



اشتمام

ممثل شاب زعلان على زملائه المشاركين معه في مسلسل الديد والي قاعد يصوره هالايام في دولة خليجية لانهم ما اهتموا بعيد ميلاده مثل ما يهتمو بأعياد ميلادهم.. وطيب وبعدين!

تقليص

ممثلة خليجية تشهر بالظلم من منتج عملها اللي انعرض في رمضان بعد ما قلص من اجرها والمصيبة لما اشكت هالممثلة لمخرج العمل قالها المنتج ابخص بشغله ومالي شغل.. سولف نصب!

رفض

ممثلة مقيمة بالخليج مولاقية شريك يفتح معاها مكتب للانتاج الفني والمشكلة كل ما تعرض هالامر على اشخاص تعرفهم علشان يشاركونها بهالمكتب يرفضون ومن غير ما يقولون لها السبب.. مشكلج وايد!

أمل عرفة تخرج عن صمتها وتحدث عن عودتها إلى طليقها بعد الإشاعات



أمل عرفة واطليقها مع ابنتيها

انا وعبدالمنعم أب وأم لأحلى طفلتين بالعالم.. ولا مشروع عوده.. عبدالمنعم عشرة عمر وأب لبناتي والله يكتبل كل الخير.. شكرا بس فعلا وجب التنويه لأن رح شك بحالي انا بعد شوي.. والله لحالي انا وبناتي ورواق..

يذكر ان عرفة وعمايري انفصلا عام 2013، قبل أن يعودا عن قرارهما خلال أيام قليلة، إلى أن أعلننا تطلقهما عام 2015.

نفت الفنانة السورية أمل عرفة عودتها إلى طليقها الفنان عبدالمنعم عمايري بعد الإشاعات التي أطلقتها بعد المواقف الفنية، أثر نشر الأخير عبر حسابه على «إنستغرام» أخيراً صورة جمعة بأمل وابتئنها سلمي ومريم خلال حفل يوم ميلاد سلمي 12، وكتبت عرفة على صفحتها الشخصية على «فيسبوك»: «بعض مواقع التواصل الاجتماعي أرجوكم، وقفو اشاعات..»

رامي صبري ينزع فتيل أزمة ويصالح تامر حسني

منصور منتج الفيلم اخويا واحنا عيال، فمستحيل ابدأ انزل بوست فيه اساءة لحد، مش انا ومش اخلاقي..

وعلى الفور قام بحذفها ونشر صورة تجمعه بالفنان تامر حسني وعلق عليها: «البوست اللي نزل امبارح على صفحتي اللي بيخص تامر حسني، انا مسحته بنفسي عشان מבحش حد يغلط، او يقلل من نجاح حد من زمالي، وتامر اخويا وصديقي، ووليد

نزع الفنان رامي صبري فتيل أزمة حادة، كادت أن تفسد العلاقة بينه وبين النجم تامر حسني، بعدما نشرت صفحته الرسمية على «فيسبوك»، رسالة سخرية من فيلم تامر الجديد «تصبح على خير»، وتم الرد عليها من انصار حسني بالعديد من عبارات السب والذم، وتبين فيما بعد أن السخرية نشرت من دون علم رامي، وتدخل بنفسه لحذفها، ونشر بدلا منها رسالة تهنئة أقرب للاعتذار، وتقبل تامر الاعتذار فوراً، ووعده باصطحاب زميله لمشاهدة الفيلم فور عودته من جولته الخارجية.

ووفق تقارير صحافية فإن رامي فوجئ بنشر رسالة عبر صفحته الرسمية بموقع «فيسبوك»، تقول: «كليب الراجل لرامسي صبري أكثر نجاحاً من فيلم تامر حسني.. تصبح على



تامر حسني



رامى صبرى

هذه شروط مي عز الدين للمشاركة في فيلم «الأسطورة» الجديد

تلتأكد من أن الدور يناسبها، كما أكدت للنجم الشاب الذي يلعبه الجمهور بـ «الأسطورة» أنها ترحب بالعمل معه لكن بشرط أن يكون دورها موازياً للشخصية التي يجسدها هو وليست مجرد بطة مساعدة في الفيلم الجديد.

قام الفنان محمد رمضان بالاتصال هاتفياً بالفنانة مي عز الدين ليعرض عليها بطولة فيلمه الجديد الذي تنتجه شركة «نيو سينشري» في أول تعاون لرمضان معهم. وأكدت مصادر، حسب موقع «سيدتي نت»، أن مي وافقت من حيث المبدأ على الفكرة، لكن لها شروطاً أملت على النجم الشاب، وأكدت أنها ستشاركه في حال تحقيقها بالكامل.

وتتعلق الشروط الأولى بالأجر، حيث أكدت أنها ستعرض رقماً بعينه - لم تحدده بعد - لكنها لن تقبل التقليل عنه، خصوصاً أن أجر رمضان هو الأعلى بين أبناء جيله، واشترطت مي أيضاً الانتهاء من كتابة السيناريو كاملاً قبل أن تبدي موافقتها النهائية



مي عز الدين

«روزانا» تعيد بسام كوسا

حياة هذه العائلة التي كانت ذات مكانة اقتصادية واجتماعية مرموقة، وأتت إلى دمشق وهي لا تملك شيئاً.



بسام كوسا

يعود الفنان السوري بسام كوسا للدراما السورية الموسم المقبل بعد ان غاب عنها في الموسم الماضي واقتصر على مسلسل «الرابوض» الذي عرض قبل رمضان وتمت إعادته في شهر رمضان.

عودة كوسا لبطولة الأعمال الاجتماعية ستكون من خلال بطولة مسلسل «روزانا» للكاتب جورج عريجي وإخراج عارف الطويل، ويتناول المسلسل، بحسب تصريحات صحافية للمخرج عارف الطويل، قصة عائلة حلبيّة تهجرت نتيجة الأحداث، حيث يرصد العمل

عبد السلام الزايد: أجري عن حفل الراية تسلمته بتفاعل وسعادة جمهور الحفل



عبد السلام الزايد

أحمد الفضلي

نفى الفنان الشاب عبد السلام الزايد ما تردد مؤخرًا بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي عن عدم حصوله على أجره من متعهد آخر حفلاته الغنائية والتي أقيمت مؤخرًا في فندق الراية بالكويت وشهدت نجاحاً كبيراً وحضوراً جماهيرياً مميزاً.

وأفاد عبد السلام خلال حديثه لـ «الأنباء» بأنه شخصياً والمثلب الفنانين الشباب يشعرون بانهم امتلكوا الدنيا باكملها عندما يغنون ويسعدون ويطيرون الجمهور كما حدث معي أثناء غنائي، أما الجمهور الكويتي الذواق للفن بشكل كبير خلال حفل فندق الراية، حيث شعرت ومن خلال ما التستته من الجمهور وجه لوجه او من خلال تعليقاتهم بمختلف وسائل التواصل الاجتماعي انني قدمت شيئاً اسعدهم واطربهم وهذا المهم، موضحاً ان ذلك لا يمنعه من قول كلمة حق للجهة المسؤولة عن تنظيم الحفل وعلى رأسهم المتعهد الذي منحتني اجري بالكامل نظير مشاركتي في هذا الحفل وما تردد مؤخرًا بمواقع التواصل غير صحيح.

وعن أسباب ما تردد عن عدم حصوله على أجره نظير الحفل، رجح عبد السلام ان هناك عدداً من

المتابعين ربط انسحاب الفنانة شما حمدان من الحفل وتصريحاتها عن التنظيم بأن الفنانين المشاركين لم يأخذوا أجورهم وهذا سر انسحاب شما، موضحاً انه يقدر وجهة نظر الفنانة الرائعة شما حمدان وكان يتمنى وجودها بالحفل وفي الوقت ذاته يقدر التزام المتعهد معه وكذلك يقدر وجود وتفاعل الجمهور الذي كان نجم تلك الليلة.

وفيما يتعلق بردود افعال اولي تجاربه في غناء مقدمات المسلسلات الدرامية من خلال غناؤه المقدمة مسلسل «تعبت

اراضيك»، ذكر انه سعيد بما حصده اولي تجاربه في غناء مقدمات المسلسلات، حيث التمس العديد من ردود الافعال الايجابية بفضل تنفيذ الاغنية بالشكل الصحيح، موضحاً ان الاصدااء تعد حافظاً جيداً لتكرار التجربة في المستقبل خصوصاً ان الاغنية حصلت على جائزة افضل مقدمة مسلسل من خلال النسخة العاشرة لمهرجان الميزون، كما ان مقدمات المسلسلات الرمضانية باتت تشهد تنافساً كبيراً لا يقل اهمية عن الاعمال ذاتها وكذلك تشهد مشاركة

كم كبير من نجوم الاغنية الكويتية والخليجية وكذلك العربية. وعن امكانية التحول للتمثيل بعد مشاركته في مقدمات المسلسلات وتعرفه وعمله مع المنتج والفنان باسم عبدالامير، ذكر عبد السلام انه سبق ان اكد على رفضه فكرة خوض تجربة التمثيل ولكن هذا الامر قد يتغير في الايام المقبلة في حال حصل على دور يستحق تغير قناعاته وخوض التجربة التي في حال تمت ستكون هي الاولى له على مستوى المشاركة في الاعمال الدرامية الرمضانية.

أسماء لمنور: لن أختار من بعد كاظم الساهر



أسماء لمنور

عاشت المطربة المغربية أسماء لمنور في مصر فترة قبل أن تعود لتستقر فيما بين المغرب والخليج لإنشغالها الفنية بين الألبومات والحفلات الغنائية التي تشارك في إحيائها، وعلى الرغم من البعد عن «أم الدنيا» تكشف أسماء أنها اشتاقت كثيراً إليها، وقالت، في تصريحات صحافية لها، إنها في مصر لديها الكثير من الصداقات، حيث اشتاقت لأصدقائها ولزيارة الحسين والمسارح الغنائية في القاهرة، وعلى الرغم من الغياب ترى لمنور

وعن الدوتوهات الغنائية، ردت أسماء: «أنا محظوظة لأنني قدمت العديد من الدوتوهات مثل المحكمة مع الفنان كاظم الساهر، لذلك لن أختار اسماً معيناً لأن الدوتو بات مرهوناً بالفكرة الجيدة والتصوير المناسب..»

وعن جديدها بعد «صبي»، ذكرت لمنور أنها تجهز في الفترة المقبلة لألبوم خليجي تعمل على اغنياته منذ فترة، حيث اتفقت مع شركة «روتانا» على تقديم البوم مغربي يليه اليوم ببصمة خليجية.

أن الجمهور في مصر لا يزال يتابعها وهو ما تشعر به من خلال ردود الفعل لألبوماتها الغنائية. وحول التوجه إلى التمثيل أسوة بالعديد من نجومات جيلها قالت إن التمثيل بالفعل موجود ضمن مشروعه الفني وغير مستبعد إطلاقاً لكن شرط أن يكون العمل الذي ستشارك به جديداً من حيث الفكرة وأن يحفظها الدور أيضاً أن تكون هناك كيمياء بينها وبين النجوم الذين سيشاركونها في العمل تظهر على الشاشة.

عادت من البحرين بعد مشاركتها في «هذا الميدان يا حميدان» صابرين بورشيد لـ «الأنباء»: التجربة الدرامية رائعة وتستحق التكرار

أحمد الفضلي

العمل حيث كان يحضر بكثافة ويتفاعل بشكل كبير، الامر الذي شكل لي ولفريق العمل حافظاً كبيراً لتقديم الأفضل على مدى عروض المسرحية والتي امتدت لعدة ايام بدءاً من اول ايام عيد الفطر الماضي. وعن جديدها للفترة القادمة اكدت صابرين بانها عادت في الايام الماضية الى بلدها الفانسي الكويت، وحاليا تعكف على دراسة الخطوة القادمة بعد ما قدمته في العام الماضي، ولديها اكثر من عرض لاعمال درامية احدها عمل سعودي تعكف حالياً على قراءة نصه قبل ابداء الموافقة عليه، وفي حال كانت الموافقة فسيشكل العمل تجربة جديدة لها في مجال الدراما السعودية بعد الحضور المميز لها على مستوى الدراما الكويتية من خلال مسلسل «دموع الافاعي».

وقبما يتعلق بعودتها لتقديم البرامج ذكرت انها اشغلت في الفترة الماضية بالدراما التلفزيونية، ومن ثم العمل في البروفات المسرحية والسفر بعد ذلك للبحرين لعرض العمل، وحاليا ستبحث موضوع العودة من جديد لعشقها الابدي المتمثل بتقديم التلفزيون، موضحة ان هناك اكثر من مشروع قد تقدم عليه في المرحلة المقبلة، حيث ستسعى للعمل بالكويت والاقامة فيها من خلال تقديم برنامج في احدى القنوات الفضائية الكويتية، ولكن في حال لم يكتب لها ذلك فقد تنتقل للعمل في اي من البلدان الخليجية.

أعربت الفنانة والمذيعة صابرين بورشيد عن بالغ سعادتها بردود الافعال التي حققتها آخر تجاربها الفنية في الفترة الماضية والتي تمثلت بخوضها تجارب مسرحية ودرامية، وكذلك مشاركتها في تقديم برامج تلفزيونية، حيث ذكرت ان مسرحية «هذا الميدان يا حميدان» التي عرضت في بلدها البحرين كانت لها ردود افعال اكثر من رائعة، وكانت تجربة شكلت لها وبقية فريق العمل اضافة كبيرة، وكذلك كانت هناك ردود افعال جيدة لمشاركتها في الدراما الرمضانية لهذا العام من خلال مسلسل «دموع الافاعي» الذي وصفته بالتجربة الرائعة والتي تستحق التكرار في المستقبل.

وعن مشاركتها في تقديم برنامج «ليالي الكويت»، ذكرت صابرين خلال حديثها لـ «الأنباء» ان هذه التجربة لم تقل اهمية وازافة عن تجاربي السابقة في تقديم البرنامج، بل انها تستحق ان تكون الافضل لما لها من فضل كبير في تعريف الجمهور الكويتي، وكذلك لاحتواء البرنامج على طاقم عمل مميز ومادة اعلامية جيدة حصص من خلالها نسبة مشاهدة عالية خلال عرضه في السيزون الاول والثاني. وقبما يتعلق بلقائنها بالجمهور البحريني من خلال مسرحية «هذا الميدان يا حميدان» ذكرت صابرين ان الجمهور البحريني كان رائعاً بحضوره وتفاعله مع أبطال

شيرى عادل بطلة «للبنات فقط»



شيرى عادل

بدأ المخرج المصري محمد سامي في التحضير لاولي تجاربه في عالم الإنتاج الدرامي، حيث يحضر حالياً لمسلسل جديد يحمل عنوان «للبنات فقط»، من المقرر أن يبدأ تصويره في خلال أغسطس المقبل.

وذكرت تقارير صحافية ان المسلسل ينتمي إلى نوعية الأعمال الدرامية الطويلة، إذ تتكون حلقاته من 60 حلقة، وتقوم ببطولته الفنانة شيرى عادل، وتشاركها البطولة يسرا

اللوزي وإيمان العاصي، وهو من تأليف السيناريست فتحي الجندي، ويتولى إخراجة أحمد عبدالله صالح، ويجري فريق المسلسل حالياً جلسات عمل لترشيح باقي الفنانين الذين سيشاركون فيه، وتدور أحداثه حول قصص مجموعة من البنات، وهو عمل قائم على الدراما النسائية فقط، وتتطلع الأحداث من خلال حلقات المسلسل إلى معرفة خبايا هؤلاء البنات وما يدور في عقولهن.

يذكر أن المخرج محمد سامي لم يشارك في الماراتون الرمضاني الماضي، وكانت آخر مشاركاته في الدراما من خلال مسلسل «الأسطورة»، الذي قام ببطولته الفنان محمد رمضان، وعرض في رمضان ما قبل الماضي، لكنه نأس في سياق عيد الفطر السينمائي بفيلمين هما «جواب اعتقال» الذي يقوم ببطولته الفنان محمد رمضان، و«تصبح على خير» بطولة الفنان تامر حسني.