



## تجدد الهجوم على غادة عبدالرازق

نشرت الفنانة غادة عبدالرازق صورة جديدة لها عبر حسابها على «إنستغرام»، عرضتها لانتقادات مؤذية عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وبدأت غادة في الصورة مغمضة العينين، وكأنها تكاد تغيب عن الوعي، وربما يكون السبب تأثير فلاش الكاميرا على عينيها، ولكن هذا الاحتمال غاب عن أذهان رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فهناك من تساءل كيف يمكن أن تنشر هذه الصورة، وآخرون وجهوا إليها انتقادات واتهامات قاسية وغير لائقة وربطوا بين الصورة وبين الفيديو الفاضح، وقالوا إنها ربما كانت تحت تأثير الأدوية التي تتعاطاها. وكانت غادة عبدالرازق قد تورطت بازمنة وصفت بالفضيحة بعد نشرها فيديو خادش للحياة، فما كان منها إلا أن اعتذرت وأكدت أنها كانت تحت تأثير الأدوية التي تتناولها منذ سنوات بسبب حالتها النفسية.



### أسلوب

مقدم برامج خليجي مو مصدق حاله انه عنده برنامج قاعد يدقق على الصحافة علشان ينشروله خبر بس محد من الزملاء معطيه وجه لانه اسلوبه موشي وما يحترم الناس.. انت وين والبرامج وين!

### استعانة

ممثل عنده شهادة اكاديمية متضابق انه المنتجين والمخرجين ما يتادونه للمشاركة في اعمالهم الدرامية والمسرحية ويستعينون بوجه شبابية ما عندهم شهادتات مثل شهادته على قوله.. الموهبة اهم من الشهادة!

### تجميل

ممثلة عربية مقيمة بالخليج مقزرة حياتها بعمليات التجميل بجميع انواعها لانها تحب التغيير على قولتها والمصيبة لما يسالونها مسوية عمليات تجميل تنكر هالشئ وتنتقد اللي يسويها بشكل عجيب وغريب.. الله لا يبلينا!

## عباس حلق «فوق النخل» في مسرح عبدالحسين عبدالرضا في أجواء فنية ممتعة وبالتعاون مع «لابا»



.. ويوسف عباس في إحدى مقطوعاته الموسيقية



الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة محمد العسوسى مكرما العازف يوسف عباس

### عبدالحاميد الخطيب

عاش جمهور مهرجان صيفي ثقافي في دورته الـ 12 مساء أمس الأول في مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية ليلية فنية ممتعة امتزجت فيها الموسيقى الجميلة بالأصوات العذبة، حيث احيا الفنان العراقي يوسف عباس بالتعاون مع فرقة «لابا» حفلا رائعا بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة محمد العسوسى، وعدد من المهتمين بالموسيقى والمندوبين للغة الراقي. استهل يوسف عباس

### فقرات مواهب

«لابا» أطربت الجميع وحركت وجدانهم



الحفل بتحية الجمهور، وعبر عن سعادته بالقدوم الى الكويت والمشاركة في المهرجان، وقبل أن يبدأ قال إن العود الذي يعزف عليه عود كويتي ومن أجمل الأعواد التي عزف عليها، ومن ثم قدم مقطوعة موسيقية بعنوان «ذكرى منير» وأتبعها بمقطوعة «دقتر هاموش الغلاة». ومن «لابا» غنى عبدالعزيز المسباح أم كلثوم أغنية «أنا في انتظارك»، تلاه أحمد حافظ باغنية «عناي» والتي تفاعل معها الحضور بشكل كبير. واستمرت مواهب «لابا»

## يعقوب عبدالله: انتظروني في «دفعة القاهرة»

بشار جاسم

والمخرج علي العلي والمؤلف عبدالامير رجب للتحضيرات الأخيرة للعمل. اما عن جديدة على مستوى الدراما فيقول: «عندي أكثر من نص، منهم مسلسل من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة بعنوان «دفعة القاهرة»، وهو من اخراج المخرج خالد الرفاعي، وستبدأ بالتصوير في بداية يناير المقبل، والعمل من بطولة نخبة من النجوم منهم فاطمة الصفي وحمد اشكناني وعلي كاكولي، وايضا استعداد لبطولة مسلسل لرواية «11/11» للكاتب يوسف رمضان وهي رواية جميلة جدا ولها جمهور كبير، وسيشارك في العمل العديد من النجوم منهم لمياء طارق محمد صفر ليلي عبدالله، وسأقدم دور جديد، واتمنى ان يحوز على اعجاب الجمهور».



يعقوب في مسرحية كلمة السر شرارة

## بلد الضباب تجمع أخطبوط العود والسفير

دلال العياض

ينغم ويضطرب كل من يسمع صوته، ويسبح في بحر وتريات عوده الذي لا يشبهه احد، ومن غير المعقول حتى أن يحاول أحد ان يشاركه القابه التي التصقت به بشكل كبير فهو النغمة الحزينة، لذلك اطلق عليه الامير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد لقب سفير الحزن، وأما من ناحية الطرب وصوت الأرض التي زلزلها بأعذب أغنياته الراحل طلال مداح في حقبة الثمانينات واطلق عليه أخطبوط العود حيث أهدها عودا خاصا بالتقاسيم، مع عوده نصول ونجول في مختلف البلدان ومن مشرق الأرض وحتى مغربها اما صوته فهو قصة لا تنتهي، تشفى الروح وتداوي العليل وتلصق الذكريات والحزين في الذاكرة، من يسمعه لا يستطيع الا ان يضطرب ويهوى ويعشق ويعيش حالة من الحب والهيام وان لم تكن له قصة أثرت به فعبثها مع خياله، هو الذي انعش قلوبنا وجعلنا نشعر



الرويشد وعبادي والجسمي في إحدى الحفلات

### جديد عبادي

«ميني البوم» بعنوان خلاص

ارجع

بكتير من المتأسي التي عاشها الكثيرون من المحبين والذي يسمعه أيضا يشناق ويربما ليس لحبيب بل لخيال، هو من يختار الكلمة ويترجمها بلحن يبقى خالدا، فهو من شدا بأعذب الكلمات التي دخلت بصميم القلب وقال «لا انتي وردة.. ولا قلبي مزهرية من خنزف.. مصادفة وحدة جمعتنا.. شوفي وشلون

ليس لها نهاية تلك الخزينة الفنية التي يمتلكها القدير عبادي الجوهر الفنان الراقي الداعم للشباب وذلك لمساهمة من تعاونه معهم بكثير من أعماله الفنية.

صرح أخطبوط العود وشيطان اللحن كما اطلقوا عليه أيضا وقال: شكر عميق من خالص القلب لصحيفة «الأنباء» العزيزة علي لتتبعها أخبار الفن والفنانين، لئلامانه أنا طرحت مؤخرا وفي العيد ميني البوم للمساحة الفنية بعنوان «خلاص ارجع» ويحوي أربع أغان منها «خلاص ارجع»، «عامك سعيد»، «لا سفر وما بقالي».

وأضاف الجوهر: أحييت حفلات وكنت في جولة ما بين جدة والرياض والطائف. وأخيرا من القاهرة ام الدنيا تحط طائرته في جدة مجددا، والخبر الأجل والذي بالتأكيد يترقبه جمهوره هو انه سيستعد لبطير مجددا ليحبي حفلة في بلد الضباب لندن بتاريخ 13 من اغسطس القادم ويشاركه سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد.

## محمد سعد: القادم نكد!

مع النجم محمد رمضان والفنانة هند صبري. وقد تعاقد محمد سعد بالفعل مع المنتج صادق الصباح على بطولة مسلسل جديد لوسم دراما رمضان 2018، وكان شرطه الأساسي هو عدم تقديم نص كوميدي، وأن يقدم شخصية جديدة تماما، ضمن خطة لتغيير صورة جمهوره عنه، خاصة وأن أغلب النقاد اتهموه بالاستسهال واستغلال نجاح شخصية الممبى، وأنه لم يعد قادرا على تقديم الجديد. يراهن سعد على نجاح تجربته إلى ذلك، يراهن سعد على نجاح تجربته

الجديدة «الكنز» المقرر عرضه ضمن موسم أفلام عيد الأضحى، حيث يقدم شخصية رئيس القلم السياسي في عهد الملكة المصرية، منتصفا الأربعينيات من القرن الماضي، ويستخدم نغزته وقوته وسلطوته في هذه الفترة، إلى أن تأتي ثورة 1952 وتتم محاكمته أمام الجميع، ويشاركه البطولة محمد رمضان، هند صبري، روبي، سوسن بدر، هالة صدقي، أحمد زرق، هيثم أحمد زكي، أمينة خليل، نهى عابدين، وأحمد صيام.

استجاب الفنان محمد سعد لصيحة مكتشفه ومخترع شخصية «الممبى» المخرج شريف عرفة، وقرر الابتعاد عن الأعمال الفنية الكوميدية لفترة المقبلة، بعدما تراجعت أسهمه، خاصة عقب فشل أفلامه الأخيرة وبرنامجه «ووش السعد». ونكرت تقارير صحافية ان سعد قرر اللجوء للأدوار التراجيدية، ويبحث بالفعل عن نص قوي يعود به لماراثون دراما رمضان 2018، كما يقدم دورا جديدا عليه ضمن أحداث فيلم «الكنز»

## لبنى عبدالعزيز.. ترفض العودة لأميركا

القاهرة - محمد صلاح

نفت الفنانة لبنى عبدالعزيز ما تردد عن اتخاذها قرارا بالعودة للإقامة بأميركا مرة أخرى وأكدت أنها تتردد أكثر من مرة سنويا لزيارة ابنتها سارة ومريم وأحفادها الذين يعيشون هناك. في حين استقرت هي نهائيا بالقاهرة منذ عام 1999 بعدما هاجرت مع زوجها الراحل د.إسماعيل برادة الى أميركا عام 1967. وحول ما تردد عن اقتراب انتهائها من كتابة مذكراتها قالت: رفضت العديد من العروض المغربية لكتابة مذكراتي الشخصية ولكني رفضت رفضاً نهائياً لأنها لا تخص سوى وأسرتي. وليس فيها أسرار وعلاقات تلقيت عروضاً للتمثيل مجددا ولكني اكنفت بما قدمت.

لبنى اكدت: اعتزلت الفن تماما مع قراري بالهجرة لأميركا. وحين عدت للقاهرة عاودني الحنين للتمثيل وقدمت فيلم (جدو حبيبي) ومسرحية (سسكر هانم) ومسلسلي (عمارة يعقوبيان - قوت القلوب) اي أربع أعمال فنية طوال 18 سنة. مما يؤكد عدم لهفتي للعمل بالفن. ومنذ سنوات ابتعدت نهائياً عن الكاميرا. كما انني لا أتابع الأعمال الفنية الحالية إلا نادرا جدا ولست مهوومة بمشاهدة الأفلام السينمائية، ولا أظهر إلا في المحافل والمناسبات الفنية والاجتماعية فقط. وتم تكريمي كثيرا وهو أمر يسعدني جدا.



لبنى عبدالعزيز

## سلافة وشكران إلى الشاشة في موسم الخريف

قاسية وضعتهما في قالب نفسي خاص، إضافة إلى سر خاص بهويتهما الأصلية، في تركيز على بطولة نسائية خلافا لما هو مالوف في الأعمال الشامية.

شكران مرتجي وسلافة معمار كل من النجم السوري المخضرم سلوم حداد ومجموعة من الممثلين السوريين. وتدور أحداث العمل عبر مشهدية «فانتازيا شامية»، بعيدة عن النمطية التي سادت صورة «الحارة»، حول قصة أختين تتجهان الى ارتكاب الجرائم وتنفيذ المؤامرات ضد كل من حولهما، بعد مرورهما بتجارب

على الرغم من الخسارة التي مني بها صناع الدراما السورية هذا الموسم وبعد خروج 8 مسلسلات تلفزيونية سورية كانت مصورة لشهر رمضان، بدأت ملامح انفراج حقيقي للدراما السورية تتبلور، فمن الواضح أن موسم الخريف المقبل سيحمل مفاجآت كثيرة ومنها إعلان محطات كثيرة ومنتجتي «ام بي سي» و«نو ظبي» شراء مسلسل «وردة شامية»، وهذا ما اشارت إليه الممثلة وبطلة المسلسل شكران مرتجي.

وكانت بعض حلقات هذا المسلسل المكتسب من القصة الشهيرة لـ «ريا وسكينة» قد سربت في الأسبوع الأول على موقع «يوتيوب»، وحاولت الشركة المنتجة تدارك الموضوع، وعلى الرغم من سرعة انتشارها وتحقيقات متابعة حجولة، استطاعت الشركة أن توقف هذه الحلقات وتبيعها في المقابل للفئات.

وفي هذا الإطار أكد مصدر من شركة الإنتاج، حسب موقع «نواعم»، أن «الإيجابية» الوحيدة لعدم شراء المسلسل في رمضان عادت بالفائدة على العرض الأول وتهاقت المحطات على شراء العمل، وبالتالي بحسب للمسلسل انه سيعرض خارج المنافسة الرمضانية التي قد تظلم البعض ونسبة كثيرة وترفع من قيمة ونسبة متابعة مسلسل على حساب مسلسل آخر. ويشترك في العمل مع



سلافة معمار



شكران مرتجي