



مكتبتني

«لن أكل طعامي»

يقدر عدنان عدم تناول الطعام الذي تعدده والدته، ويخرج باحثاً عن طعام آخر في المزرعة القريبة، وهناك أخذ حقتة صغيرة من أطعمة الحيوانات والطيور، فأخذ التبن من البقر، وفتات الخبز اليابس من البط. ثم أخذ الحبوب من الدجاج، والعشب من الخروف، والحليب من القط. وحين تذوقها شعر بالقررف. وعاد إلى المنزل ليأكل من طعام والدته اللذيذ والمفمد.

● تأليف: جنان حشاش، رسوم: يارا بامية، دار النشر: مركز ثقافة الطفل.

«بو!»

إنه الكابوس أو الحلم القاتم الذي يزور الأطفال في منامهم. هو خيال يخرج في الليل فقط، ويזור الأطفال ليخيفهم قليلاً. وبعد حواراته مع الأطفال، تغير «بو» شيئاً فشيئاً، فصار يخرج نهاراً وفي ضوء الشمس، حتى وصل به الأمر أنه لم يعد يحب الليل والظلام، بل لا يخرج سوى في ضوء النهار. فأحبه الأطفال ولم يعد مصدر هلع لهم. كما تعلم كيف يصنع الضحكة للصفار، وكيف يمنحهم الأحلام السعيدة.

● تأليف: عائشة الحارثي، رسوم: رود، نشر: دار أصالة.

«الوحش الخفي تحت السرير»

ذات يوم مشرق، يتمارض عدنان للبقاء في المنزل، لكنه يكتشف وجود وحش في غرفته. لكن الوحش الصغير يقرر مرافقة عدنان في يومياته، في البيت والدراسة وأثناء اللعب. هذا الكتاب نص مسرحي عن مغامرة عدنان مع وحشه، مع إبراز الحالات النفسية التي يعيشها الناس، من الغضب إلى الحزن إلى القلق والسعادة.

● تأليف: كيفن دايررسوم، ساره هورن

«عصافير عادل الملونة»

عادل طفل يعاني من عدم النطق، وهو يقضي أغلب أوقاته بممارسة هواية صنع العصافير من الأوراق الملونة. حين يركن إلى غرفته ليبدأ صنع عصافيره، لا يقطع تركيزه أي شيء حوله، ولا حتى أي ضجيج أو صوت. وعند موعد الطعام، يضيء ضوء أحمر في غرفته، فيعرف عادل أن الطعام جاهز وأهله بانتظاره، حينها يخرج ليشارك عائلته اهتمامهم. شقيقه يطلب منه أن يعلمه صناعة العصافير الملونة فينتسم عادل موافقاً، فابتسامته دلالة على موافقته في كل مرة.

● تأليف: فاطمة شرف الدين، رسوم: سارا سانشيز، نشر: دار كلمات.

# أبتائي الصفار



إعداد: د. طارق البكري

## الابتسامه

ما زلت أتحدث ولن أتوقف عن الحديث عن الابتسامه..

انظر ايها الصديق الحبيب إلى الأطفال الصفار جداً، كيف يبتسمون فيدخلون الفرحة إلى قلوب من حولهم..

ولعل الابتسامه الأولى هي أجمل وأحلى هديه يعطيها الصفار لأبتائهم لحظة ابتسامتهم، فكيف بنا لو كانت هذه الابتسامه هي الصفة الغالبة على وجوهنا جميعاً.. كباراً وصغاراً..!!

ألا ترى معي ايها الذكي أنك تسعد عندما تلقى الناس وهم يبتسمون لك، أن تلقى المعلم والمعلمة، والبانع والبانعة.. والنادل في المطعم، وحارس المدرسة، وشرطي المرور.. وكل الناس من حولك يبتسمون.. ولهذا فإنك تجد نفسك تبادلهم الابتسامات دون أن تملك منعها..

فكن أنت المبادر أولاً دائماً إلى الابتسامه الحلوه.. واسبق غيرك إلى الابتسام حتى تحقق في انفسهم الرضا والسعادة كما يحقق لك غيرك السعادة في نفسك.. فما أجمل الابتسامه ما دامت شعارك الدائم.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: [DOCBAKRI@YAHOO.COM](mailto:DOCBAKRI@YAHOO.COM)

## لفتنا الجميلة

### أوائل الأنتيا

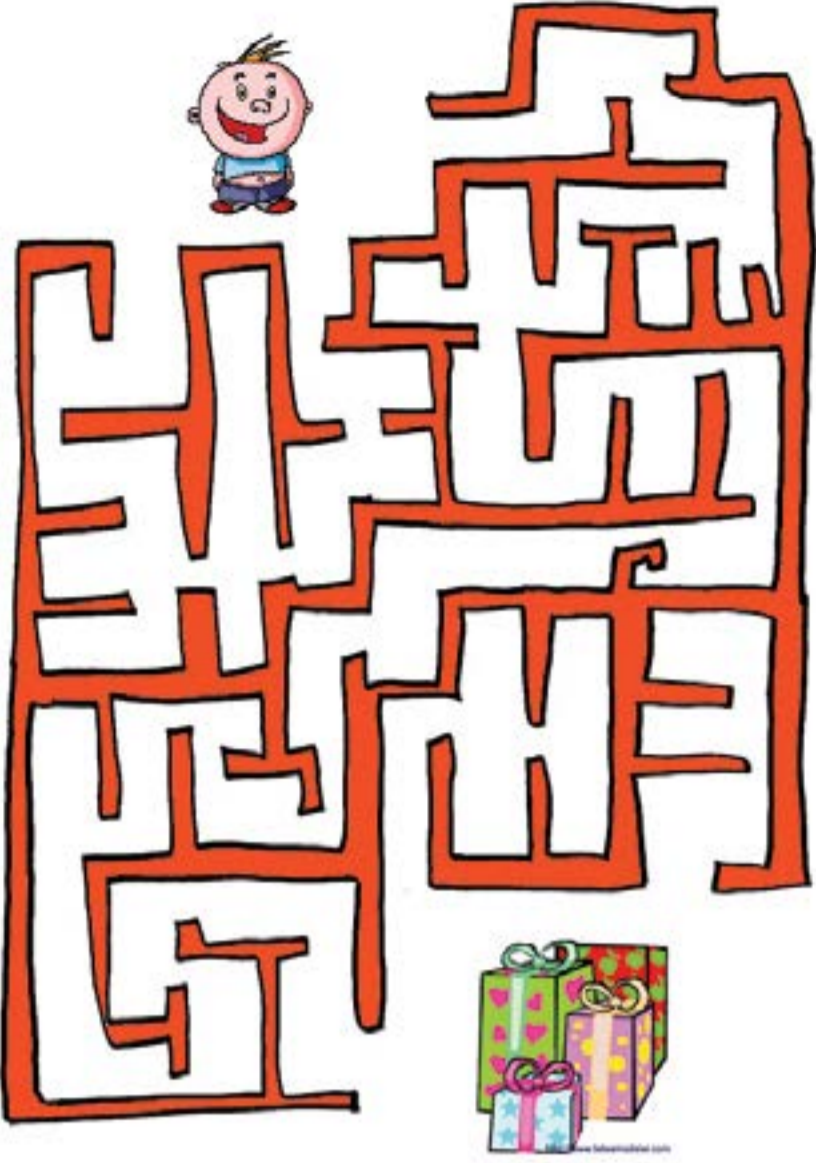
- الحافرة أول الأمر.
- الزلف أول ساعات الليل واحدها زلفة.
- النقة أول ما يظهر من الجرب.
- العلقه أول ثوب يتخذ للصبى.
- الاستهلال أول صياح المولود إذا ولد.
- العقي أول ما يخرج من بطنه.
- النبط أول ما يظهر من ماء البئر إذا حفر.
- الرس والريسيس أول ما يأخذ من الحمى.
- الفرع أول ما تنتجه الناقه.
- صدر كل شيء وغرته أوله.
- فاتحة الكتاب أوله.

(موسوعة المعاني)





متاهة



قم بتوصيل الأرقام ولون



اختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أسرع وقت ممكن.



قصة وعبرة

المعلم الحكيم

قصة: د. سعيد يهون



في فصلنا تلميذ سيئ لا يحبه الطلاب بسبب ما يقترفه من أفعال. وذات يوم قام بسرقة ساعتى من المحفظة خلسة، إلا أن المعلم فطن له فقام بإيقه ويتابعه. لم يرض على فعلته بضعة أيام حتى كررها ثانية، وسرق من أهدنا قلما عزيزا، كثيرا ما كان يحرص عليه، حينها قام منذمرا وأخذ المعلم يؤدب السارق وينصحه التلاميذ في انتباه، وفيما كنا نحن التلاميذ نتضايق من أعماله تحلى المعلم بالصبر وحننا على حسن التعامل معه. وقبل نهاية السنة الدراسية أعاد الفتى فعلته الثالثة، حينها عزم بعض الطلاب على التقدم من المعلم يطلب فصله من المدرسة، فقد أضر كثيرا، ولا يصلح مثله للتعليم. انتظر المعلم حتى نهاية الدرس، ولم تبق إلا بضع دقائق للخروج، فقام يتحدث والتلاميذ يسمعون، وكان بيننا الفتى السارق: أبنائي الأعزاء.. انتم لا خوف عليكم إن خرجتم من المدرسة، ولكن من لزميلكم هذا إن فصلته؟! فسببى على هذا الأمر طوال حياته، فيضّر نفسه، ويتضرر منه المجتمع، بل نصبر عليه ونحسن مراقبته لعله يهتدي. انتبهنا نحن التلاميذ إلى حكمة معلمنا، بينما كان الولد المذنب تذرف عيناه دموع الندم، فقام يطلب العذر، عازما على ألا يعود لنقل هذه الفعالية المشيئة.

من ظرفاء العرب

أشعب

هو رجل من أهل المدينة يقال له «أشعب الطماع»، وهو أشعب بن جبير مولى عبدالله بن الزبير، وكنيته أبو العلاء، يقال إنه شخصية ذات أصل حقيقي، ولد في سنة تسع من الهجرة، وقد عمر أشعب حتى أيام خلافة المهدي، وكان طبيب العشرة من الظرفاء، يحسن القراءة ذا صوت حسن فيها، وقد روت له كتب الأدب نواردين تبين حرصه وجشعه وطمعه وقد اختلط الصحيح بغير الصحيح، حتى لا يكاد الباحث يعثر على هذه الشخصية التي أضحت الناس بنوادرها، غير أن شهرة أشعب لم تقف عند عصر معين أو مكان معين فها هو أشعب لا يزال مانلا حتى بالآداب الفارسي.

يكذب ويصدق كذبه

سأل أبو السمراء أبا عبيدة عن طمعه، فقال: اجتمع عليه يوما غلمان من غلمان المدينة يعابونوه، وكان مزاحا ظريفا مغنيا، فتأذاه الغلمان، فقال لهم: إن في دار بني فلان عرسا، فانطلقوا إليه فهو أنفع لكم، فانطلقوا وتركوه، فلما مضوا قال: لعل الذي قلت من ذلك حق، فمضى في أثرهم نحو الموضع، فلم يجد شيئا، وظفر به الغلمان هناك فقتلوه.

بالغ الطمع

قال له سالم بن عبد الله: ما بلغ من طمعك؟ قال: ما نظرت قط إلى اثنين في جنازة يتساران إلا قدرت أن الميت قد أوصى لي من ماله بشيء، وما أدخل يده في كفه إلا أظنه يعطيني شيئا. وبلغ من طمعه أنه مر برجل يعمل طبعا فقال: أحب أن تزيد فيه طوقا، قال: ولم؟ قال: عسى أن يهدى إلي فيه شيء.

أسماء مناطق كويتية



جليب الشيوخ

جليب الشيوخ في جنوب الكويت كانت فيها بئر حفرها أحد أبناء الشيوخ لسقي الخيول، ويقال أن الشيخ جابر ابن الشيخ عبدالله الصباح هو الذي حفرها، ويقال إن الشيخين محمد وجراح هما من حفرها.

الصليبية والظرفاء

هناك آبار غنية بمائها العذب في منطقة الصليبية، كانت ملاذا للمسافرين وأصحاب الإبل، ولكثرة أشجار الظرفاء سميت منطقة «ظرفاوي» بهذا الاسم ومنطقة الطويل بالقرب من وارة لعشق بئرها.

الفحيحيل

هي أرض زرعت فيها فحول النخيل بكميات كبيرة، فضلا عن القمح والشعير، فجاء الاسم على هذا المنوال وأصل الاسم تصغير فحال كما كانت منتجعا للراحة والاستجمام لأهل الكويت، وأهلها كانوا أغنياء يمتلكون الماعز والأغنام.

جزيرة كبر

تعيش في جزيرة كبر أسراب من الطيور البحرية وفيها النفط الكثير، والشعاب المرجانية،

وسميت بالكبر لوجود نبات السفلج الأحمر اللون الذي يسمى أيضا بالكبر، ويقال أيضا لأنها مرتفعة عن سطح الأرض، وتشاهد عن بعد فهي كبر متكبّري كبر الراس، وفيها بعض الأكواخ التي تسمى «كبر».

أم الهوام

سميت بهذا الاسم لأنها رملية مرتفعة، فكانوا يردمون البحر برمائها وقالوا: كنا نمر بها لقربها من المغاصات، كما كانت سوقا لتجارة اللؤلؤ.

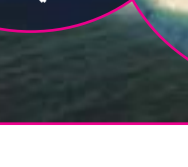
قاروه

جزيرة قاروه كانت تحيط بها الشعب المرجانية التي تؤوي أسماك الخليج كلها، وتكثر فيها الطيور

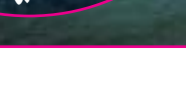
عوهة



فيلكا



كبر



قاروه

