



# أكد لـ «الأبناء» أنه حريص في اختيار أدواره وقدم المطلوب منه في «أرض جو» عبدالإمام عبدالله يردّ على الانتقادات: لم أشوّه صورة الخليجى.. وما يقال عني حقد وغيره وحسد



**«قضاة عظماء» ركز على سماحة الدين الإسلامي وأصدأوه رائعة**

الفنان القدير عبدالإمام عبدالله



... ومع حسن يوسف في مسلسل «قضاة عظماء»



عبد الإمام عبدالله وغادة عبدالرازق في مشهد من «أرض جو»

## عبد الحميد الخطيب

بعد فترة صمت امام الانتقادات التي وجهت له الفترة الماضية بعد مشاركته في مسلسل «أرض جو» مع الفنانة غادة عبدالرازق واتهامه بأنه يشوّه صورة الرجل الخليجي، أكد الفنان القدير عبدالإمام عبدالله ان تقديمه لنماذج موجودة في الحياة ليس عبثاً، مشدداً على انه يدقق كثيراً في اختياراته الفنية، وقال عبدالله، في تصريح خاص لـ «الأبناء»: لم أشوّه صورة الرجل الخليجي ولم يخرج دوري عن السياق الدرامي الذي وضع له، ولكن الحاقدين والغيورين والحاسدين للأسف موجودون في كل مكان ويجاولون التقليل دائماً من نجاح الآخرين، ويروجون لمثل هذه الأقاويل التي لا تستند الا للأهواء الشخصية بعيداً عن الحداية. وادرف ابوظلال: الفن رسالة سامية ولكننا يعلم ان تقديم شخصيات متنوعة يخدم الفنان ويرضي جمهوره، لذلك وافقت على «أرض جو» بعد ان اعجبني الدور والجانب الانساني والنفسي الموجود فيه، ولا يمكن ان يتجاهل اي شخص ان العمل بالكامل حاز

عجاب كل من تابعه وحصد المراكز الاولى في نسب المشاهدة في مصر والدول العربية وهذا دليل على اننا قدمنا المطلوب منا ولا مسنا الواقع بدرجة كبيرة. ودارت أحداث «أرض جو»، الذي عرض رمضان الماضي، في إطار اجتماعي درامي حول مضيئة طيران (غادة عبدالرازق) تتعرض لعدة مشاكل متنوعة فتقرر ان تنتقم ممن ظلمها وتتطور الأحداث وتتهم بانها قامت باختطاف الطائرة، وقدم عبدالإمام عبدالله شخصية رجل خليجي يدعى «توف» يتزوج من مضيئة الطيران منار (فريال يوسف) رغماً عنها، ونتيجة لذلك يتعرض للخيانة، فيغضب منها وتحدث مشكلات تؤثر على حياته. وتابع الفنان القدير: الفن ليس له وطن ومصر حاضنة للفنانين العرب وأم الفن، وانا لست غريباً عن الدراما فيها وقدمت مع نجومها العديد من الأدوار التي أثرت في الجمهور ومنها فيلم «كباريه» و«صرخة نملة»، وفيلم «إلى جاي أحسن» ومسلسل «ملع بنات» ومسلسل «ابن حلال» وغيرها، وقد تعرضت لمشاركاتي في بعض هذه الاعمال للانتقادات، في النهاية «أرضاء» جميع الناس غاية لا تدرك! فلنك انسان وجهة نظره

## محمد منير يكشف حقيقة عودة المرض له: الألم تجدد

يعمل على مشروعه الفني الغناء والتمثيل معاً، وإن كان الغناء هو ملعبه الأساسي الذي يحبه وإن كان زائراً على التمثيل وهو ما يدفعه لعدم قبول أي عمل إلا إذا كان متميزاً. من جهة أخرى، يحيي محمد منير من خلال مهرجان الحماصات الدولي بتونس حفلاً ضخماً تحدد له يوم 18 أغسطس المقبل، ويشارك في مهرجان الحماصات الدولي بتونس من مصر أيضاً المطربة دينا الوديدي والمطرب حمزة نمر. وكشفت إدارة المهرجان تحت قيادة معز مرابط مدير المهرجان عن برنامج وشعار الدورة «53» وهو «الحماصات كيما تحبها».

اليوم الذي يأمل أن يطرحه في نهاية العام الحالي، كما أنه يجهز لمفاجأة لجمهوره قريباً وأغنية منفردة جديدة، سيسجل على تصويرها لاحقاً. من جانب آخر، وعما قبل بأنه سيكرم في الدورة المقبلة لمهرجان وهران في الجزائر، أوضح منير أنه سعيد بهذا الخبر، حيث سيكرم على ما قدمه من أعمال تمثيلية بالرغم من أنه مطرب، لافتاً إلى ان هذا التكريم يؤكد أنه استطاع ترك بصمة كمنفصل وهو بالتأكيد أمر يسعده خاصة أن التكريم يأتي من الجزائر وهي بلد غال عليه كثيراً، بحسب ما قال. وأضاف أنه منذ بدايته



محمد منير

انتشرت الكثير من الأقاويل الفترة القليلة الماضية أن النجم محمد منير تعرض مرة أخرى للألم شديدة في القدم بعدما قام بجراحة في ألمانيا، وقيل إنه سيسافر لإجراء جراحة جديدة، لكن منير أكد، في تصريحات صحافية له، أنه بخير ولن يجري جراحة قريباً، وقال مطمئناً لجمهوره إنه بالفعل سيظهر قريباً إلى ألمانيا لإجراء فحوص وذلك من أجل الإطمئنان على حالته، حيث نصحه الطبيب بأن يواظب على ذلك من فترة أخرى من أجل نتيجة أفضل للعلاج، مشيراً إلى أن الألم الذي تجدد أخيراً سببه المجهود الذي بذله، خاصة أنه يعمل على إنهاء

## ديمة: كره الجمهور هو النتيجة المحببة لي.. والتهديدات لا تهمني

ولم يكرهني كديمة الشخصية لم يقتصر على «فانز» ديمة فقط، وإنما شمل أصدقاء مقربين لها أيضاً، وهو ما اعتبرت الفنانة دليل نجاحها. وقالت: «الكثير من المتابعين والأصدقاء يرسلون لي ويؤكدون سواء عبر مواقع التواصل أو في لقاءاتنا أنهم كرهوني، وهذا دليل على أنني قدمت الخنساء بصورة جيدة على صعيد الأداء وأوصلت حقيقتها للجمهور، وهذا يسعدني بالطبع». وأضافت: «كره الجمهور هو النتيجة المحببة بالنسبة لي، فالجمهور كره الخنساء

والمشاهدة في مصر والدول العربية وهذا دليل على اننا قدمنا المطلوب منا ولا مسنا الواقع بدرجة كبيرة. ودارت أحداث «أرض جو»، الذي عرض رمضان الماضي، في إطار اجتماعي درامي حول مضيئة طيران (غادة عبدالرازق) تتعرض لعدة مشاكل متنوعة فتقرر ان تنتقم ممن ظلمها وتتطور الأحداث وتتهم بانها قامت باختطاف الطائرة، وقدم عبدالإمام عبدالله شخصية رجل خليجي يدعى «توف» يتزوج من مضيئة الطيران منار (فريال يوسف) رغماً عنها، ونتيجة لذلك يتعرض للخيانة، فيغضب منها وتحدث مشكلات تؤثر على حياته. وتابع الفنان القدير: الفن ليس له وطن ومصر حاضنة للفنانين العرب وأم الفن، وانا لست غريباً عن الدراما فيها وقدمت مع نجومها العديد من الأدوار التي أثرت في الجمهور ومنها فيلم «كباريه» و«صرخة نملة»، وفيلم «إلى جاي أحسن» ومسلسل «ملع بنات» ومسلسل «ابن حلال» وغيرها، وقد تعرضت لمشاركاتي في بعض هذه الاعمال للانتقادات، في النهاية «أرضاء» جميع الناس غاية لا تدرك! فلنك انسان وجهة نظره



ديمة الجندى

اعتبرت الفنانة السورية ديمة الجندى كره الجمهور لشخصية «الخنساء» التي قدمتها في مسلسل «غرايب سود» الذي عرض في رمضان الماضي دليل نجاحها، لافتة إلى أنها منعت ابنتها الوحيدة «تيا» من متابعة العمل. الشخصية، قالت الجندى، في تصريحات صحافية لها: «استحضرت كل ما هو موجود من شر في داخلي ووظفته بهذه الشخصية التي هي مرهقة جداً جداً عن كونها مغامرة وبعيدة كل البعد عن شخصي الحقيقية».

## مفاجأة.. محمد فؤاد متهم بالنصب



محمد فؤاد

المسلسل تماما وسحب ترخيصه وتصاريحه وعدم بثه نهائياً من خلال خطاب رسمي من الرقابة على المصنعات الفنية، بناء على أوامر جهة سيادية، مما يعد ظرفاً قهرياً، فتوقف التصوير، الشيء الذي جعل الشركة تنذر الممثل محمد فؤاد بتسليمها الشيكين وعدم صرفهما وتم إخطار نقيب المهن التمثيلية بهذا الإنذار وقام بالتدخل إلا أن الممثل محمد فؤاد لم يسلم الشيكين وقام بوضع أحدهما بالبنك لصفه، علماً انه ليس من حقه لأنه ببساطة لم يستكمل 50٪ من دوره، بالإضافة إلى أن المسلسل تم إيقافه من الأساس، ومازلنا في محاولات مع الجهات المختصة لتعديل السيناريو وأستئناف التصوير». وتابع بيان الشركة: «هناك بند بالتعاقد يلزم الممثل محمد فؤاد باسترجاع كل ما حصل عليه في حالة الظروف القهرية وهو ما حدث مع العمل بالفعل، ولهذا قام المستشار القانوني برفع قضية مستعجلة على الممثل وإلزامه بتسليم الشيكين القضاء أو النقابة المختصة لحين البت في قرار إيقاف العمل».

فجرت الشركة المنتجة لمسلسل «الضاهر» مفاجأة من العيار الثقيل، وذلك بعدما أعلنت توقف المسلسل بعد تلقيها خطاباً من جهاز الرقابة على المصنعات الفنية في مصر بمنع بثه ووقف تصاريحه بناء على أوامر جهات سيادية، لأن المسلسل يتحدث عن ضابط مخبرات يدخل في علاقة مع فتاة يهودية. ولم تكن الشركة بهذه المفاجأة الصادمة بل أكدت انها ستتخذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد بطل المسلسل النجم محمد فؤاد بسبب رفضه رد جزء من الأجر الذي حصل عليه، حيث يلزمه العقد في حال وقف المسلسل إعادة جزء من الأجر مرة أخرى للشركة المنتجة.

وأصدرت الشركة بيانا قالت فيه: «جاء ببند التعاقد مع محمد فؤاد أنه سيحصل على 50٪ من أجره حتى نهاية التصوير و50٪ من أجره بشيكن، أحدهما بعد رمضان 2017 ثم بشهر سبتمبر أي بعد انتهاء التصوير والعرض لأن المسلسل من المفترض أنه كان سيرعرض في شهر رمضان، وتم إخطارنا في ابريل بإيقاف

## مبحوح

مطربة خليجية بعد ما فشلت في الساحة الغنائية تفكر انها تدرش التمثيل لعل وعسى تنجح فيه خصوصا وأنه احد المنتجين مدح شكلها وصوتها المبحوح على قولتها.. انت وين وهالشغلات وين!

## مشوار

ممثلة خليجية رغم مشوارها الطويل الا انها تحن هالايام على أحد المخرجين عشان يعطيها دور في عمله اليبدي بس عطاها طاف لأنه الأودار اللي عنده مولايقة عليها.. من صبر ظفرا!

## انضمام

ممثلة عربية مقيمة بالخليج بعد ما استبعدوا احد المنتجين من المشاركة في عمله الياي هالايام قاعدا تروج في مواقع التواصل انها رايحة تنضم لفريق عمل مسلسل عربي.. نظرو ونشوف!

## ماذا حل بمشروع مادونا؟

بيروت - بولين فاضل

بعد الحديث عن مشروع مهم تعده محطة MTV للفنانة الاستعراضية اللبنانية مادونا اثر تألقها في برنامج «رقص النجوم» أوضحت اللبدي مادونا ان المشروع يحتاج إلى إنتاج كبير في حين ان «MTV» رصدت إنتاجاتها لمصلحة المسلسلات الرمضانية، وأملت ان يتسنى للمحطة ان تترجم هذا المشروع قريباً، وردا على سؤال حول تجربتها في الرقص بـ «رقص النجوم»، قالت مادونا إنها كانت في المكان المناسب وحققت عودة قوية جداً، لاسيما انها صنعت نجاحاً ممتازاً وأشعلت مواقع التواصل الاجتماعي بعد كل إطلالة لها في البرنامج.



مادونا

## ظافر العابدين: خلافاتي مع هند شائعة سخيفة

دائماً عن الرد عن مثل هذه الشائعات وأنه لا توجد أي خلافات له مع أي شخص داخل الوسط الفني أو زملائه ممن عمل معهم في أي أعمال فنية. وأضاف: «هند صديقة قيمة وعزيزة علي ومن يعرفنا حقاً يعرف أننا لا يمكن أن ينشأ بيننا خلاف سواء بالعمل أو خارجه وأن هذه الشائعات السخيفة لا تستحق الرد أو إضاعة الوقت في قراءتها بالأخبار والاهتمام بها».

وعن رأيه في تكرار الغنائيات الناجحة بأكثر من عمل ممثل نادين نجيم وتيم حسن على سبيل المثال، أجاب: بالطبع هناك من يكونون ثنائيات ناجحة ولكن أنا شخصياً أحب التجديد ومن الممكن أن أكرر التجربة مع فنانة نجحت معها من قبل ولكن على فترات متباعدة، وأنا دائماً أفضل التجديد والتنوع حتى بالأدوار والشخصيات والسيناريوهات.

والآخر لبناني هما «كراميل» و«حلاوة الدنيا»، ترددت أنباء عن حدوث خلاف في تصوير الحلقات الأخيرة من «حلاوة الدنيا» بينه وبين هند صبري. وفي هذا الصدد أكد ظافر، في تصريحات صحافية له، انه لا حقيقة لما تردد عن خلاف نشأ بينه وبين هند، مشيراً إلى أنه يترفع

بعد أن أطل الفنان التونسي ظافر العابدين على جمهوره في موسم رمضان الماضي بعمليتين دراميين أحدهما مصري



ظافر العابدين