

## قدم ليلة غنائية رائعة على خشبة «عبدالحسين عبدالرضا» ضمن «صيفي ثقافي 12» حميد منصور دق باب الكويت: «جيت يا أهل الهوى.. سلامات»



وزداد التفاعل بشكل كبير عندما شدا بد «الليالي» من كلمات كريم العراقي وألحان طالب فرغلي. ولم يكتف جمهور حميد منصور بما قدم من أغانٍ وطالبه بالمزيد، ليستمر وهو يغني «يايامة من مربيبة» كلمات وألحان جبار عكار، وتلاها بأغنية «اعزني ولا تزعل» كلمات عبداللطيف البناي وألحان طالب الفرغلي، ومن ثم غنى «لو ما خطرت بالي» كلمات كاظم السعدي وألحان عبدالحسين السماوي، ليختم الفنان العراقي القدير بأغنية «حييت» كلمات كريم خليل وألحان زياب خليل، لتنتهي ليلة رائعة تضاف الى الليالي المتميزة التي تتضمنها أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي» هذا العام.



.. ومنصور مع الزميل مفرح الشمري في كواليس الحفل



محمد العسوسى مكرماً حميد منصور

عبد الحميد الخطيب شهدت الدورة الـ 12 لمهرجان «صيفي ثقافي» الذي يقام في الفترة من 10 حتى 29 يوليو الجاري تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالوكالة ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ محمد عبداللّه، ليلة استثنائية بكل المقاييس، عاش خلالها الجمهور روائع الموسيقى والغناء مع المطرب العراقي حميد منصور، الذي أمتع الحضور بصوته الشجي وكلمات اغنياته العذبة التي تفسم المشاعر. يأتي حفل منصور، الذي أقيم مساء امس الأول على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية، بعد 36 عاماً من الغياب (آخر حفل له في الكويت بسببها الاندلس عام 1981)، وقد استقبله الجمهور الذي ملأ جنبات المسرح استقبالا حاراً، وبدأ مع فرقته الموسيقية بأغنية «يم داركم» من كلمات كاظم الرويعي وألحان طالب الفرغلي واتبعها بأغنية «جيت يا أهل الهوى» كلمات سيف الدين

الفن في العراق متوقف تقريباً بدرجة قريبة من 100٪

معظم برامج المواهب متشابهة والهدف منها حصد الملايين

عبدالحسين السماوي، ليستغل منصور التفاعل الكبير معه ومع اغنياته فقدم «آه ويلاد يابه» كلمات كريم مجيد وألحان عباس جميل، والحقها بـ «بالله يا صحابي» من كلمات وألحان عباس تميم، وولعت الأجواء عندما غنى «سلامات» كلمات كاظم الرويعي وألحان عبدالحسين السماوي، واشتعلت الأجواء في صالة المسرح عندما غنى منصور «على مهلك» كلمات داود الغنم، ولحان عبدالحسين السماوي،

والحان رضا علي، ثم ألقى كلمة موجزة عبر خلالها عن سعاداته البالغة بلقاء الجمهور الكويتي، متمنياً للكويت وأميرها وشعبها كل تقدم وإندهار. وواصل منصور تألقه حيث شدا بأغنية «دقبت بابكم» كلمات كريم العراقي وألحان عبدالحسين السماوي، وزاد الحماس بين الحضور عندما غنى «لالى ويعدده لالى» كلمات كريم العراقي وألحان

### عبر عن سعادته بالحضور الى الكويت بعد فترة غياب طويلة

## منصور لـ «الأنباء»: أجد جميع الألوان الغنائية.. وهذا ما فعله الساهر والمهندس للأغنية العراقية

نريد ان نعرف رأيك ايضا في برامج المواهب؟  
● معظمها متشابه ونفس الشيء، لا نجد فيها لونا جديدا او روحا مختلفة.

تعني انها لا تفيد الساحة الغنائية؟  
● هي تخرج اسماء تصبح مشهورة بين الناس، لكنها لا تقدم انجازا فنيا يذكر، وغالبيتها تختفي، كلنا يعرف ان الهدف من هذه البرامج حصد الملايين.

هل تضر هذه البرامج بالفن؟  
● لا، فهي جانب آخر اصبح الجمهور يتابعه، لكن لم تدفع الساحة الفنية الى الامام.

يحرصون على حضورها، وللعلم رغم العقبات الا ان الفن العراقي منتشر في جميع ارجاء الوطن العربي.

هذا يأخذنا الى الحديث عن فنك وعن فن آخرين مثل كاظم الساهر وماجد المهندس وماذا تقدمون للأغنية العراقية؟  
● كاظم غنى العربي اكثر من العراقي، اما ماجد فيجد العراقي ولكن ليس كله ويقدم ايضا اغاني عربية وتركيزه على الخليجي، بينما انا فنان اجد جميع الألوان الغنائية، وقد لاحظت برنامج حلفي في الكويت كيف كان منوعا، وطوال مشواري اسعى لان ترتقي الاغنية العراقية.

وطيبتهم نفس الطيبة، ولكن الحضارة زادت والتطور واضح.

بالنسبة للفن في العراق اين هو الآن؟  
● متوقف تقريبا بدرجة قريبة من 100٪ بسبب الأوضاع في العراق ومحيطها.

لكن الا توجد محاولات منكم كفنانين رواد للمحافظة على الفن عندهم؟  
● نحن نحاول ولا نتوقف عن المحاولة، ونقدم بعض الانشطة الفنية للجمهور.

إن هناك حفلات وإقبال جماهيري عليها؟  
● يوجد الكثير من الحفلات وهناك كثيرون

ماذا يعني لك غناؤك في الكويت الآن بعد غناؤك عام 1981 اي منذ 36 سنة مرت؟

● يعني لي الكثير، فالكويت بلد الفن وفيها جمهور مرعب فنيا، وقد سعدت جدا بحضوري اليها بعد سنوات طويلة، والحمد لله الحفل نال اعجاب كل من حضره.

كنت منقطعا عن الكويت طوال تلك السنوات؟

● لا أبدا، وأتواصل مع بعض الاصدقاء فيها، ولا ننسى ان الشعبين الكويتي والعراقي تربطهما علاقات قوية ممتدة عبر التاريخ. ما الذي تغير في الكويت عن السابق؟  
● اهل الكويت لم يتغيروا، اهل كرم وضيافة

عبد الحميد الخطيب

سجل حضور الفنان العراقي القدير حميد منصور الى الكويت لإحياء إحدى الحفلات الفنية لمهرجان صيفي ثقافي 12 زخما اعلاميا وجماهيريا كبيرا. خصوصا انه جاء بعد غياب طويل عن اخر حفل احياء في الدورة (عام 1981 ببسببها الاندلس)، ولكن ما مشاعر منصور في هذه الفترة والتي عاش فيها اجواء عاشيا منذ 36 عاما؟ هل الناس هي الناس؟ وما الذي تغير في الكويت عن المرة السابقة؟

اسئلة كثيرة استطعنا ان نوجهها الى الفنان العراقي القدير حميد منصور على هامش حفله في الكويت، وهو من جانبه اجاب عنها بكل رحابة صدر. مؤكدا عمق العلاقة التي تجمع الشعبين الكويتي والعراقي والممتدة عبر التاريخ، مشددا على ان الجمهور في الكويت ذواق للفن والطرب الاصيل، وفيما يلي التفاصيل:

### أكدت أنها لم ترتبط سرا بأحمد سعد وإذا تزوجت فستزف الخبر للجميع

## سمية الخشاب: لن أرد على من ينشد الشهرة على حسابي!

معه في رحلة خاصة إلى دبي كما ردد البعض، فأنسا في إجازة خاصة بي بعد الإرهاق الذي عانيته خلال تصوير مسلسل الرمضان «الصال» الذي حقق نجاحا كبيرا استغفر البعض، فلم يجدوا سوى أن يحاربوني بالإشاعات، وأضاف: «ما يقال بانني أهوى الزواج السري افتراء، لأنني لم أتزوج سرا في أي من زيجاتي السابقة، بالعكس كنت أعلن عن زواجي للمقربين مني، لكنني في الوقت نفسه كنت أحترم رغبة الرجل الذي أرتبط به في عدم كشف هويته، فليس معنى كونني فنانة أن تصبح حياة من أرتبط به أيضا عرضة للشائعات، وأن يدفع معي ضريبة شهرتي، وهناك فرق كبير بين الزواج السري والاحتفاظ بهوية زوجي بعيدا عن الأضواء».



سمية الخشاب

تصريحات صحافية لها: «أؤكد للجميع، لم أتزوج سعد سرا ولم أسافر أيضا»

وضعت الفنانة سمية الخشاب حدا لكل الأخبار التي تم تداولها حول زواجها من الفنان أحمد سعد، حيث قالت: «لا أعرف لماذا يشغل البعض نفسه كثيرا بحياتي الخاصة، والغريب أن من كان يطلق الإشاعات قديما هم أشخاص من خارج الوسط الفني، وكنا نتفهم أن هدفهم الإشارة وجذب الانتباه، لكن الآن أصبحت الإشاعات تاتنا من داخل الوسط الفني نفسه»، وردا على ما أعلنته الفنانة ريم البارودي من أنها متزوجة سرا بسعد، قالت سمية: «لا أحب الرد على هذه الأمور، ولن أعطي أحدا الفرصة للظهور وتحقيق الشهرة على حساب اسمي أنا، وحين أتزوج سنازف الخبر للجميع لأنني لا أفعل شيئا خاطئا»، وتابعت سمية، في

## هذا ما تنوي نادين الراسي القيام به



نادين الراسي

غوسلينغ، وحصل على العديد من جوائز الأوسكار، وتودر أبحاثه حول عالم افتراضي يحقق فيه كل من يطلي العمل أحلامهما المستحيلة. من جهة أخرى، قالت نادين، في تصريحات لها، إنها تحضر لجولة سياحية عربية على أن تقوم فيها بزيارة عدة دول ضمن خطتها المقبلة بصحبة أصدقائها، على أن تكون مصر أولى هذه الدول التي ستقوم بزيارتها خلال أيام، ونصحت جمهورها بأن يقوموا بجولات سياحية حول العالم. وتحاول نادين حاليا الحصول على فترة سلام بعيدا عن أي مشاكل خاصة بعد أزمتها الأخيرة مع الطبيب الشهير رائد لطوف وزوجته، والتي اشتهرت أخيرا بالصور التي انتشرت لهما وأثارت ضجة كبيرة حتى وصلت للدعوى القضائية بين الطرفين.

بعد نجاحها في دورها الدرامي الأخير في المسلسل اللبناني «ورد جوري» واحتفالها الضخم الذي أقامته أخيرا للاحتفاء بهذا العمل وسط فريق عمل المسلسل في دبي، حصلت الفنانة نادين الراسي على فترة استجمام طويلة برفقة أسرته وأصدقائها، مؤجلة خطواتها الفنية الجديدة لحين حصولها على فترة راحة كافية لتستأنف بعدها نشاطها. ومن خلال صفحاتها الخاصة على «إنستغرام»، كشفت نادين لجمهورها عن الـ «لالا لاند» الخاصة بها، وأكدت أن لكل شخص «لالا لاند» خاصة به يحلم فيها بأمنيته الخاصة، أما عن الـ «لالا لاند» الخاصة بها، فقالت: «اللالا لاند الخاصة بي هي بيروت». والمعروف أن الـ «لالا لاند» هو الفيلم الأجنبي الشهير الذي حقق نجاحا كبيرا فور عرضه، وقام ببطلته كل من إيما ستون وريان

# اليقة

Issue 2524  
15 يوليو 2017 / 21 أيار 2017  
15 JULY 2017 / Volume 59

فهد البناي:  
عشبة  
ستغير  
ظروفك  
الصحية!

يوسف الشريف  
وإنجي علاء  
في حوار الزواج  
والنجاح والفن

عبير أحمد:  
الفنانة التي تترك  
إجراء عمليات  
التجميل  
«كذابة»!

الزيوت العطرية...  
فوائد وأسرار!

خلال 30 دقيقة  
استعدي  
مع د. هيلين  
للعاملين  
بالمناخ  
الشباب

للاشتراك ولجميع التغطيات المحلية  
الرجاء الاتصال: ٢٤٨٣٢٠٩٨ - ٢٤٨٤٠٦٨٠

مجلة اليقة daralyaqa

Find us on facebook, ALYAQZA MAGAZINE