



بعد أن رفضت مستشفيات لندن وأميركا استقباله حسين جاسم.. يحتاج الدعاء



جاسم في الحرم المكي



.. ومن إحدى حفلاته الغنائية



المطرب القدير حسين جاسم في المستشفى

يذكر أن المطرب القدير حسين جاسم اكتشف أنه مصاب بالمرض «الشين» في يناير 2016 عن طريق المصادفة في مستشفى «بريدج» الذي ذهب إليه لإجراء بعض الفحوصات الطبية الاعتيادية.

آلامه من مرضه الذي أنهك جسمه لدرجة أنه خسر وزنه بسببه، وهذا أقل واجب يتم عمله لإنسان شاركنا في أفراننا وأحزاننا، خصوصا أنه من الأشخاص المتصالحين مع انفسهم ومع الآخرين.

و«ناعم العود» و«طبا معيريس» و«حلفت عمري» وغيرها من الأغاني الوطنية، ويحتاج حاليا إلى وقفة وفاء من رفاق دربه وعشاق صوته بزيارته والدعاء لعل وعسى ان تخفف زيارتهم ودعاؤهم له

بوالده بسبب ان «المرض الشين» ولا يوجد علاج له! ويعتبر حسين جاسم «مع حفظ الألقاب»، أحد رواد الساحة الغنائية الكويتية والخليجية وأغانيه تردد ليومنا هذا مثل «الفرحة طابت»

الغنائية ساءت حالته كثيرا وهو حاليا ينتظر رحمة رب العالمين بحالته الصحية، خصوصا بعد ان رفضت مستشفيات لندن وأميركا استقباله بعد أن خاطبها نجلة «علي» وأرسل التقارير الخاصة

المرض «الشين» من غزو جسمه فأصبح طريح الفراش لا يستطيع الجلوس. المطرب القدير صاحب الأغنية الدينية الشهيرة «يا إله الكون» التي كانت بوابة دخوله للساحة

مفرح الشمري
@Mefrehs
منذ شهرين يرقد المطرب القدير حسين جاسم في مستشفى حسين مكي جمعة وذلك بعد أن تمكن

«الدويتو» يطرح على «يوتيوب» والإذاعات قريبا وتشاركه الغناء آلاء الهندي حمد العماري.. «إذهب بعيداً»



بوستر الاغنية

«إذهب بعيداً» هي الاغنية الجديدة التي ستطرح خلال الايام المقبلة والتي تجمع بين حمد العماري وآلاء الهندي. وفي هذا الصدد قال العماري لـ «الأنباء»: «أشكر من خالص القلب اهتمام «الأنباء» بالفن والفنانين والتقاط الأخبار الحصرية، واليوم أخضع جريدتكم الغراء بهذا الخبر وهو اصدار اغنية على الطريقة «السينغل» والتي سوف تطرح بالقناة الخاصة للشبكة عبر «يوتيوب»، ومن ثم الإذاعات، وتغرمني السعادة مشاركتي اختي وزميلة المهنة آلاء الهندي التي اشعر بارتياح فني طربي خاص وتناغم معها وذلك يعكس على تقديم الاغنية بكل حب وتعاون، فالعمل الذي يدخل فيه احساس التعاون والاحياء والتوافق الفكري يظهر انعكاسه بشكل ايجابي بلحظه الجمهور الذوق للفن، والذي ابدأ لا يمكن ان نستعين

المتناسق الصافي كخيوط الذهب المتناثرة على نهر من القطرات الزرقاء التي تبث الأمل في روح من يسمعها حمد العماري في اغنيته الجديدة «إذهب بعيداً» وتشاركه غناها الفنانة آلاء الهندي التي اثبتت انها من أقوى الاصوات الشبابية بالساحة الطربية.

لا يمكن أن نستعين باختيارات الجمهور وحسه الراقى

دلال العياف
عندما نقول «إذهب بعيداً»، فكاننا نقول «سكر الباب» نلح دخول أي شائبة غير مستحبة الى حياتنا سواء كانت علاقة عاطفية انتهت بأسوأ أنواع النهايات وكانت لها تراكمات محزنة ارهقت كاهل المحب الذي تخلص من أي شعور يتألمه من ترسبات هذه العلاقة، ويسامح «اللي غلط عليه وآذاه بحياته» ليعطي نفسه محاولة للحب من جديد. وهذا التأثير يكون في بعض العلاقات التي تصل نسبة التضحية فيها من طرف واحد الى درجة كبيرة فتصل الى طلب «خشبة النجاة» ومثل ما نقول بالكويتي «بالله السلامة»، فبعض حالات الحب تنتهي بالفشل لكن لو اعطينا أنفسنا الفرصة لبداية جديدة فسيكون ذلك أفضل. هكذا عبر الفنان المرحف الحس ذو الصوت القوي



حمد العماري

غياب	استبعاد	ديكتاتورية
ممثل بعدما غاب عن الاعمال التلفزيونية والمسرحية هالأيام يدور أعمال درامية راقية يشارك فيها علشان يرد للساحة بقوة على قوله.. عيل خلك قاعد بالبيت احسن!	منتج استبعد ممثلة ما التزمت في المحافظة على اسرار العمل اللي بيبي يصوره بالكامل بدولة خليجية مع انها موقعة على عقد بهالشى.. زين تسوي!	ممثلة خليجية زعلانة من انتقادات بعض الممثلات اللي شاركوها في عملها الرمضاني ووصفها بالديكتاتورية الشى اللي قرروا عدم مشاركتها في اعمالها الياية.. ننظر ونشوف!

الشعبي والويس يستعدان لـ «ومضة الإبداع» في مسقط



النجم بدر الشعبي



النجم عبدالعزيز الويس

الاغنية الخليجية والعربية على امتداد السنوات الماضية، حيث سيقومان بعمل عدد من البروفات التي تسبق الحفل. ومن المقرر أن يغادر بدر الشعبي فور الانتهاء من عروض المسرحية الاستعراضية «شوبين» التي تعرض حاليا على مسرح كيفان وتشهد مشاركة كم كبير من نجوم المسرح الاستعراضى، ويتولى الشعبي عملية اخراج العمل خلاف مشاركته كممثل.

أحمد الفضلي
توصل المسؤولون عن حفل «ومضة الإبداع» الغنائي 2017 الذي يقام بشكل سنوي في العاصمة العمانية مسقط إلى اتفاق نهائي من نجمي الاغنية الشبابية الفنان بدر الشعبي والفنان عبدالعزيز الويس يكلف الثنائي بموجبه بإحياء حفل غنائي في 13 الجاري تقديمه خوله المرافي.

خالد الراشد أجرى عملية تغيير الغضروف بالرقبة



الراشد في المستشفى

أجرى المخرج والاعلامي خالد الراشد صاحب موقع «فن ون» عملية جراحية دقيقة بالمنظار لـ «تغيير الغضروف بالرقبة» بنجاح على يد الدكتور هشام الخياط بمستشفى ابن سينا صباح امس وتكلت بالنجاح. وشكر الراشد طاقم التمريض بالجناح الرابع في المستشفى على الاهتمام والجهود الذي بذلوه معه. ويرقد الراشد حاليا بالجناح الرابع غرفة 7. ما تشوف شر يا بومشعل والحمد لله على سلامتكم.

سيدة تعدي على الفنان إيهاب توفيق

بها. وتبين من خلال التحقيقات أن السيدة تعاني من خلل عقلي، وأنها بالفعل قامت بتحطيم سيارة الفنان، وتنازل الفنان إيهاب توفيق عن المحضر وتم إخلاء سبيلها. من ناحية أخرى، انتهى إيهاب توفيق من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «جامدة جدا»، وهي من كلمات هاني عبداللطيف، وألحان أشرف سالم، وتوزيع أنور عمرو.

قامت النيابة المصرية بإخلاء سبيل سيدة قامت بتحطيم سيارة الفنان إيهاب توفيق واعتدت عليه، وقام الفنان بتحرير محضر ضدها. وذكرت تقارير صحافية أن القصة بدأت عندما فوجئ توفيق بسيدة تعدي عليه وتكسر سيارته، وتم القبض عليها وتقديمها للنيابة، وتحرير محضر ضدها، لكنه فوجئ بأن السيدة تتهمه بالتحرش



وعد تثير الجدل بتصريحاتها: «أنا قرد واعتزلت الفن.. وموضوع أصالة لا يهمني»

أطلت الفنانة السعودية وعد في جلسة دردشة مع جمهورها في بث مباشر على «فيسبوك»، وأمطر «الفايز» نجمتهم بكم هائل من الأسئلة وكان بعضها سخيفا وأغضبها كثيرا. وتأثرت وعد الجدل بسخريتها بسبب أحد معجبيها الذي وجه لها سؤالاً إن كانت رجلا أو امرأة، لتجيب بخفة دم وهي «تضحك»: «لا والله أنا قرد». ولدى سؤالها عن مدة غنائها في الأعراس، أعلنت «ممازحة»: «ما أغني في العرس، بطلت، أنا اعتزلت الفن». كما توجه أحد الناشطين إليها بسؤال قائلا: «ليه ما تكلمتي عن موضوع أصالة؟ وشو مشكلتها؟»، لتجيب وعد بأن أمر أصالة لا يهمها بتاتا، وقالت: «أيش دخلني أنا؟»