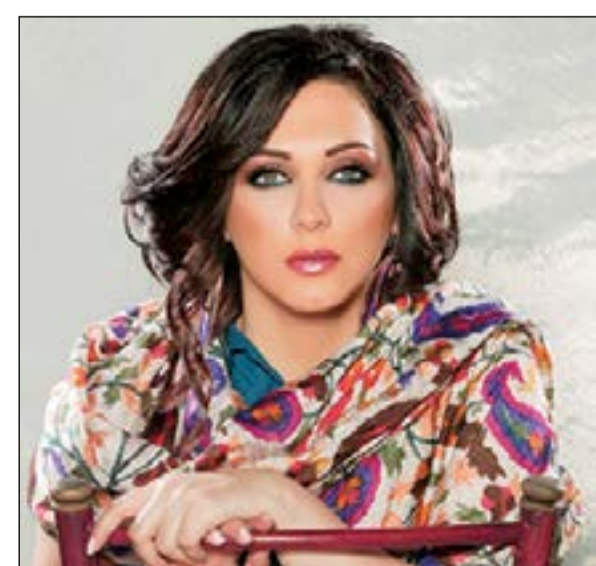


## لطيفة تستجيب لرغبة جمهورها المغربي

بعد رغبة جمهورها المغربي في تقديمها لهم أغنية باللهجة المغربية، استجابت التونسية لطيفة لرغبتهم وقدمت للمرة الأولى في مشاراها الفنية أغنية مغربية ضمن اليومها الغنائي الجديد، الذي سيطرح في الأسواق قبل نهاية الشهر الجاري، حيث قالت التونسية لطيفة، في تصريحات صحافية لها، إنها تعمل حالياً على وضع اللمسات النهائية للألبوم استعداداً لطرحة قريباً. وسيضم الألبوم 12 أغنية من بينها أغنية تونسية وأخرى مغربية ستحوض بها عالم الغناء المغربي للمرة الأولى بناء على رغبة جمهورها هناك، كما سيضم الألبوم عشر أغنيات باللهجة المصرية.

## سلاف فواخرجي تعود بـ «هوا أصفر»

بعد غيابها العام الماضي عن الموسم الدرامي، تعود الممثلة السورية سلاف فواخرجي إلى الأضواء مجدداً وذلك خلال الموسم الرمضاني الجديد عام 2018. واختارت سلاف التواجد في مسلسل يحمل عنوان «هوا أصفر» مع المخرج أحمد إبراهيم أحمد، في أول تعاون بينهما، بينما بعد التعاون الثاني لها مع الكاتبين علي وجيه ويامن الحلبي بعد مسلسل «أحمر» الذي قدمته في رمضان 2015. إضافة إلى ذلك تستعد فواخرجي للمشاركة في مسلسلين مصريين هما «روح» و«هجرة الصاعدة» لتعود إلى الدراما المصرية بعد غياب سبع سنوات.



سلاف فواخرجي