

«زين» تعلن أسماء الفائزين في مسابقة «زين الشهور» الرمضانية



أحد الفائزين متسلما جائزته

أعلنت زين الكويت عن أسماء الفائزين في المسابقة السنوية التي أطلقتها عبر تطبيق «زين الشهور» على الأجهزة الذكية خلال شهر رمضان المبارك، والتي لاقت تجاوبا كبيرا من قبل متابعي قنوات زين للتواصل الاجتماعي ومستخدمي التطبيق طوال الشهر الفضيل.

وذكرت الشركة في بيان صحافي أن التطبيق المجاني الذي أطلقته هذا العام بنسخته السادسة أتى في إطار جهودها الدائمة لتقديم آخر الحلول المبتكرة لعملائها في مجال خدمات القيمة المضافة، حيث تحرص الشركة على تقديم الخدمات الأفضل والأكثر تطوراً في عالم خدمات القيمة المضافة لعملائها كونهم قاعدة المشتركين الأكبر في الكويت، وأعلنت زين أسماء الفائزين في المسابقة وهم علي محمد الحماد وعبد الوهاب محمد الحسن، حيث قامت الشركة بتقديم مجموعة من الجوائز القيمة لهم بعد فوزهم بالمسابقة التي أطلقتها مستخدميه والتطبيق، والتي شملت أسئلة تتعلق بآداب وسنن الشهر الكريم، وأشارت الشركة إلى أن المحتوى

«الدولي» يعلن الفائزين في السحب السادس لحملة «امسح واربح»

العام بالوكالة للإدارة المصرفية للأفراد في البنك يوجين جاليجان بان حملة «امسح واربح» صممت لتمنح عملاء الدولي مزايًا رائعة تضاف إلى مزايا حساب الراتب المميزة، مشيراً إلى أن الدولي يحرص دائماً على ابتكار كل ما هو جديد من حملات وعروض ترويجية بهدف مكافأة عملائه الحاليين والجدد بمنحهم أفضل الجوائز التي تدعم التزاماتهم المالية، إلى جانب تقديم أفضل الخدمات والمنتجات المصرفية التي تلبي احتياجاتهم على اختلافها.

كما أشار جاليجان إلى أن حملة «امسح واربح» صممت لتمنح كل عميل يفتح حساب راتب جديد فرصة الاستفادة من الحملة فوراً، وذلك بمجرد فتح



يوجين جاليجان

جوائز نقدية فورية بقيمة 150 ديناراً، 200 ديناراً، 300 ديناراً ولغاية 12000 ديناراً، بالإضافة إلى فرصة دخول السحب الأسبوعي وربح راتب نصف شهر ويحد أقصى لغاية 500 دينار، فضلاً عن دخول السحب النهائي على الجائزة الكبرى وهي سيارة لامبورجيني هوراكان من جانبه، صرح المدير

فرصة لدخول السحب النهائي على سيارة لامبورجيني هوراكان

أعلن بنك الكويت الدولي مؤخراً عن أسماء الفائزين في السحب السادس لحملة الترويجية الجديدة «امسح واربح»، حيث ربح عشرة عملاء محظوظين نصف راتب شهري لغاية 500 دينار كويتي كحد أقصى، وهم كل من: علي محمد نايف الرميح الشمري، عبدالرزاق جاسم عبدالرزاق الحسن، بدر محمد العازمي، علوية محمد عمر مكنون، مها خالد حزام العجمي، افراح علي عوده عبدالله، عادل بلال فرج المناعي، عبدالله محمد عبدالله القبندي، برجس كامل سويلم الظفيري، فجر محمد احمد الهولان. يذكر أن هذه الحملة صممت خصيصاً لعملاء حساب الراتب الكويتيين، حيث تمنحهم قسائم «امسح واربح» تؤهلهم لربح

في سحب حساب النجمة «التجاري» يهنئ الفائزة بجائزة الـ 150 ألف دينار



سحر الرميح ولينا درويش خلال استقبال الفائزة

ومن المعروف أن البنك التجاري الكويتي كان سابقاً في طرح الحسابات التي توفر لأصحابها فرص الدخل في سحبوات والفوز بجوائز نقدية، حيث كان البنك قد طرح في تسعينيات القرن الماضي شهادة النجمة التي تحولت فيما بعد إلى حساب النجمة الذي يتم تطويره بصورة مستمرة ويوفر لعملائه الآن أكبر جائزة نقدية يومية في الكويت بقيمة 7000 دينار كويتي، فضلاً عن أربع جوائز فصلية تبدأ بمبلغ 100 ألف دينار كويتي للربح الأول من العام وتتراوح تدريجياً بمعدل 50 ألف دينار كويتي لكل ربع فيما بعد لتصل قيمة الجائزة الفصلية الكبرى إلى ربع مليون دينار كويتي للربح الأخير من العام.

ويتمتع حساب النجمة بمزايا عديدة إضافة إلى الجوائز القيمة والضخمة التي يقدمها الحساب حيث يتم إصدار بطاقة سحب آلي خاصة بالحساب وبالتالي يستطيع صاحب الحساب استخدامه بكل مرونة في إنجاز أعماله المصرفية ومشترياته والاستفادة من جميع الخدمات المصرفية عبر الإنترنت وتطبيق الموبايل.

أجرى البنك التجاري الكويتي سحب «النجمة» على الجائزة الكبرى للسحوبات الفصلية وذلك للربح الثاني من العام 2017 والبالغ قيمة 150 ألف دينار، وقد تم السحب بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة. وكانت الجائزة من نصيب السيدة شيخ جوسيا بيجم.

وقد استقبلت إدارة البنك ممثلة بكل من سحر الرميح مدير عام قطاع الائتمان التجاري ومدير عام قطاع الخدمات المصرفية للأفراد بالوكالة، ولينا درويش مساعد مدير عام قطاع الخدمات المصرفية للأفراد الفائزة سعيدة الحظ بتسليمها الجائزة.

وقد عبرت الفائزة سعيدة الحظ عن سعادتها بالجائزة وشكرها للبنك التجاري الكويتي الذي وفر لها هذه الفرصة للفوز بالجائزة الكبيرة عن طريق حساب النجمة، مشيدة بمنتجات وخدمات البنك التجاري المصرفية وخصوصاً حساب النجمة الذي يوفر لأصحابه فرصاً مواتية للفوز بجوائز ضخمة تمكن أي رابع من تحقيق أحلامه، فضلاً عن أنه حساب توفير متميز.

خلال فعاليات مهرجان جودوود للسرعة 2017

رولز-رويس تكشف النقاب عن «داون بلاك بادج»



ذلك، استغل المهندسون مرونة محرك سيارة داون الرائع المؤلف من 12 أسطوانة بشكل V وتقنية التوربو الأربعة بسعة 6,6 ليترات لتوليد 30 حصاناً إضافية تضاف إلى قوة المحرك الهائلة البالغة 563 حصاناً، ليصل المجموع إلى 593 حصاناً، وتبرز هذا الشعور المميز الذي يوحى بنقل الحركة يتم بتعشيق واحد ليصبح أكثر جرأة عبر إضافة 20 نيوتن متر على العزم المتاح من سرعة دوران تبلغ 1500 دورة في الدقيقة ليبلغ مجموع العزم 840 نيوتن متر.

وتؤدي التغييرات الكبيرة التي طالت استراتيجية نقل الحركة ودواصة الوقود في سيارة داون إلى تحسين الاستجابة بدون المساومة على مكانتها كالمسيرة المكشوفة الأرفع في العالم، وفي الواقع، تتميز مجموعة الدفع، وناقل الحركة ZF ثنائي السرعة، ومجموعة التوجيه بسهولة كبيرة في الاستخدام بحيث تتأخر هذه العناصر لتقدم تجربة قيادة أكثر حماساً بحسب المعطيات التي تتلقاها دواصة الوقود مع عجلة القيادة، والنتيجة هي تجربة قيادة رولز-رويس الفخمة الشهيرة بسرعات منخفضة وقيادة جذابة للغاية عندما يرغب السائق في الاستمتاع بتجربة أكثر قوة.

تم تطعيم الجلد الأسود الرائع عالي الجودة بلمسات باللون البرتقالي، بما في ذلك شريط برتقالي يلف المقصورة على مستوى الورك، فيذكر الداخل بغروب الشمس قبل أن يغوص الركاب في الظلام التام.

وعلى غرار الطرازين الآخرين في مجموعة رولز-رويس، أي «جوست» و«رايث»، تم تعزيز جوهر داون من خلال الهندسة التي تدعم فلسفة بلاك بادج. غير أنه في داون تم تعزيز العناصر الهندسية التي تؤدي إلى قيادة أكثر حماساً من خلال ابتكار نظام عادم جديد بالكامل. فعند تشغيله بنقر زر low، يبين العادم روعة محرك رولز-رويس المؤلف من 12 أسطوانة بشكل V عبر صوت جهير مهيب يعلن وصول السيارة بقوة.

ويضيف صوت العادم بعداً سمعياً جديداً إلى التحسينات الهندسية المعتمدة. وتشكل في الواقع بلاك بادج ثمر تعاون حقيقي بين قسمي التصميم والهندسة ضمن برنامج بيسوك للتصميم حسب الطلب، لتلبية طلبات شريحة جديدة من عملاء الفخامة الذين يرغبون في تجربة قيادة أكثر حماساً وتفاعلاً مع الحفاظ على جودة القيادة الفريدة التي حققت نجاح سيارة داون. ولتحقيق

الأسود فقط، في حين تم اختيار الجلد الأسود للسطح الخلفي.

وحضخ تمثال روح السعادة، الرمز الأبرز الذي اتخذ أشكالاً مختلفة كثيرة على مر تاريخ العلامة، لتعدلات لافتة واتسم بسطح شديد اللامعان مع لمسات أخيرة مميزة من الكروم الأسود. ويمتد هذا التحول إلى الشكل الداكن إلى بعض الأسطح الكرومية، بما في ذلك إطار الشبك الأمامي، وإطار غطاء الصندوق، وإطار فتحة الهواء السفلية، وأنباب العادم، وكانت النتيجة تحولاً حقيقياً يحاكي تأثيراً أكثر جرأة وثقة. وأخيراً، تم عكس ألوان رمز «R» المزود وشعار رولز-رويس، ما يؤكد ابتكار صنع نسخة مشابهة أخرى حقيقية للعلامة.

وتمتد هذه اللامسات التصميمية الجريئة والجذابة أيضاً إلى داخل السيارة ببراعة وروعة لتشكّل بذلك المقصورة المساحة الأروع للعملاء الذين يرغبون في اكتشاف جمال الليل عند فتح السقف.

وتجسّد فلسفة العلامة وبرنامج «بيسوك» للتصميم حسب الطلب، تتميز سيارة داون بلاك بادج بالوان جديدة في المقصورة حيث

الأسود فقط، في حين تم اختيار الجلد الأسود للسطح الخلفي.

وحضخ تمثال روح السعادة، الرمز الأبرز الذي اتخذ أشكالاً مختلفة كثيرة على مر تاريخ العلامة، لتعدلات لافتة واتسم بسطح شديد اللامعان مع لمسات أخيرة مميزة من الكروم الأسود. ويمتد هذا التحول إلى الشكل الداكن إلى بعض الأسطح الكرومية، بما في ذلك إطار الشبك الأمامي، وإطار غطاء الصندوق، وإطار فتحة الهواء السفلية، وأنباب العادم، وكانت النتيجة تحولاً حقيقياً يحاكي تأثيراً أكثر جرأة وثقة. وأخيراً، تم عكس ألوان رمز «R» المزود وشعار رولز-رويس، ما يؤكد ابتكار صنع نسخة مشابهة أخرى حقيقية للعلامة.

وتمتد هذه اللامسات التصميمية الجريئة والجذابة أيضاً إلى داخل السيارة ببراعة وروعة لتشكّل بذلك المقصورة المساحة الأروع للعملاء الذين يرغبون في اكتشاف جمال الليل عند فتح السقف.

وتجسّد فلسفة العلامة وبرنامج «بيسوك» للتصميم حسب الطلب، تتميز سيارة داون بلاك بادج بالوان جديدة في المقصورة حيث

الأسود فقط، في حين تم اختيار الجلد الأسود للسطح الخلفي.

وحضخ تمثال روح السعادة، الرمز الأبرز الذي اتخذ أشكالاً مختلفة كثيرة على مر تاريخ العلامة، لتعدلات لافتة واتسم بسطح شديد اللامعان مع لمسات أخيرة مميزة من الكروم الأسود. ويمتد هذا التحول إلى الشكل الداكن إلى بعض الأسطح الكرومية، بما في ذلك إطار الشبك الأمامي، وإطار غطاء الصندوق، وإطار فتحة الهواء السفلية، وأنباب العادم، وكانت النتيجة تحولاً حقيقياً يحاكي تأثيراً أكثر جرأة وثقة. وأخيراً، تم عكس ألوان رمز «R» المزود وشعار رولز-رويس، ما يؤكد ابتكار صنع نسخة مشابهة أخرى حقيقية للعلامة.

وتمتد هذه اللامسات التصميمية الجريئة والجذابة أيضاً إلى داخل السيارة ببراعة وروعة لتشكّل بذلك المقصورة المساحة الأروع للعملاء الذين يرغبون في اكتشاف جمال الليل عند فتح السقف.

وتجسّد فلسفة العلامة وبرنامج «بيسوك» للتصميم حسب الطلب، تتميز سيارة داون بلاك بادج بالوان جديدة في المقصورة حيث

الأسود فقط، في حين تم اختيار الجلد الأسود للسطح الخلفي.

وحضخ تمثال روح السعادة، الرمز الأبرز الذي اتخذ أشكالاً مختلفة كثيرة على مر تاريخ العلامة، لتعدلات لافتة واتسم بسطح شديد اللامعان مع لمسات أخيرة مميزة من الكروم الأسود. ويمتد هذا التحول إلى الشكل الداكن إلى بعض الأسطح الكرومية، بما في ذلك إطار الشبك الأمامي، وإطار غطاء الصندوق، وإطار فتحة الهواء السفلية، وأنباب العادم، وكانت النتيجة تحولاً حقيقياً يحاكي تأثيراً أكثر جرأة وثقة. وأخيراً، تم عكس ألوان رمز «R» المزود وشعار رولز-رويس، ما يؤكد ابتكار صنع نسخة مشابهة أخرى حقيقية للعلامة.

وتمتد هذه اللامسات التصميمية الجريئة والجذابة أيضاً إلى داخل السيارة ببراعة وروعة لتشكّل بذلك المقصورة المساحة الأروع للعملاء الذين يرغبون في اكتشاف جمال الليل عند فتح السقف.

وتجسّد فلسفة العلامة وبرنامج «بيسوك» للتصميم حسب الطلب، تتميز سيارة داون بلاك بادج بالوان جديدة في المقصورة حيث