ديوان شعري عبر فيه غسان عنجريني عما يريد قوله مع وردة دمشقية.. وقطاف الجمال

«جمهورية الحب».. من حلم صغير في قلعة العشق ووصية الياسمين إلى متاهات الحنين وحمى الكلام

يوسف غانم

بحروف تكاملت جمالا في عقد من الكلمات المنظومة ألقا وعشقا، عواطف متباينة في تناثرت حبا بالوطن وحنينا إلى كل مدينة بما فيها من شوارع وحارات وزوايا انتشرت بها روائح الياسمين الدمشقي بلوعة العودة إلى حارة بالشام، ولذة النوم في حضن قاسيون مع الشوق والحنين للوطن بعد الغربة والفراق، حب وعشق، حزن وأنين، أمل وحنين كل هذا في «جمهورية الحب» التي جسدها غسان عنجريني في ديوانه الشعري النابض بالحياة التي أقسمت روحه فيها اليمين بين طيات الولوع وشهادة القلب في الضلوع وإعلان اليقين حتى يأتيه الخشوع مع انكفاء الشموع وسنا العشق بالسطوع في الصلاة وفي الركوع. لقد فتح عنجريني صناديق الغرام فانطلقت فراشات وعطور عبير تسللت بين العنابر واستقرت قرب شلال الحرير.. بين الضفائر والضفائر تيار يتمرد على القبطان وموج خطير.. سيوف من العشق ورماح تنتظر النفير ليأتي إعلان الانهزام والاستسلام في آخر قلعة من قلاع العشق وقصف الغرام وقطع مداد الدفء عن يدي الحبيبة وإطلاق نيران القلب على وجنتيها، مع أن كل ما فيها يعجبه بلا استثناء بدءا بشراسة عينيها وأظافرها المضرجة بالطلاء وعضة شفتيها وصمتها الصارخ ونظرة الإصغاء، جيش رموشها المصطف على حدود الكبرياء وعرش الياسمين على خديها المرصع بين الوجنة والحياء.

وإلى عشاق الشعر وذواقته نقدم بعضا مما جادت به قريحة غسان عنجريني علها تروي جزءا من ظمأ بما فيها من صور وتعابير رائعة تعيد بنا الذكريات وعشق الأماكن إلى أزمنة الحب والوفاء.. إلى عطر الياسمين الدمشقية والورود الجورية.. إلى شموخ قاسيون وعطاء بردى ودفء الشوارع المرصوفة على أنغام خطوات انتظمت عزيمة وعنفوانا نابعين من إرادة وقوة على التجدد والعطاء.

وهذه بعض من قصائد «جمهورية الحب»..

حمى الكلام

على عتبةِ خاطري ارتميتِ
كم طأطأَ رأسَك الأعتابُ
سألتِني أين الهوى؟
وهل لنصفِ السؤال جوابٌ؟!
بماذا أجيبُ والدموعُ نائبتي؟!
ما خِلتُ أنّ الهوى مَحارقٌ وعذابُ
إن الحبّ إن ضاعَ رونقُهُ
شَجَرٌ يلوذُ بظلِّه الحطّابُ
ما قيمةُ عاشقٍ فيكِ اكتوى
إن ماتَ في قلبِهِ الإلهابُ؟!
يا وردةً كانتْ تفوحُ حديقتي
منكِ الجمالُ ومني الأطيابُ
هل تذكرينَ إناءك في مهجتي؟
وكم روى شفتيكِ.. رُضابُ!
سَكَنتِ حُلمي وكلَّ هواجسي
فتاةَ في حمَى الكلامِ صَوابُ
كذّبتُ عيني إذ رَنَتْ خيانتُك
هل رأيتمْ على نفسه كذّابُ؟!

جمهورية الحب

في جمهوريةِ الحب
لا يوجدُ برلمانْ
وحدى أُمثّلُ الشعبَ والزمانْ
أسنُّ قوانينَ العشقِ
بلا استفتاء
وأُصدرُ بكلّ قُبلة (فرمانْ)
وحدي أترأّسُ حزبَ الغَزَل
وأعقدُ جَلَسات العشقِ
في كلِّ مكانْ
فوقَ الرصيفِ جَماهيرٌ
من الكلَمات
تهتفُ لعينيكِ بطولَ العمر
ولشعركِ الطويلِ بالأمانْ
في المعاملَ ملايينٌ الحروف
تُصنعُ للغرامِ بَيانْ
كلُّ الزراعاتِ منَ الورود
وكلُّ الثمارِ من الحنانْ

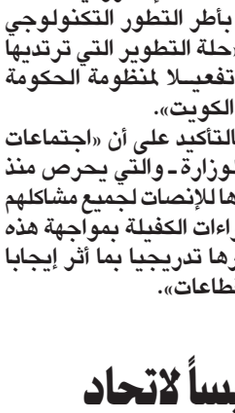
قلعة العشق

في آخرِ قلعةٍ من العشقِ
أعلنتُ انهزامي
فسخْتُ عقدي مع الحصانِ
وبعتُ سهامي
حاصَرتُ عينيكِ
عشرَ سنينَ
وقَصَفْتُ بالمنجنيقِ غرامي
قطعتُ مدادَ الدفءِ عَنْ يَديكِ
وأنَخْتُ بشعركِ الطويلِ ظلامي
أطلقتُ علَى وجنتَيكِ
نيرانَ قُبَلي
ونَصَبْتُ على رُبَا
كتفيكِ خيامي
لأجلكِ نازلتُ من
لستَّ أعرفهمْ
طافَ بكلّ من
يدنو إليكِ انتقامي

السريع: قرارات تسكين الوظائف الإشرافية الشاغرة في جميع قطاعات «العدل» طور الإصدار

أسامة أبو السعود

أعلن وكيل وزارة العدل عبداللطيف السريع أن «لجنة شؤون الموظفين في الوزارة انتهت بعد اجتماعاتها المتلاحقة إلى الموافقة على تسكين جميع مناصب الوظائف الإشرافية الشاغرة في قطاعات الوزارة وذلك تبعا لقرارات وشروط ديوان الخدمة المدنية المنظمة وتبعا للقرارات الوزارية المتبعة في هذا الشأن»، لافتا إلى أنه «جار إصدار القرارات الإدارية المتعلقة بشغل شواغر هذه الوظائف».


عبداللطيف السريع

وأوضح السريع في تصريح صحافي أن «هذه القرارات جاءت بناء على توجيهات وزير العدل ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د.فالح العزب لشغل جميع المناصب الإشرافية الشاغرة في جميع قطاعات الوزارة»، مشيرا إلى أن «أولويات الوزير العزب صبت في اتجاه الانتهاء من شغل الوظائف الإشرافية الشاغرة في قطاع المحاكم والإدارة العامة للتنفيذ تتبعهما بقية قطاعات الوزارة».

ولفت إلى أنه «يجري حاليا تنفيذ تعليمات الوزير الخاصة بتثبيت المنتدبين في الوظائف الإشرافية لمن تجاوزت مدد ندبهم عاما وأكثر شريطة أن يكونوا من مستوفي شروط التثبيت تبعا للقرارات واللوائح والنظم المتبعة في هذا الشأن».

من جهة أخرى، لفت السريع إلى أنه «تم عقد اجتماع لمجلس شؤون الخبراء في الوزارة في الثاني عشر من الشهر الجاري برئاسة رئيس محكمة الاستئناف المستشار محمد بن ناجي تم خلاله اعتماد الوظائف الإشرافية الخاصة بالإدارة العامة للخبراء وذلك تبعا للهيكل التنظيمي الجديد المعتمد من قبل مجلس الخدمة المدنية»، منوها بأن «العمل جار لإصدار كافة القرارات الخاصة بالخبراء لشغل هذه الوظائف». وأكد على أن «الوزارة بصدد طرح حزمة من الخدمات الإلكترونية الجديدة بهدف تبسيط الإجراءات وتسهيل معاملات المراجعين في إطار توجه الوزارة للتوسع المكاني وإنشاء مراكز خدمة جديدة وذلك بتوجيهات الوزير العزب لرؤساء القطاعات خلال الاجتماعات التي تمت بين الجانبين»، منوها بأن «وزير العدل أطلق مؤخرا 5 مشاريع إلكترونية تستهدف خدمة المراجعين وتبسيط معاملاتهم».

وأوضح السريع أن «وزارة العدل بكافة قطاعاتها تستهدف بشكل تدريجي الوصول إلى المعاملات الإلكترونية الكاملة في إجراءات المراجعين تمسكا بأطر التطور التكنولوجي المتسارع في العالم»، مبينا أن «حلة التطوير التي ترتديها الوزارة بكافة قطاعاتها تأتي تفعيلا لمنظومة الحكومة الإلكترونية التي تتبناها دولة الكويت».

وختم السريع تصريحه بالتأكيد على أن «اجتماعات الوزير المتلاحقة مع موظفي الوزارة - والتي يحرص منذ توليه مسؤولية الوزارة على عقدها للإنصات لجميع مشاكلهم ومعوقات العمل مع اتخاذ الإجراءات الكفيلة بمواجهة هذه المعوقات - بدأت في إتيان ثمارها تدريجيا بما أثر إيجابا على سير العمل في مختلف القطاعات».

المطيري رئيساً لاتحاد نقابات القطاع الحكومي

أسامة ابو السعود

أوضح رئيس اتحاد نقابات العاملين بالقطاع الحكومي وليد فلاح المطيري أن فوزه بمنصب رئاسة الاتحاد يضع على عاتقه وأعضاء المجلس مسؤوليات كبيرة تجاه قضايا العاملين ومطالبهم، كاشفا عن أجندة عمل يتم خلالها حصر المطالبات لمختلف النقابات والتي لم تنجز حتى الآن، ووضع خطط للتحرك من خلال التنسيق مع النقابات التابعة للاتحاد والتشاور والعمل المشترك وطرق جميع أبواب الجهات المعنية في الدولة والجهات الداعمة للحركة النقابية لإنجاز هذه المطالب المستحقة خاصة ديوان الخدمة المدنية لإقرار الكوادر والبدلات التي طال انتظارها.

وليد المطيري

وأكد المطيري ان المرحلة الحالية والقادمة من المراحل المهمة في عمر الحركة النقابية خاصة فيما يتعلق بترتيب البيت النقابي وعودة اللحمة والعمل المشترك بين النقابات واتحاداتها المهنية في القطاعات المختلفة الحكومي والنفطي والخاص تحت مظلة الاتحاد العام لعمال الكويت.

بيت الزكاة: عمليات التدقيق آتت ثمارها فجنى شهادة الآيزو

أكدت مديرة مكتب ضبط الجودة في بيت الزكاة نورة خليفة الدغيشم أن مكتب ضبط الجودة ملتزم بالأهداف التي أنشئ من أجلها ويحرص على تطبيق خطة التدقيق السنوية لبيت الزكاة موضحة انه في الفترة من شهر يناير وحتى يونيو المنصرم قام المكتب بالتدقيق على 9 وحدات إدارية تابعة للبيت، وقام فريق ضبط الجودة بتسجيل الملاحظات وتوصيات ووضعت في تقرير كل وحدة من الوحدات الإدارية المعنية، كما يتابع المكتب الاجراءات التي تقوم بها الوحدة تجاه هذه الملاحظات والتوصيات.

وأوضحت أن المكتب يعقد اجتماعات شهرية لمتابعة التوصيات واستكمال ومتابعة عمليات التدقيق على بقية الوحدات الادارية للبيت، كما انه شرع في جمع وتوثيق المرجعيات المساندة لكافة عمليات الوحدات الادارية وتحديث قائمة المنسقين والمدققين المعتمدة، بالإضافة الى تحديث عمليات الوحدة الادارية والنماذج من خلال النظام الالي للجودة. وأشارت الدغيشم إلى ان مكتب ضبط الجودة يسعى حاليا للعمل على اعداد كل من دليل خدمة العملاء، ودليل المخاطر في بيت الزكاة وعمل الإضاءات التوعوية لعموم موظفي البيت. موضحة ان البيت اجتاز بنجاح التدقيق الخارجي على تطبيق معايير مواصفات الآيزو التي يتبناها من قبل شركة رويال سيرت العالمية بالتدقيق على جميع الوحدات الإدارية لبيت الزكاة، وأنه ومنذ أكثر من 10 سنوات حقق إنجازات غير مسبوقة على المستويين المحلي والخليجي بتبنيه تطبيق مواصفات الآيزو بدءا من مواصفة نظام إدارة الجودة (ISO 9001) ومن ثم مواصفة أمن وسرية المعلومات ISO 27001)) ومواصفة سلامة الأغذية (ISO22000) وانتهاء بمواصفة نظام إدارة شكاوى العملاء.