



عبد العزيز لويس: «محد يموت من فراق أحد»!

بشار جاسم

طرح الفنان الشاب عبدالعزيز لويس أغنيته الجديدة «لو» كلمات مشاري إبراهيم ومن الحانه وتوزيع طلال العبدان ومكس ماستر طيف عادل.. واجواء الاغنية تحمل الرتم السريع بالكلام المليان بالعتب، وفكرة الاغنية جميلة وهي ان «ما في احد يموت من فراق احد» والكلمات تقول:

لو في حد يموت من فراق أحد..
ما بقى واحد على هالدنيا..
فارقوا اقلي.. لا واحل بعد وظلت الدنيا مثل ما اهبيا..
وضعنا اصلا معدوم وممل..
كيف اعاتبني اصم ما يسمع؟!
لا رضى قلبي ولهوه اللي زعل..
روح والهالمه بعد لا ترجع

وعن تصوير الاغنية يقول: لا انوي تصويرها بطريقة



المطرب عبدالعزيز لويس ويؤثر اغنية لو

أطلق «لو» ويستعد لعدة حفلات وجديده «أش»



الفديو كليب، واستعد لـ 3 حفلات ان شاء الله للصيف ابتداء من جدة بتاريخ 1/7 وحفلة في الكويت 3/7 مع كل من شمة حمدان، محمد الشحي، عبدالسلام الزايد وحفلة في دولة عمان الحبيبة تجمعني بالفنان بدر الشعبي



أكدت لـ «الأنباء» تلقيها عدة عروض من داخل الكويت وخارجها نورة عبدالله: «سراي» تجربة ممتعة

احمد الفضلي

أعربت المذيعة نورة عبدالله عن بالغ سعادتها برودو الأفعال التي واكبت آخر تجاربها الإعلامية والمتمثلة في المشاركة

في تقديم البرنامج الحوارى الفنى «سراي» الذي قدمته مع زميلها المذيع فيصل الحمصي عبر قناة العدالة الفضائية طوال أيام شهر رمضان الماضي.

وأفادت نورة، في حديثها لـ«الأنباء»، بأن البرنامج حصد نسبة مشاهدة كبيرة على مستوى الكويت وخارجها التمسها من خلال ردود أفعال جمهورها عبر حساباتها بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك من زملائها الإعلاميين والإعلاميات، ومن خلال المقربين منها لما تطرق إليه البرنامج من مواضيع مهمة على صعيد الدراما الرمضانية الكويتية الخليجية، خلاف استضافته عددا كبيرا من نجوم الدراما المحلية، ورضه كل كبيرة وصغيرة في السياق الدرامى الرمضانى خلال حوارات مثيرة من النجوم ومداحات هاتفة ساهمت في كشف ما جرى خلف كواليس لو كيشنات الأعمال الفنية.

وفيما يتعلق بما مكا نيسة استمرارها بقناة العدالة أو العودة لتلفزيون الكويت، قالت انها تمتلك حاليا عدة عروض منها عروض خاصة بقنوات كويتية وأخرى خليجية، وخلاف عرض آخر يعود بها للعمل من جديد إلى تلفزيون الكويت، وتدرس حاليا الأفضل من بين هذه العروض قبل اتخاذ القرار المناسب، خصوصا أنها تدرك ان قرار

الاستمرار في «العدالة» او العودة إلى تلفزيون الكويت بعد من القرارات المهمة التي ستحدد مستقبلها، موضحة أنها كانت سعيدة جدا بالعمل في «العدالة» التي تشهد حاليا نقلة نوعية من كل الجوانب ولديها عرض للاستمرار في القناة لكن قرارها سيحدد في الفترة المقبلة.

وحول اختلاف العمل في القطاعين الخاص والحكومى، لاسيما أنها عملت بعدة قنوات خاصة وحكومية، ذكرت أنها ومن خلال مسيرتها الإعلامية عملت في العديد من القنوات الخاصة والحكومية وكانت أول مذيعه كويتية تخوض تجربة العمل بالقنوات الخاصة غير الكويتية ولم تلتزم خلال عملها اختلافا كبيرا، مشيرة إلى أن الاختلاف يكمن في نوع الفريق الذي تعمل معه، فمما كانت هذه المجموعة جيدة وجادة بالعمل يحقق لها ولكل الفريق الراحة وإمكانية الإبداع.

وعن مشاركتها في تقديم المهرجانات الكبرى مثل «هلا فبراير» وغيرها من المهرجانات، ردت نورة: تقديم المهرجانات يعد من التجارب الممتعة، خصوصا في حال كان المهرجان من المهرجانات الكبرى لكونك تلتزم بجناحك وتجاوب الجمهور مع بشكل مباشر خلاف تقديمك لنجم المفضل، وهذا يمكنك من رؤية السعادة في عيونهم، وأضافت أن تجربة المشاركة الإعلانية العديد العروض الخاصة بخوض تجربة التمثيل، مبررة أسباب رفضها بعدم اقتناعها بخوض التجربة على مستوى التلفزيون والمسرح رغم عشقها الكبير للمسرح وحرصها على متابعة كل صغيرة وكبيرة في المسرح.



بلادي	شو	حركات
ممثلة خليجية تفكر هالايام انها تفتح لها قناتة باليوتيوب وتقول اللي تبنيه من غير حسيب ولا رقيب عن بلاوي الوسط الفني على قولتها لانه الجميع ما بيبي يشغلها بسية لسانها الطويل.. الله يستر!	مقدم برامج يفكر حاله انه معصوم من الخطأ، قاعد يقول اي شي في برنامجه التلفزيوني والمصيبة يستضيف ضيوف اي شي وي طرح عليهم اسئلة غلط في غلط بس علشان يسوي شو اعلامي .. الله يشفيك!	ممثل شاب موضعين عليه مسؤولين قنوات خليجية المنتجين والمخرجين علشان ياخذونه في اعمالهم بس هالمسؤولين تفشلوا من الحركات اللي يسويها بالأعمال اللي شارك فيها لانها مالت يهال .. خوش توصية!

رويدا عطية: أعيش حالة حب

كشفت الفنانة رويدا عطية عن أغنية كلاسيكية جديدة ستطرحها خلال الأيام المقبلة من كلمات فادي مرجان والحنان حسان عيسى وتوزيع حسام صعبى، آملت أن تنال إعجاب الجمهور.

وأكدت رويدا، في حديث تلفزيوني معها، أنها لاتزال تعيش حالة حب وهناك اتجاه نحو ارتباط رسمي من دون أن تحدد موعدا لذلك، كاشفة عن اتخاذها وخطيبها اسماعيل قرارا بترك حياتهما الخاصة جانبا بعيدا عن التداول.

وعن النجومية، قالت: باتت في أيامنا صعبة والشهرة أسهل، معتبرة أن التصنيفات ولت الى غير رجعة والجمهور هو من يحدد.

لطفي أول ممثل يبدأ التحضير لرمضان 2018

القاهرة - أ.ش.: بدأ الفنان طارق لطفي التحضير لموسم دراما رمضان 2018 مبكرا لتعويض غيابه عن الموسم الأخير، الذي كان من المفترض أن يشارك فيه بمسلسل «بين علمين».

وتعاقد طارق لطفي على بطولة مسلسل للموسم المقبل، من دون أن يكشف أي تفاصيل إضافية حول قصة المسلسل أو فريق العمل.

المثير في الأمر أن التعاقد جاء رغم خروج مسلسل «بين علمين» من سباق دراما رمضان الأخير، وذلك جراء الخلاف على

حرب بين نادين نجيم وتيم حسن.. وماذا عن «الهيبة 2»؟



نادين نسيب نجيم



تيم حسن

على الرغم من النهاية السعيدة لمسلسل «الهيبة» الذي يعد المنتج صادق الصباح بجزء ثان له، فإن حربا خفية تدور في كواليس المسلسل، وتؤدي بطولتها الممثلة نادين نسيب نجيم وتيم حسن، فمنذ مارس الماضي، انشغل فريق عمل «الهيبة» بالتصوير، ووصل العاملون الليل بالنهار لإتمام العمل في منطقة فالوغا اللبنانية على الرغم من موجة البرد التي اجتاحت لبنان والطقس الذي لم يكن مساعدًا أبدا لأخذ اللقطات الخليجية.

ووفق موقع «نواعم» فإن نادين كانت تتدخل في كل شاردة وواردة تتعلق بالنص، وأنها بدلت الكثير من المواقف المقترضة أن تكون في السياق الدرامى للقصة، ومنها أن جزءا من دورها كان يحتم عليها العمل محاسنة قبل عودتها إلى قرية «الهيبة» في المسلسل، لكنها رأت ذلك انتقاصا من نجوميتها وفضلت أن

مشاركة حادة حصلت بينهما لأسباب تتعلق بتفريعات معادية لنادين من قبل موقع «تويتتر»، وقيل إن نادين نسيب نجيم استاءت كثيرا من ردة فعل تيم حسن وأتهمته بعدم الوقوف إلى جانبها.

تقضي الحلقات في المسلسل بين متاجر الملابس تتسوق وتلتقي بالمحامين من أجل قضية وحيدها وعودته إلى حضانتها والسفر به إلى كندا.

وأكثر من ذلك، وفي المشاهد الأخيرة التي جمعت بين تيم ونادين، علم أن

موت ثلاث سنوات من التعاون بين نادين وتيم، واليوم كما تحدثت تيم فإنه سيعمل على مسلسل مصري جديد، وكذلك نادين، فيما شركة الصباح ما زالت تعمل على لقائهما وتبحث في تقديم جزء ثان من «الهيبة» السنة المقبلة.