

المطرف لـ «الأنباء»: جديدي «سينغل».. وألبومي في أغسطس



الفنان المطرف المطرف



المطرف مع المعلق عبد الحسين عبد الرضا أثناء تسجيل المقدمة الغنائية الخاصة بالسلسلة الإذاعي مول الهوايل

أحمد الفضلي

يسعد بمشاهدة بوعبدان غناء مقدمة «عزوبي المول»



يستعد الفنان مطرف المطرف لتنفيذ مشاريعه الفنية القادمة والتي تشكل مفاجأة لجمهوره، حيث يستعد النجم الشاب لتقديم مشروعين فنيين دفعة واحدة، الأول يتمثل في أغنية يتم تجهيزها حالياً لظرفها في الأسواق الفترة المقبلة بنظام «السينغل» وهو الأسلوب الذي يتبعه عدد كبير من

نجوم الساحة الفنية حالياً في ظل تراجع أعداد شركات الإنتاج الفني، والمشروع الآخر يتمثل باليوم غنائي من جانبه، ذكر مطرف انه سعيد جداً بالإطالة على جمهوره بأغنية «سينغل» واليوم غنائي كامل، موضحاً أن الأغنية الجديدة يتم تجهيزها حالياً لظرفها، حيث يتم وضع المسامات الأخيرة عليها. وأضاف مطرف خلال حديثه لـ «الأنباء» أن المشروع الثاني

يتمثل في اليوم غنائي يتعاون من خلاله مع كوكبة من نجوم الشعر الغنائي وكذلك العديد من الاسماء البارزة على مستوى الملحنين، وذلك بقصد إنتاج اليوم متكامل للجمهور سيرطحه أغسطس المقبل في حال استمرت الأمور كما هو مخطط لها مسبقاً. وفيما يتعلق بمشاركته بالدراما الإذاعية الرضائية هذا العام من خلال المشاركة بغناء مقدمة مسلسل «مول

الهوايل»، قال مطرف انه سعيد جداً بهذه المشاركة التي نتج عنها العديد من ردود الأفعال الرائعة، خصوصاً ان هذه المشاركة جمعته بعملق الكوميديا الخليجية الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا الذي شاركه في غناء المقدمة خلاف تجسيده لدور البطولة في العمل إلى جانب كوكبة من نجوم الدراما الإذاعية والتلفزيون الكويتية والخليجية.

أعرب عن حزنه لمقاطعة ابنته له وطالبها بالصفح عنه

ساموزين خبير علاقات عاطفية ببرنامج تلفزيوني



القاهرة - محمد صلاح

أكد الفنان ساموزين انه يستعد لتقديم برنامج تلفزيوني ضخم يناقش القضايا العاطفية للشباب والفتيات في العالم العربي، ويقدم لهم الحلول من خلال خبرته في الأحوال العاطفية، حيث يعتبره القريون منه انه خبير علاقات عاطفية - كما يؤكد - وقال: دائما أعيش قصص حب كثيرة وأخرج من كل علاقة بدرس مفيد وداوماً أبحث عن الحبيبة ولا أتقبل من تحت عني. المعروف أن ساموزين متزوج من الإعلامية دينا صالح. وعن تجربته في التمثيل قال: ندمت ندماً شديداً لمشاركتي في بطولة فيلم «90 دقيقة» مع غادة عبدالرازق لأنه لم يقدمني بشكل مناسب بل سحب من رصيدي وجعلني أبتعد تماماً عن التمثيل لمدة

9 سنوات كاملة رفضت خلالها العديد من الأفلام والمسلسلات حتى عدت ممثلاً بمسلسل «طعم الحياة» الذي

الشخصيات المختلفة ما جعلني أستعرض قدراتي كمتكلم. وعبر صفحات «الأنباء» طالب ساموزين ابنته بالصفح عنه ومصالحته، قائلاً: أخطأت في حق ابنتي نغم (17 عاماً) وقصرت جداً معها حين انشغلت عنها بسبب دخولي قصة حب جعلتني أنسى نفسي وعملي وابتغيت لذلك غضبت مني بشدة لدرجة أنني قاطعتني ورفضت محاولاتي لمصالحتها وهي تعيش مع والدتها، وأعترف بأن لدي شعوراً كبيراً بالحنين لرؤيتها والبقاء بجوارها. وأنهى ساموزين تصريحه بأنه يعتبر نفسه كويتياً قلباً وقالباً، حيث ولد في الكويت وعاش فيها مع أسرته فترة طويلة وله ذكريات كثيرة بهذا البلد الذي يعيشه ويسعى دائماً للتواجد بين أهله.

حلا ووالدها تردان على محمد الترك: إدارة أعمال جديدة



حلا الترك مع والدها وشقيقها

تخلت الفنانة حلا الترك عن الحساب الخاص بها على موقع «إنستغرام»، وأنشأت حساباً جديداً لها على الموقع نفسه، لا علاقة له بوالدها محمد الترك، والذي كان قد تعرض للاختراق أكثر من مرة كما سبق لمحمد الترك أن قال. وفي حسابها الجديد ردت حلا بطريقة مباشرة على محاربة والدها لها عندما قال انه سيمتعه من الفن وسحارها لآخر يوم في حياته، من خلال الإعلان عن إدارة أعمالها الجديدة ممثلة بحسن السيد حسن مدير، الذي يعمل لمصلحة «أم بي سي»، كما أشارت إلى أنها متعاودة فنياً مع شركة «بلاتينيوم ريكوردينز»، علماً أن حساب حلا الجديد على «إنستغرام» لا يتضمن أي صور، ما عدا صورة كبيرة لها. من ناحية أخرى ردت منى السابري على طليقها محمد الترك وزوجته دينا بطمة بنشر صور لحمايتها من محمد وأولادها الثلاثة عبدالله ومحمد وحلا، بدأ فيها الصغير عبدالله وهو يرقف شارة النصر، وعلقت عليها: «الله يحفظكم ولا يحرمي منكم». وكان محمد الترك قد شن حملة عنيفة على ابنته حلا وصلت إلى حد التبرؤ منها، كما هاجم طليقته منى السابري في أخلاقها وانتقد معاملة والدته له، مشيراً إلى أن همها الوحيد هو طلاقه من دينا بطمة، وكذلك أطلت دينا بطمة على «سناپ شات» واتهمت حلا بأنها تعاني من مرض «انقسام الشخصية».

صبا مبارك: فقدت أهلي ولا أريد أن ألقى نفس مصيرهم!



صبا مبارك

لم تكف الفنانة الأردنية صبا مبارك بدورها كممثلة بل قررت أن تشارك في إنتاج عملها السينمائي الجديد ليكون فيلم «مسافر: حلب إسطنبول»، أول عمل فني سينمائي تتولى إنتاجه بعد أن قررت توجيه اهتمامها إلى السينما خلال الفترة المقبلة بعد انشغالها بالدراما التلفزيونية في السنوات الماضية. وفي هذا الصدد قالت صبا، في تصريحات صحافية لها، انها في بداية الأمر عرض عليها سيناريو فيلم «مسافر: حلب إسطنبول» للمشاركة في بطولته، لكنها منذ قراءتها السيناريو تحمست للعمل بدرجة كبيرة وشعرت تجاهه بخصوصية شديدة

حمستها لإنتاج العمل، مشيرة إلى أنها تعتبره من أهم التجارب الفنية والإنسانية لها وأقرب الأعمال إلى قلبها منذ دخولها الوسط الفني، خاصة انه ينقل بالفعل وجهة نظرها كفنانة في القضايا العربية الراهنة وخاصة مشكلة اللاجئين السوريين في العالم العربي، وهي أهم مشكلة عربية حالياً من وجهة نظرها. وتجد صبا مبارك دور «مريم السورية» التي تركت بلدها متجهة إلى تركيا بعد أن فقدت أسرتها في الحرب بسورية، وتحاول أن تهرب إلى إحدى الدول الأوروبية خوفاً من أن تلاقي مصير أهلها.

زيادة

مقدمة برامج طلبت من القناة التي تشتغل فيها زيادة في مكافآتها والا تروح لإحدى القنوات الخليجية التي طلبتها علشان تقدم عندهم برنامج منوع بيث لايف على قولتها.. ودي أسدق!

غرور

منتج حاشه غرور بعد تميز مسلسلها الدرامي اللي عرض في رمضان الشي اللي خلاه يكلم العاملين اللي اشتغلوا بالعمل بنفسية شينة بعد ما طلبوا حقوقهم المادية..صبح ما تستحي!

تطوير

رغم الدورات التدريبية التي تنظمها وزارة الإعلام لمديعها بشكل دوري، إلا أن هناك البعض مو راضي بطور أداءه في التقديم والمصيبة يعتقدون انهم نجوم في التقديم الإذاعي والتلفزيوني..ارحومنا منهم!

أحمد العامر.. إلى مثواه الأخير



الراحل أحمد العامر

مفرح الشمري

شيعت الحركة الفنية الكويتية يوم أمس أحد روادها إلى مثواه الأخير، حيث اكتنظت مقبرة «الصليبخات» بعدد كبير من أهل الفن والإعلام والثقافة في وداع الراحل الفنان أحمد العامر، الذي وافته المنية أمس الأول في احد المستشفيات الألمانية.

الراحل أحمد علي العامر، وهو من مواليد الكويت عام 1948، ووالد الشهيدة وفاء العامر بدأ حياته الفنية «مونولوجست» ثم ممثلاً ومخرجاً في الإذاعة وفي عام 1965 شارك في حفلة للمرة الأولى مع الفنانين إسماعيل ياسين وشكوكو

هجوم على محمد رمضان

مع جمهوره بالتقاط الصور التذكارية معه ومشاهدة الفيلم، ووصلت خسائر التفسير الذي تعرضت له دور العرض بالمول إلى 250 ألف جنيه. وبشارك في فيلم «جواب اعتقال» كل من: اياد نصار، ودينا الشربيني، وصبري فواز، وسيد رجب وآخرون، وهو من تأليف وإخراج محمد سامي وإنتاج أحمد السبكي.

احتفل النجم محمد رمضان مع جمهوره بفيلمه السينمائي الجديد «جواب اعتقال» وذلك عندما فاجأهم بالحضور معهم حفلة الاثني الماضي داخل سينما سيتي ستارز بالقاهرة. وتهاقت الجمهور على رمضان بقوة أمام قاعات العرض مما أثار على ديكورات المول وتعرض بعضها للتكسير، فيما تفاعل رمضان



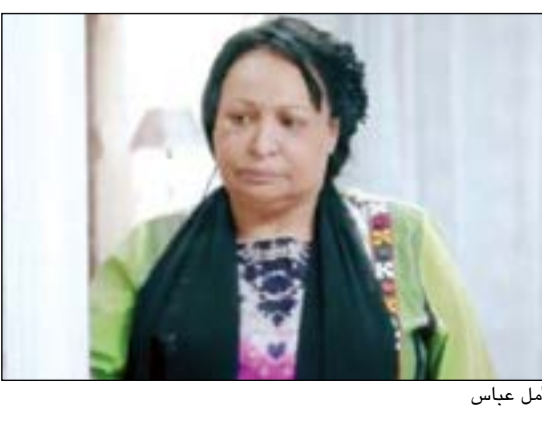
أمل عباس في مسلسل «اليوم الأسود»

عادوها التعب وحجزت بالمستشفى وخرجت في العيد أمل عباس لـ «الأنباء»: «سويت منظار» ولا يوجد ما يدعو للقلق

ومحمود وعبدالله بوشهري وشجون ونور غندور وأسيل عمران وعبدالمحسن القفاص وعيسى ذياب وسعود بوشهري وزينب غزالي وأحمد الهزيم وغيرهم». وعن مسلسل «إقبال يوم أقبلت» وماذا لم تشارك فيه؟ رغم أنها صرحت بذلك؟ ردت: بالفعل وقعت العقد للمشاركة في العمل لكن «ما في نصيب أكون معاهم» وظهرت فقط في «اليوم الأسود»، مؤكدة على أنه لا توجد أي خلافات بينها وبين فريق «إقبال»، وتربطها بهم علاقة قوية.

عبدالحميد الخطيب «عاودني التعب، وقد حجزت بالمستشفى لمدة 5 أيام وخرجت في العيد، والان أراجع الأطباء لإجراء بعض الفحوصات اللازمة لتابعة حالتي»، هذا ما قالته الفنانة أمل عباس عندما سألناها عن حالتها الصحية هذه الفترة. وأضافت: اعاني من نفس الأعراض التي جاءتني منذ فترة، و«سويت منظار»، والحمد لله النتائج إيجابية وطمانني الأطباء وقالوا إنه لا يوجد ما يدعو للقلق، وأشكر كل من يسأل عني وكل عام والجمع بخير وبسلامة.

وتابعت عباس في تصريح لـ «الأنباء»: قررت أن آخذ فترة راحة حتى أتماثل للشفاء بإذن الله، لذلك أنا غير موجودة في مسرحيات العيد، معبرة عن مسعاداتها بالأصدقاء القوية لمسلسل «اليوم الأسود». وأردفت: ردود الأفعال حول المسلسل ممتازة، وأعتبر دوري الذي قدمته فيه إضافة لي، مفضية على جميع المشاركين في العمل بما بذلوه



أمل عباس