



في ليلة غنائية كويتية أقيمت تحت رعاية عبدالله

«العيون السود» افتتحت «صيفي ثقافي 12» على خشبة «عبدالحسين عبدالرضا»



سلطان مفتاح



الموهبة شيخة الهندي



محمد العسوسى مكرما المايسترو د.راشد النويشير



فهد السالم



حمد المانع



(شانافاس قاسم)

حضور كبير في مقدمتهم م. علي اليوحة ومحمد العسوسى

يشدو بأغنية «مسموح بالي تعذر» من كلمات بدر بورسلي والحن غنام الديكان والحقها كلمات ساهر والحن سليمان الملا. بعد ذلك صعد الفنان فهد السالم المسرح من جديد وقدم أغنية «واحد من الناس» كلمات فايق عبدالجيليل، وتلاها بأغنية «لك حب» كلمات مزيد والحن راكان، ليعود بعده الفنان حمد المانع وهو يغني «يا حبيبي»، واختتم الحفل بأغنية «الغيباب» من كلماته والحن.

«سلطان زمانه» من كلمات والحن مشاري العريفيان، وتلاها بالأغنية السامرية «أنا يا خلي» من كلمات مبارك الحديبي والحن يوسف المهنا. واكملت الفرقة مع الفنان فهد السالم والذي غنى للصبر «آخر» من كلمات عبداللطيف البناي والحن راشد الخضر، وتابغ بأغنية «حلم عمري» من كلمات مزيد والحن راكان، وأعقبه الفنان حمد المانع والذي قدم أغنية «من غير داعي» كلمات ساهر والحن مرزوق المرزوق، ومن ثم شدا «كلام الليل» من كلمات بدر

للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة محمد العسوسى وعدد كبير من اعضاء السلك الدبلوماسي والسفراء والإعلاميين والجمهور. انطلق الحفل بتكريم المايسترو د.راشد النويشير، ومن ثم قدم مع الفرقة الموسيقية فقرات غنائية جميلة من الفن الكويتي الاصيل، وبدأ النويشير بمقطوعة موسيقية بعنوان «العيون السود»، ومن ثم صعد المطرب سلطان مفتاح على المسرح وهو يغني

عبد الحميد الخطيب

في أجواء موسيقية غنائية ممتعة، افتتحت مساء امس الأول على خشبة مسرح عبدالعيسى عبدالرضا بمنطقة السالمية الدورة الثانية عشرة من مهرجان «صيفي ثقافي»، وذلك تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ محمد العبدالله وبحضور ممثل راعي المهرجان الأمين العام للمجلس الوطني

النويشير: الموسيقى لغة عالمية

حرص المايسترو د.راشد النويشير على التعبير عن سعادته بالتصدي لحفل افتتاح «صيفي ثقافي» هذا العام، مؤكداً على أهمية المهرجان في إثراء الساحة الثقافية والفنية الكويتية بأفضل الأنشطة المتنوعة التي تناسب جميع الأذواق. وقال: تم الاستعداد جيداً للحفل، حيث بذل أعضاء الفرقة مجهوداً كبيراً ليستمع الحضور بأجمل أغانيها الأصيلة وقد وضع هذا جلياً من خلال التفاعل الكبير من الجمهور مع المطربين المشاركين والفرقة الموسيقية. واستطرد النويشير: الفرقة ضمت أسماء متميزة في عالم الموسيقى وكانت مزيجاً جميلاً من الكويت ومصر وتركيا، وهو ما يثبت أن الموسيقى لغة عالمية، وقد برع الجميع كل على كته الموسيقية، مثنياً على التنظيم المتميز للحفل من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

العسوسى: «صيفي ثقافي» يتميز عن المهرجانات الأخرى بتنوع الأنشطة

دافعا للاستمرار في هذا العمل وتجعلنا أكثر حرصاً على انتقاء أنواع الأنشطة التي نقدمها بما يليق مع جمهورنا وجمهور الحراك الثقافي في الكويت، ونقدر للشيخ محمد العبدالله هذا التواصل المباشر الذي يعبر عن اهتمام الدولة بشكل عام بالحراك الثقافي باعتباره رافعا للحياة في المجتمع. وعن الاختلاف ومساحة التجديد في «صيفي ثقافي» هذا العام، قال: القوال ثابتة في مجالات الموسيقى والمسرح والفنون والتشكيلية والآثار والمكتبات وغيرها من الأنشطة، لكن الاختلاف فقط في المضامين المتنوعة والتي نحاول من خلالها ان نستثمر الاتفاقات الثقافية التي يبرمها المجلس الوطني مع الجهات الثقافية في مختلف

على هامش حفل الافتتاح التقت «الانباء» الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة محمد العسوسى، الذي أكد ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مستمر في تقديم النشاطات المختلفة والتي يسعى من خلالها الى تحقيق اهدافه المرسومة وفق استراتيجية واضحة المعالم، وقال: نتطلع إلى ان تصل هذه الأنشطة الى جمهور الحراك الثقافي في الكويت، وان تحقق اهدافها المنشودة. وتابع العسوسى: وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ محمد العبدالله عودنا دائما على احتضان أنشطة المجلس الوطني وتذليل كل العقبات لتقديم مهرجانات متميزة في كل شيء، وهذه الرعاية تعطينا

نظافة

ممثلة خليجية طلبت من زميلتها انها تهتم بالنظافة شوية لانه رحة جسمها تدوخ الراس خصوصا في هالأجواء الحارة اللي تجتاح الخليج الشبي اللي زعلت عليها هالزيملة وصكتها بلوك.. النظافة من الإيمان.. ليش الزعل؟!!

خوف

منتج هالأيام خايف من ممثلة تخرب شغله في إحدى القنوات اللي عرفهم من خلالها بعد ما استبعدها من عمله اليبديد لأنها طلبت منه تأجيل تصوير العمل بسبب ظروفها الخاصة.. دام جدي ليش ما وافقت على طلبها؟!!

تسوية

متعهد حفلات متضايق حيل من تصرف مغنية خليجية وقاعد يدور على واسطات لتسوية خلافه معاها بعد ما هدته بالليجوة للقضاء لعدم حصولها على اجرها المتفق عليه علشان سمعته على قولته.. زين تسوي؟!!

دوللي تواصل الإثارة بملابسها الجريئة.. وإليسا: لا تعليق!

حيث إن بعض التعليقات جاءت بهذا النص: «انتى لإبسة من غير هدوم.. هو فاضل إيه مش باين.. أنا بعشقك بس لو تلبسي هدوم محترمة شوية». من جهته، أوضح أمين أبي ياغي مدير أعمال إليسا أنها لا ترد على مثل هذا الكلام وترفض التعليق. وقال، حسب موقع «نواعم»، إنها كانت مشغولة في خلال الفترة الماضية بتصوير كليب أغنية «عكس اللي شافينها»، التي اختارتها لأنها تعبر عن شخصيتها، مشيراً إلى أنها أدت في الكليب دور «داني بسترس» الممثلة والراقصة اللبنانية الشهيرة التي انتحرت بإطلاق النار على نفسها أواخر تسعينيات القرن الماضي نتيجة حزنها على وفاة زوجها.



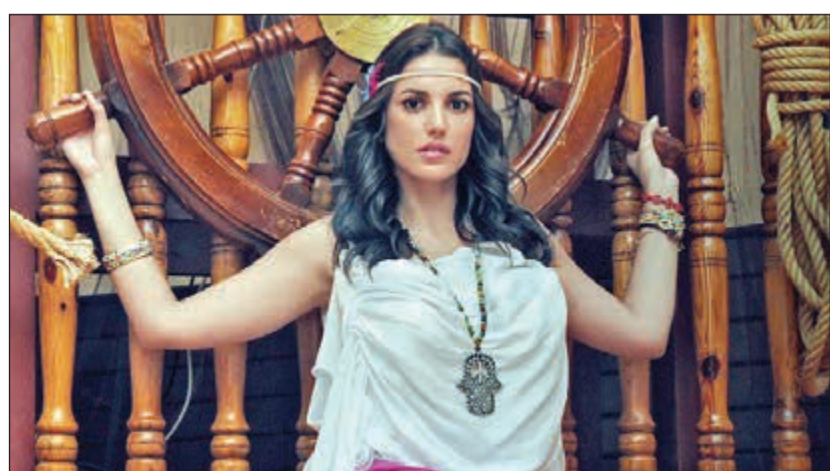
إليسا



دوللي مع ابنتها نور ومدير أعمالها محمود عبدالستار

واصلت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين إثارة الجدل حولها بسبب ملابسها الجريئة التي تظهر بها في حفلاتها، ومؤخراً أحييت دوللي حفلاً بمناسبة إطلاق «شاهات»، جديدة لإحدى شركات الإلكترونيات. وحضرت دوللي بفستان جريء بصحبة مدير أعمالها محمود عبدالستار، واستغرب البعض اصطحابها لابنتها «نور»، التي كانت تقوم بالنقاط الصور لوالدتها خلال فقرتها. وقدمت دوللي خلال الحفل عدداً كبيراً من أغانيها الشهيرة منها «بنات شرقية»، «دوبيني فيلك»، «زي اي بنت»، «نظرة واحدة»، و«غير كل البنات» بالإضافة إلى «حبيبي يا عيني» و«سهر الليالي» لغبروز.

درة تؤجل تصوير «الشارع اللي ورانا»



درة

القاهرة - أ.ش.؛ طلبت الفنانة التونسية درة من المخرج مجدي الهواري تأجيل تصوير مشاهد «الشارع اللي ورانا» لحين الانتهاء من جولتها العربية للترويج لفيلم «تصبح على خير»، والتي شاركت فيها الهواري بتصوير المشاهد، التي يشارك فيها الفنان فاروق الفيشاوي، خلال الأسبوع المقبل، وتأجيل تصوير مشاهد درة إلى الأسبوع التالي، خاصة أن المسلسل تقرر عرضه نهاية العام الحالي، ولن ينتظر موسم دراما رمضان، والمسلسل تأليف حاتم حافظ وإخراج مجدي الهواري، ويبدأ تصوير مشاهد الأولى بمنطقة شبرامنت. وتشارك التونسية درة في جولة عربية مع أبطال فيلم «تصبح على خير»، للترويج للعمل، وبدات من دولة الإمارات العربية المتحدة، وامتدت إلى لبنان، قبل الانتقال إلى الأردن. ويشارك في بطولة «تصبح على خير» نور، محمود الجزاوي، درة، ومي عمر، وهو من تأليف وإخراج محمد سامي.



نجلاء بدر

المخرج اعترف بحذف مشاهدها هي وشيرين رضا الأسباب الحقيقية لاستبعاد نجلاء بدر من «الأصليين»

اعترف المخرج مروان حامد بإقدامه على حذف كل مشاهد الفنانين شيرين رضا ونجلاء بدر من فيلم «الأصليين»، لكنه نفى أن يكون قراره باستبعاد الحظمتين من العمل متأخراً، وأكد أنه أبلغهما بقراره بعد أيام قليلة من تصوير المشاهد، بعدما شاهد النسخة الكاملة للعمل، واكتشف أن مدته طويلة جداً وهو ما سيسبب الكثير من «الملل والزهد» للمشاهدين ويؤثر على إيقاع الفيلم. وتم الكشف عن تفاصيل القصة في تصريحات صحافية لنجلاء بدر، حيث علقت على عدم وجودها داخل أحداث الفيلم رغم الإعلان سابقاً عن مشاركتها كضيفة شرف، وأكدت أن دورها لم يحذف بمفرده وإنما تم

حذف دور الفنانة شيرين رضا أيضاً، وقالت إنها تلقت اتصالاً من المخرج مروان حامد لتبرير حذف دورها بالكامل في اللحظات الأخيرة قبل عرض الفيلم، وأنها أقتنعت تماماً برأيه الفني، خاصة أن مدة ساعات العرض طويلة جداً ولم تكن تتحمل مشاهد إضافية. وأكد حامد أن قراره حذف المشاهد لم يكن وليد اللحظات الأخيرة وإنما تم اتخاذ القرار منذ عدة أشهر وأضاف: أبلغت نجلاء بالقرار بعد تصويرها المشاهد بفترة قليلة جداً وتفهمت ذلك تماماً، وهي على قدر كبير من الاحترام والمهوية، خاصة أنها لم تعترض بعدما رأت أن هذا المشهد من الممكن أن يحدث خللاً في إيقاع الفيلم.