



## بعيدا عن التصريحات «الرنانة» التي يطلقها البعض «خميس وجمعة».. جمع عناصر العمل السينمائي كلها



النجم طارق العلي وأداء متميز



صورة جماعية لفريق عمل الفيلم



مشهد من «خميس وجمعة - هروب اجباري»

من رجل يكبرها في العمر، كل ذلك في إطار من الكوميديا الخفيفة والأحداث الساخرة الخالية من أي ابتذال أو أسفاف. سلسلة الأعمال السينمائية التي قدمها طارق العلي، والذي يبهرسنا بأدائه الجميل في كل تجربة يخوضها، اثبتت أنه نجم «يعرف من أين تؤكل الكتف»، فقد اظهر العلي في فيلمه الجديد جوانب تمثيلية مختلفة واتسم أداءه بالهدوء و«النعانة» ومرر العديد من القيم عبر حوارات وضعها السيناريست عاطف عبدالدايم بحرفية عالية ضمن الأحداث، كما اعطى الانسجام القوي بين العلي وبين عبدالله زيد واقعية للمواقف التي يمران بها، هذا بالإضافة الى اجادة باقي الفنانين لأدوارهم، والرؤية الرائعة للمخرج علي رجب التي حازت اعجاب كل من حضر الفيلم.

تجربة «خميس وجمعة - هروب اجباري» ناجحة بكل المقاييس، هذا ما لمسناه من ردود الأفعال للجمهور عند مشاهدته في «سنسكيب» الاقنوز، ونتمنى ان تستمر تلك التجربة المهمة التي تثرى الساحة السينمائية الكويتية بأعمال قيمة فيها المتعة والاستفادة معا.

وخالد العجريب وشيلاء سبت وعماد العكاري وخالد المظفر ونواف النجم وسلطان العلي وفرحان العلي ومحمد باش وخالد الشمري وشاهين شاهين وحامد البلوشي. «خميس وجمعة - هروب اجباري»، لم يخرج عن الوظيفة الأساسية للسينما وهي الترفيه، حيث يقدم على مدى ساعتين تقريبا متعة جمالية وقيمة فنية عالية من خلال أحداث مترابطة تدور حول قصة خميس الذين يقطن في احدى دور الرعاية وتمضي حياته طبيعية حتى تلجا اليه حفيدته وتطلب منه مساعدتها في مواجهة والدها الذي يريد ان يزوجها برجل يكبرها في العمر، فيقرر خميس التدخل ومواجهة ابنه الذي أودعه دار الرعاية، ويقوم صديقه جمعة - وهو ضابط متقاعد - بالانضمام اليه، ويخوض الثنائي مغامرات عدة بعد هروبهما من الدار بحثا عن منزل الابن فيقع جمعة ضحية احدى العصابات ويحاول خميس نجده بالتعاون مع احد الضباط، وتتوالى الأحداث الى ان ينقذ خميس صديقه وينجح في اقناع نجله بالرجوع عن قراره بتزويج بنته

لان يعرض على الشاشنة الكبيرة، ما يسبب ضررا بالغا لكل الجهود الجادة التي تحاول ان تصنع الفارق في هذه الصناعة، ولاسيما ان مثل تلك التصريحات «الرنانة» لا تخدم الأفكار الحقيقية وتدفع الجمهور الى فقد الثقة في اعمال السينما المحلية.

ومن الأفلام التي تعبر عن المحاولات الجادة لتقديم اعمال سينمائية كويتية قوية ومنافسة فيلم «خميس وجمعة - هروب اجباري» من انتاج شركة «فروغي»، والذي استقبله الجمهور بشكل جيد وحصد ردود أفعال قوية منذ بداية عرضه في عيد الفطر وحتى الان، خصوصا انه جمع عناصر العمل السينمائي كلها من انتاج واخراج وممثلين وبنية فنية وتصوير مبهر وغيرها، بالإضافة الى انه يشهد مشاركة نخبة من نجوم الساحة الفنية الكويتية والخليجية وفي مقدمتهم النجم القدير طارق العلي والفنانان عبدالله زيد ومحمد الصيرفي، ومعهم ضيوف الشرف: عبدالرحمن العقل واحمد السلطان وهند البلوشي وميس كمر وفيصل العميري

### عبد الحميد الخطيب

في الحقل السينمائي الكويتي كثيرا ما تتم المناداة بضرورة توفير الدعم لتتمة تلك الصناعة المهمة التي تعتبر مرآة للمجتمع وناقلة للكثير من القضايا، وقد اخذت مجموعة من الشباب المبادرة واخترقوا هذا المجال لكن من خلال افلام معظمها تسجيلية قصيرة تنتج فقط للمشاركة في المهرجانات، وقليل منها روائي طويل لكنه لم يرق الى المنافسة السينمائية مع الافلام المصرية والأجنبية والهندية، وهذا بالطبع لا ينفي وجود عدد محدود جدا من الافلام التي اصابت الهدف وحصدت جماهيرية كبيرة وحقت مردودا ماديا ومعنويا واضحا. وتستحق مبادرة بعض الفنانين والشركات الخاصة بإنتاج افلام روائية طويلة النقاء، رغم ما يؤخذ على التصريحات التي تطلق من البعض هنا وهناك بان افلامهم ليست كسابقتها وانها «راح تكسر الدنيا» وسيكون تصويرها عالميا لنفاجي بعد ذلك بتقديم عمل ضعيف في كل عناصره ولا يصلح

## القفاص لـ «الأنباء»: لم نقاض منتج مسرحية «بيت الكريستال»

بعد عرضها يدركون انهم ليسوا المتسببين في قرار الإيقاف ويحق لهم مقاضاة المنتج لكنهم اختاروا الانتظار حاليا وعدم القيام بأي خطوة لعزل الأمور تنتهي بشكل ودي، موضعا انه في حال عدم انتهائها بشكل ودي يجب التوجه الى القنوات القانونية.

جدير بالذكر ان مسرحية «بيت الكريستال» سبق وأن تم تجهيز لها في الأيام الأخيرة من شهر رمضان الماضي في الكويت عن طريق منتج بحريني استقطب للعمل كما كبيرا من الفنانين الكويتيين للمشاركة في العمل الذي كان من المفترض عرضه في البحرين بقيادة المخرج والفنان خالد أمين وهم خلاف عبدالحميد القفاص كل من صفر ويوسف البلوشي.



عبدالحميد القفاص

### أحمد الفضلي

نفى الفنان عبدالحميد القفاص قيامه وبقية طاقم عمل مسرحية «بيت الكريستال» برفع دعوى قضائية ضد منتج المسرحية التي كان من المفترض انطلاق عروضها بدءا من اول ايام عيد الفطر الماضي قبل ان تلغى لعدة أسباب.

وأفاد القفاص، خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» من مكان اقامته في العاصمة المصرية (القاهرة)، انه لم يتم برفع قضية ضد منتج المسرحية بسبب عدم عرضها رغم خضوعه وكل فريق العمل لعدة بروفات في الكويت قبل توجههم الى العاصمة البحرينية (المنامة) لعرض العمل هناك لكنه توقف لأسباب لا علاقة لها بالفنانين المشاركين، وكان

من المفترض الا تحدث، لكن سوء التنسيق من قبل المنتج تسبب بعدم عرض المسرحية وبعد ابلاغهم



هيبا وهبي

## هيبا وهبي: لا تعليق على الحب

بعد أن انتشرت شائعات كثيرة حول ترشيح الفنانة هيبا وهبي للقيام بطولة عمل درامي جديد يحمل عنوان «شفيقة وتمولي» الذي سبق أن رشحت له سمية الخشاب قبل سنوات وهو العمل المأخوذ عن فيلم سينمائي سبق أن قدمته المستديرا الراحلة سعاد حسني، كشفت مصادر حسب موقع «نواعم»، أن هيبا لا تفكر حاليا في هذا المشروع بتاتا وأنها استبعدته من خططها الفنية خلال الفترة المقبلة، خاصة أنها تحاول دائما البحث عن كل ما هو مختلف وجديد لتقدمه في أعمالها الفنية بعيدا عن التكرار. وبرغم وجودها حاليا في قبرص برفقة أصدقائها حيث أحييت حفلا غنائيا وتحصل على فترة راحة قصيرة تستجم فيها بعد إنهاؤها مسلسلها الدرامي الأخير «الحرباية»، لا تزال وهبي على تواصل يومي بمحمد سامي مخرج فيلمها السينمائي الجديد «ثانية واحدة»، وهو اسم مؤقت حتى الآن، لمناقشة تفاصيل العمل واختيار الأبطال لحين عودتها إلى «أم الدنيا» كي تبدأ تصوير الفيلم لتنافس به في موسم عيد الأضحي المقبل، وهو الفيلم الثالث في مشوارها الفني والأول بعد «حلاوة روح» الذي عرضها لهجوم شديد جعلها تبتعد عن السينما ما يقرب من ثلاثة أعوام. من جهة أخرى، فضلت وهبي عدم التعليق على ما تردد أخيرا عن ارتباطها برجل أعمال عربي، خاصة بعد ظهوره المتكرر معها وفي حفلها الأخير في قبرص.

بحرية	ملتوية	استفاد
ممثلة خليجية بعد ما صارت مقدمة برامج في قناة خاصة هالأيام تقول انه محطة فضائية عربية نادوها علشان تقدم عندهم برنامج مسابقات بحرية يعرض بالصيف على قولتها.. وبعدين يعني!	ممثلة بعد ما مهدت الطريق جدام احدى زميلاتها اللي صارت بفضلها مشهورة هالأيام تذكر انه تواجه المسؤولين اللي عرفتهم عليها علشان تكشف حقيقتها واسألبيها الملتوية لهم.. خليها على ريج!	منتج بيبي يصلح بين ممثلتين علشان يبلش تصوير مسلسل الديد بس شاف منهم الديل وفضحوه وقلوا عنه انه بيبي يستفيد على ظهورهم ماديا والصلح اللي يسويه له مآرب أخرى على قولتهم.. صج مو كفو!

## كارول سماحة إلى الشاشة مجددا

### بيروت - بولين فاضل

بعد غياب عن الشاشة الصغيرة وعن التمثيل منذ العام 2011، أي منذ تجسيدها سيرة حياة الشحورة صباح، يفترض ان تعود الفنانة كارول سماحة إلى التمثيل من خلال فيلم سينمائي ومسلسل.

والمسلسل هو للكاتب المصري يوسف معاطي الذي كتب عملا منذ سنوات كان يفترض ان تؤدي دور البطولة فيه الفنانة الراحلة وردة الجزائرية قبل ان يتعثر ويذهب إلى الأدرج، فقد طلبت كارول ادخال تعديلات على العمل قبل تصويره.

أما الفيلم فيحمل توقيع المخرج باسم كريستو ويحظى بميزانية إنتاج ضخمة وسقط تكتم من المعنيين بالعمل.



كارول سماحة

## رانيا: لا خلافات مع نادية الجندي.. ولكن!

أكثر من عمل اتفقت عليه النجمة رانيا يوسف إلا أن هذه الأعمال لم تعرض في شهر رمضان المبارك لتخرج لأول مرة من السباق بعد سنوات باتت فيها رانيا من النجمات اللاتي يتنافس كل عام بعمل جديد، حتى مسلسل «الدولي» خرج في اللحظات الأخيرة وتوقف تصويره طوال رمضان، وستبدأ التصوير خلال الفترة المقبلة ليعرض قريبا. ورأى البعض أن النحس يطارد رانيا خلال الفترة الماضية، وفي هذا الصدد قالت: عرض العمل في النهاية قسمة ونصيب ولا يمكن أن نقول إن النحس لازم العمل فهذا الكلام خرافة. أما عن أنها تعرضت للحسد بعد النجاح الذي حققته طوال الفترة الماضية، فزدت رانيا قائلة، في تصريحات لها، إن ذلك وارد، فالحسد مذكور في القرآن ولكنها لا تحاول أن تجعله حاجسا يسيطر عليها، وفي النهاية المنتج هو صاحب القرار في عرض الأعمال ومواعيد العرض التي تكون بالتمسك لمصلحة العمل.

وعن تصريحاتها من فترة بأنها لا يمكن أن تقبل العمل مع الفنانة نادية الجندي، نفت رانيا أن يكون هناك أي خلاف بينها وبين نادية الجندي وقالت إن العلاقة بينهما محدودة للغاية لا خلاف أو صلح لأن كلا منهما بعيدة عن الأخرى تماما لكن ما قصده أنها لن توافق على مشاركتها العمل كونها ترى أن هذا العمل لن يضيف لها، خاصة أن نادية تحرص على تقديم نوعية أعمال مختلفة عن اختياراتها.



## شيرين تعلن رسمياً انسحابها من «The Voice»

أنها تحضر لفيلم سينمائي واليوم جديد لها، وهذا ما جعلها تركز عليهما فقط وتنسحب من أي عمل آخر. من جهة أخرى، ذكرت تقارير صحافية ان النجمة المصرية ستغني في العاصمة الإنجليزية لندن سبتمبر المقبل، وذلك بعد عدة مفاوضات للغناء هناك، ومن المفترض الإعلان عن تفاصيل الحفل قريبا.

جدير بالذكر ان شيرين أحييت حفلا غنائيا السبت الماضي في مهرجان «أفران» بالمغرب، وغنى معها في نفس الليلة الفنان المغربي عبدالوهاب الدوكالي، وانطلق مهرجان أفران الدولي للموسيقى هذا العام تحت شعار «الحن الأرن»، ويضم نخبة من النجوم منهم وائل جيسار وشذى حسون، كما شاركت قبلها ضمن مهرجانات ضبية الدولية في لبنان بسنحتها الثانية، وذلك إلى جانب نانسي عجرم وملحم زين.



شيرين

كشفت النجمة شيرين عبدالوهاب، في لقاء لها مع إذاعة «شذى» المغربية، أنها لن تقدم موسما ثانيا من برنامج «شيرين ستوديو» الذي أذيع قبل أشهر على قناة «dmc» الفضائية. وأعلنت شيرين في نفس اللقاء على هامش مشاركتها في مهرجان أفران المغربي، أنها قررت الانسحاب من برنامج «The Voice» بشكل رسمي، مشيرة إلى أنها لا تحب التكرار، مشيرة إلى