



قالت إنها بدأت مزيفة بسبب رفض أهلها التمثيل إلسي فرنيني: الدراما الكويتية واقعية.. ودوري في «زوجتي أنا» تحد



الفنانة القديرة إلسي فرنيني

ولم أكن أقدر لظروف العائلة.

مخططاتك للمستقبل؟
● اعتقد أنني حققت طموحي، أود أن أعتزل بيت صغير، أقوم بالزراعة وأتفلس هواة طيبا وأقرأ وأنام وقتما شئت فأنام مغرمة بالطبيعة والأشياء البسيطة.

ما رأيك في الدراما الكويتية؟
● لا يوجد شك أنني أحب كل إنسان يعمل عملا ولديه شيء يضيفه للمجتمع، وتعجبي قصص الدراما الكويتية إذ أغلبها واقعية من المجتمع وتسلط الضوء على مواضيع اجتماعية مهمة للعائلة.

كلمة أخيرة.
● سعيدة بلقاء الكويت من خلال «الإنباء»، وأمنياتي بالمزيد من التقدم والنجاح.

ماذا عن جديدك؟
● لا توجد نصوص مكتملة، وعرضت علي بعض الأعمال، وأنا لا أوافق على عمل حتى أرى النصوص كاملة، أكبر تركيزي يصب إلى النصوص فالنص الضعيف لا يمكنه أن يخرج عملا تأجحا.

من مثلك الأعلى؟
● فانت حمادة فكل الأدوار التي قامت بها كانت تناسب فنتها العمرية وموقعها، وأطمح إلى أن أجد دورا يناسبني بكل مرحلة عمرية ويعطيني المزيد ولا يقلل من اسمي وشهرتي.

تفكرين في العمل بالسينما العربية؟
● عرض علي الكثير لكن لقد بدأت مزيفة وفي أول عمل لي تعرفت على زوجي وأصبح لدي ولد وقمت بتقسيم وقتي



الفنانة القديرة فرنيني أثناء حديثها للزميلة أميرة عزام

ما أكثر ما أعجبك في دورك بسلسل «زوجتي أنا»؟

● كان هذا الدور جديدا علي، فالمشاهدون اعتادوا علي رؤيتي كامرأة هادئة وحنونة وطيبة، وهذا الدور كان يشكل تحديا لي لأنني أخرج بصورة امرأة متسلطة تود أن تسيطر الأمور حسب رغبتها وأمرها حتى إن كان زوجها.

أفضل ما قدمت في حياتك الفنية؟
● كان أول ما قدمت ببدايتي «مذكرات ممرضة» وهو أول عمل تلفزيوني لي ولم يكن لسدي فكرة عن عالم التلفزيون والدراما حينها وكنت بعمر المراهقة، وبدأت في الاشتراك في تمثيليات المدرسة وبعض المسرحيات المدرسية في

عمر ثماني سنوات وكان التلفزيون يلاحقني لاشترك في برامج مع الراحل فليبي عقيقي وعماد فريد، فكانوا بحاجة بأدوار تمثيلية لكل فئات العمر، لم أكن أفكر في تلك المهنة لأنه لم يكن أحد من عائلتي يعمل بالفن وقد رفضوا تلك الفكرة، ولكن عندما كبرت وعلمت من خلال معلمتي التي كانت تأخذني

صفات	استعداد	دعوى
مثل شاب خليجي متضايق لأنه أحد المخرجين رفض مشاركته في إحدى المسرحيات هالأيام قاعد ينتقده في حساباته بمواقع التواصل ويصفه بأبشع الصفات.. لو فيك خير ما عافك!	متمثلة قاعد يتودد لها أحد المنتجين علشان ما ترفع عليه قضية بسبب استبعادها من عمله مع أنه كان مواعدها يعطيها دور البطولة في عمله اليبدي والمصيبة أنها رفضت أعمال علشانها.. من يومك جبان!	عدد من المنتجين متضايقين من زميل لهم مشوه صورتهم عند القنوات الفضائية علشان ما يأخذون أعمالهم الدرامية ويفكرون هالمنتجين برفع دعوى قضائية عليه بتشويه سمعتهم.. إذا فات الغوت ما ينفع الصوت!

مروة محمد: عشت حالة اكتئاب شديدة!



مروة محمد

كشفت الفنانة السعودية مروة محمد أنها عاشت حالة اكتئاب خلال تصويرها مسلسل «غرابيب سود» الذي عرض في رمضان الماضي، ولفتت إلى أنها تردت كثيرا في استكمال دورها لكن توعية الناس كانت هدفها وهاجسها في أن توضح للعالم أن الدين ليس إرهابا، وقالت: صورنا العمل في لبنان، ولكن عندما رجعت إلى عائلتي شعروا بأنني مكتئبة، فاقترحوا علي التوقف عن استكمال العمل، أحيانا كنت أفكر في تركه لأنني شعرت بتعب نفسي، حتى إنني لم أشاهده ولن أشاهده لأنني لا أود العودة إلى حالة الكتابة التي عشتها سابقا.

وعن مسلسل «أصعب قرار» الذي عرض أيضا في رمضان، قالت مروة، وفق مجلة «لها»: «أصعب قرار» هو دراما تفاعلية، وفي كل حلقة يتناول قصة ولكل قصة نهايتان، والمشاهد يختار عن طريق التصويت النهائية التي أحبها، وفي النهاية كانوا يقومون بإحصاء النهايات التي فضلها المشاهد ونالت إعجابه أكثر. فكرة العمل جميلة لكن للأسف كنت منشغلة أثناء تصويره ببرنامج على الهواء وبالتالي لم أستطع المشاركة إلا في عدد قليل من الحلقات، وكنت أرغب في أن تكون مشاركتي أكبر لأنه أول عمل تفاعلي في تاريخ الدراما.

وبسؤالها عن أيهما أقرب إليها الدراما أم الكوميديا، أجابت: الدراما هي الأقرب إلي، الكوميديا أصعب لأنه ليس من السهل أن تضحك الناس، إلا إذا كان الممثل خفيف الظل بطبعه، لذلك طلبت ألا تعرض علي أدوار كوميدية، لأننا لا نستطيع باستمرار أن نقتل أخبارا وأعمالا تضحك الناس.

شكران مرتجي غاضبة: «كل شي واضح»



شكران مرتجي

عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، خرجت الممثلة شكران مرتجي عن صمتها، وكشفت عن غضبها من فكرة تعميم كل «مصيبة» أو كارثة علي جميع الفنانين، وكتبت شكران: «مو مسموح بكل مصيبة وكرارثة وغلطة ومشكلة التعميم على الفنانين، رجاء كل شي واضح، ما حدا ببشبهه حدا، إذا طبيب غلط صاروا كل الأطباء غلطانين؟ يمل».

وانهالت التعليقات من قبل جمهور مرتجي علي التعليق، حيث اشادوا بكلامها، ومنهم من سال من تقصد في كلامها، وعن أي موقف تتحدث بالتحديد.

يذكر أن شكران مرتجي أطلقت في الموسم الرضائي بمسلسل «باب الحارة 9»، حيث جسدت دورين في العمل هما «فوزية»، و«سكينة».

بعد فترة غياب عن المهرجانات الفنية لفترة ليست بالقصيرة حمد المانع يشارك في احتفالات «الكويت عاصمة الشباب العربي»



أحمد الفضلي

بعد فترة غياب عن المهرجانات الفنية لفترة ليست بالقصيرة اختار الفنان حمد المانع العودة من جديد والمشاركة بفعاليات الاحتفالات الخاصة في اختيار الكويت عاصمة الشباب العربي للعام 2017 والتي من المنتظر ان تمتد إلى 19 يوما بدء من يوم 10 الجاري وصولا الي يوم 29 من الشهر ذاته وتشهد اقامت العديد من الفعاليات الثقافية والفنية بإدارة وإشراف المسؤولين بالمجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب.

ومن المقرر ان يسجل المانع حضوره في فعاليات الاحتفالات من خلال المشاركة في مهرجان «ليلة

سلطان مفتاح والفنان فهد السالم والموهبة شيخة الهندي وستكون بقيادة الماسترو راشد النويشير. ومن المنتظر ان يحضر المانع استعداد له للحفل في الايام القليلة المقبلة بإقامة عدة بروقات علي مسرح عبدالحسين عبدالرضا الذي سيستضيف الفعاليات الغنائية للاحتفالات، وسيقدم الفنان الشاب العديد من اغانيه وكذلك اغاني أخرى لفنانين كويتيين وغير كويتيين. والجدير بالذكر ان الفنان حمد المانع يعد من ابرز الفنانين الكويتيين واشتهر كثيرا خلال فترة اواخر التسعينيات قبل ان يخفي فترة عن الساحة الفنية الكويتية قبل ان يعود مؤخرًا.

غادة عبدالرازق: الفيديو الفاضح «ملفق» ولدي الدليل



غادة عبدالرازق

وعدت الفنانة غادة عبدالرازق بتنظيم مؤتمر صحافي لتقديم الدليل الكامل على «تلفيق» الفيديو الفاضح المنتشر لها منذ مساء الجمعة الماضية، وقالت في تصريحات روجها المشراف علي صفحاتها الفنية بموقع «فيسبوك»، إن خاصية البث المباشر غير متاحة إلا عبر «فيسبوك» فقط!

وأكدت غادة أن الفيديو المتداول غير حقيقي، لأن خاصية «اللايف فيديو» هي تقنية خاصة فقط بموقع «فيسبوك»، وغير موجودة بـ «انستغرام». وقالت إنها ستعقد مؤتمرا صحافيا لكشف تفاصيل هذا الفيديو، وذلك فور عودتها من إجازتها، التي تقضيها حاليا بجزر المالديف.

ووسط حالة الهجوم والانتقادات الشديدة التي تعرضت لها غادة، قرر عدد من الفنانين الدفاع عنها، وفي مقدمة هؤلاء إيمان العاصي، والتي كتبت من خلال حسابها الخاص على «فيسبوك»: «البقاء لله في ستر الأعراس.. من منكم بلا خطيئة، الدنيا دوارة.. اللي هستركم بس هو عدم شهرتكم». وانضم أحمد فلوكس الي قائمة النجوم المدافعين عن غادة، وكتب: «الخطأ وارد مع كل البشر ولكن إذا أخطأ فعليك أن تستر.. أرجو ألا ترتكب إيما عظيما ينشر هذه المقاطع المسيئة لأنها تمس حدود الله وتخالف تعاليمه.. اللهم استرنا فوق الأرض وتحت الأرض ويوم العرض عليك».

المثلة المعتزلة وملكة جمال مصر السابقة يارا نعيم زوجة لاعب كرة القدم عماد نعيم قررت أيضا الدفاع عن غادة وكتبت من خلال حسابها على «فيسبوك»: «من منكم بلا خطيئة.. الدنيا دوارة على فكرة».

يسرا تغير خطتها

يبدو أن الدويتو الذي قدمته النجمة المصرية يسرا مع «الزعيم» عادل إمام سينتج قريبا لكن مع تجلته المخرج رامي إمام، حيث بدأت يسرا جلسات عمل أخيرا مع رامي الذي سيتولى إخراج برنامجها الجديد «موعد» الذي سبق أن كشفت عن تفاصيله ومنها أنها ستجوب العالم بصحبة فريق عمل البرنامج، خاصة أن البرنامج سيأحيى 100٪، لكن يسرا عادت لتكشف، في تصريحات لها، عن أنها غيرت خطتها وستبدأ التصوير في مصر. وتقول عن هذا: «مصر تحتوي علي ثلثي آثار العالم، ومن هنا جاء التغيير، فلا بد أن تظهر جمال «أم الدنيا» للعالم كله، فنقطة البداية والانطلاق ستكون من مصر قريبا ولكن بعد الاستقرار علي كل التفاصيل».

وأوضحت أن فكرة البرنامج تقوم علي استضافة النجوم في المناطق السياحية والحديث عنها، قائلة: «كنت أبحث عن برنامج بعيد عن «الثوب شو» وعن كل ما يقدم أخيرا، فكان لا بد أن أعود إلي كرمي المديعة لكن بشكل مناسب لي كيسرا، كما أنه من الضروري أن أضمن التجدد وعدم التكرار واستخدام أفكار مستهلكة. وعن انضمامها إلي شركة رامي إمام الإنتاجية التي أسسها أخيرا وما قيل عن أنها ستعاون معه بعد أن فسخت عقدها مع شركة «العدل غروب»، ردت بأنها علي علاقة طيبة بـ «العدل غروب»، وأنها لم تفسخ تعاقدها معهم وحتى إذا تعاونت مع رامي في عمل فني فذلك لا يعني أنها علي علاقة سيئة به «العدل»، وقالت إن من المبرر الحديث عن دراما 2018 لأن الأمر بالنسبة إليها سيتوقف على السيناريو الذي سيضيف إليها أولا قبل أن توقع علي أي عمل جديد.



يسرا