

## أكدت أن طموحها برنامج تلفزيوني حوارى سياسى أو منوعات ريم إبراهيم لـ «الأنباء»: «ليلة شعر» جديدي بعد العيد

أميرة عزام  
@amira3zzam

مذبة ومعدة في اذاعة الكويت تقدم برنامج الثاني على الخط على اذاعة البرنامج الثاني واستمرت في هذا البرنامج لعدة دورات برامجية وكان نقلة نوعية في حياتها المهنية.. عن جديديها في العيد والجديد بعدة التقنيات «الأنباء» في الحوار التالي:

ماذا يمثل لك الثاني على الخط؟

● يعتبر نقلة نوعية في حياتي المهنية بنجاحه المتكرر في عدة دورات برامجية وقد استنفدت منه الكثير من حيث الأداء والتقديم والتوجيه من المخرج خالد العويس والبرنامج مستمر في العيد ايضا.

وماذا عن الدورة البرامجية القادمة؟

● ان شاء الله سانتقل الى برنامج آخر جديد من حيث

أطلقت البحرين حلا الترك في حلقة العيد من برنامج «مجموعة إنسان» الذي يقدمه الإعلامي علي العلياني. وكانت الحلقة قاسية على حلا، حيث تمت مواجهتها بالفيديوهات التي أحدثت بلبلة في الفترة الأخيرة، ويبدو أن ما قالته حلا لم يعجب والدها، الأمر الذي استدعى ردا قاسيا منه، حيث هدد بمقاضاة «أم بي سي» ومعاقبة ابنه وإبعادها عن الساحة الفنية.

وقالت حلا عن ملابسها قديمو تحدثت فيه مع والدها عن جدتها وتساءلت في زعل بينها وبين دنيا بطمة، حيث قالت: «كنت متضايقه ومعصبة ولم أكن أعرف ماذا أقول، وأنا أعتذر منها مجددا وأطلب منها مسامحتي، لكنني لم أكن أعرف أن هناك من يصورني، وعندما عرفت عاتبه وقت له ماذا سيقول الناس عندما يسمعون أنني تكلمت بطريقة غير جيدة عن والدته، وسيقول أنني بنت مو تربية».

وعلى مقطع من مقابلة تلفزيونية جمعتها بدنيا بطمة، أجابت فيه الأخيرة على سؤال حول ما إذا كانت معها وأيدتها حلا فيه، حيث قالت دنيا بطمة: «عندما تعرف والدتها هي

وماذا عن الطموح القادم؟

● التلفزيون.. ومازلت في انتظار فرصة مناسبة لتقديم طرح تلفزيوني راق سواء منوعات أو سياسي فأنا أحب المناورة والتجربة الجديدة واطمح لبرنامج حوارى سياسى في تلفزيون الكويت أو المحطات الأخرى.

كلمة أخيرة.

● شكرا لكل من دعمني من مسؤولين ومخرجين وحتى مستمعين والقادم أفضل بإذن الله والشكر موصول لـ«الأنباء» العزيزة.



المذبة والمعدة ريم إبراهيم

## حلا الترك تطل مع العلياني.. ووالدها يتبرأ منها!



حلا الترك



محمد الترك

وناسية، لكن الوضع ليس كذلك دائما في هذه الأيام.. ويبدو أن كلام حلا لم يعجب والدها محمد الترك، فشن هجوما عليها وعلى والدتها وجدتها، ووصل به الأمر إلى حد تبرئه منها. وتوعد الترك ابنه بمحاربتها ومنعها من العمل، مشيرا إلى أنها تابعة لشركة «الترك برودكشن»، التي ستقوم برفع قضايا على الحلقة التي ظهرت فيها حلا. وقال: «أنا أستغرب ابنتي باي صورة قدمتي، حلا أظهرتني كإبنة وأني كنت أجبرك تغني، هل أنت مستانسة يا بابا؟ الأهم أن تكوني مقتنعة بما قلته، الآن

في أي صف، وماذا تأكل وماذا تشرب عندها يمكن أن نعرف إذا زعلت أم لا»، وسألها العلياني هل هذه هي الحقيقة فعلا؟ فأجابت حلا: «هذه ليست الحقيقة، أنا كنت متضايقه من والدتي ومع الأيام تصالحنا وتفاهنا وقلت لها أنا أسفة واعتذرت عن كلامي في هذا اللقاء، لكن أنا لم أكن أعرف أنها ستقول هذا الكلام عن أمي».

كما تحدثت عن علاقتها بوالدها، وقالت: «هو حبيبي وتاج رأسي، وكل ما أمك، هو كل شيء ولا أحب أن أراه زعلان، هو يعرفني جيدا ويشجعني، أنا ووالدي

«الترك برودكشن» ستقوم برفع قضايا على الحلقة التي ظهرت فيها حلا



مصيبة	أوضاع	رفض
مقدم برامج شاب مشكلته أنه مو معروف مايت وقاعد يستضيف في برنامجه المتردية والنظيحة واللي ما فيه خير والمصيبة عاد نفسه نجم النجوم وانه مسوي خط بيدي في التقديم التلفزيوني ويبي يطلع فيه.. الله المستعان!	ممثلة مشهورة تفكر انها تدش الإنتاج وتسوي عمل درامي يتحدث عن الأوضاع الحالية الإنسانية في وطننا العربي بأسلوب واقعي بس مشكلة الممثلة انها بحاجة لدعم خاص بس للحين ناظرة.. خير إن شاء الله!	مطربة شابة خليجية بعد ما رفضت توقيع عقد احتكار مع إحدى شركات الإنتاج هالأيام تفكر انها تأخذ لها قرض من البنك علشان تدفع للشعراء اللي تبي تتعاون معاهم في اليومها الأول.. من أولها قروض!

## سمية الخشاب: «الحلال» بشرة خير.. وألومى الخليجي سيطر حريبا

يقع فيها كثير من الزملاء لا توتي بنتيجة، والحمد لله أنا محظوظة في حياتي العملية وفي المسلسلات والأفلام التي أقوم ببطولتها، كنتيجة لترجمة وتوفيق من عند الله، لأن كل اختيار كان يقدمني خطوات عديدة للأمام، أبحث دائما عن الكيف والمحتوى بغض النظر عن الكم.

الدراما منذ عامين تقريبا، ردت: لأنني دائما أركز على أن أكون عند حسن ظن الجمهور، وأنتهي مدرسة الفكرة والاختيار الجيد، ولا أعمل لمجرد التواجد والحصول على أجر، بغض النظر عن فكرة الابتعاد والعودة مرة أخرى للساحة، هذا الأمر لا يشغلني، وما يهمني أن تكون عودتي من خلال سيناريو محترم يقدمني بشكل مميز، غبت عامين تقريبا منذ أن قدمت بطولة مسلسل «يا أنا يا أنت» في 2015، وعرض على الكثير من الأعمال لكنني رفضتها، وأعتقد أن منهجية التواجد المستمر على الشاشة التي

وصفت الفنانة سمية الخشاب مسلسلها «الحلال» الذي عرض في ماراتون رمضان الدرامي هذا العام، بأنه يحمل شيئا رابنا وأنها اعتبرته «بشرة خير» لنجاحه، وقالت: لا أهتم بمساحة دوري في العمل وأن يكون من بداية السيناريو لنهايته، وأهم ما جذبني إلى «الحلال» هو شخصية «دهيبة» كودية الزار لأنها لم تقدم على شاشة التلفزيون من قبل.

وأضافت سمية، في تصريحات صحافية لها: الدراما الشعبية هي أسرع الألوان الدرامية في الوصول إلى قلوب الجماهير، لأن النسبة الأكبر من الشعب المصري تنتمي للطبقة الشعبية، لافتة، في سياق آخر، إلى ان التمثيل والغناء بينهما غير شديدة، وقالت إن انشغالها بالتمثيل جاء على حساب الغناء، ولكنها قررت التركيز في الغناء، خاصة بعد نجاح الديتو الذي قدمته مع الفنان أحمد سعد، وأردفت: لدي مجموعة أغاني تكفي لألبوم، لكنني ضد فكرة الألبوم، وأتعاون خلاله مع عدد من الملحنين من بينهم رامي صبري ومحمود الخيامي وأحمد سعد، وسوف أختار أغنية باللهجة المصرية أطرحها الفترة المقبلة، كما أعمل على مشروع ألبوم خليجي وسجلت منه عددا من الأغاني، لكنه تعطل بعض الوقت، وطرحت منه سينغل، وسأبدأ في تنفيذه كاملا وطرحة بالأسواق قريبا. وعن سبب غيابها عن



سمية الخشاب

## «شعبولا» يودع الملابس الملونة والذهب

عبدالرحيم اشتهر بمظهره المختلف منذ بداية ظهوره، حتى إنه لا يتخلى عن اكسسواراته الذهبية في صالة الألعاب الرياضية.

وانتشرت الصور بكثافة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فقد تغير فيها شكل «شعبولا» كثيرا، واستغرب جمهوره من إطلالته الجديدة. إلى ذلك، يستعد المطرب الشعبي لطرح أغنية جديدة، تخلى فيها عن لزمته الصوتية الشهيرة «وايبيبيبي»، وهذه الجلسة كانت بداية الترويج لأحدث أغانيه. جدير بالذكر ان شعبان

تخلى المطرب الشعبي شعبان عبدالرحيم عن الساعة الذهبية والألوان الزركشة في ملابس، وظهر لجمهوره لأول مرة من دون ملابس فاقعة اللون أو غريبة الشكل. وكشف المصور محمد المصري صاحب فكرة أحدث هذه الإطلالة الغربية، وقال، حسب موقع «أم بي سي. نت»: اختلف مظهر شعبان في جلسة التصوير الحديثة، فقد ارتدى ملابس رجالية بالوان هادئة، وتصميمات كلاسيكية، وصف شعره، وتخلي عن مظهره الذي اشتهر به، بملابس ملونة فاقعة اللون، واكسسوارات ذهبية. ويرى المصور أنه هذه الخطوة اكتسبت شعبان جمهورا جديدا، وقال إنه ينوي الاستمرار في هذا المظهر في المرحلة المقبلة. وتابع المصري: خسر عبدالرحيم وزنا من أجل هذه الجلسة، وأحب المظهر الذي ظهر به، وتمت الاستعانة بمصنف شعر وخبير أزياء لكي يظهر بهذه الصورة.



شعبان عبدالرحيم

## ساموزين: أنا مش منتج



ساموزين

تحدث الفنان ساموزين عن شركة الإنتاج الخاصة به، وتقديم النجوم الجدد، وقال في تصريحات له: النجوم الجدد حاليا لهم اسمهم، منهم محمد رشاد وشيرين يحيى ومحمد شحاتة». وأضاف: «أنا مش منتج، أنا يقدم اللي يحتاجه الفنان، وانتظر مفاجأة كبيرة ل محمد رشاد وشيرين يحيى». وفي سياق آخر، قال زين عن رأيه في مكانة المرأة ووجهة نظره في دورها الاجتماعي: المرأة هي كل شيء في المجتمع، ولولا وجودها ما وجد الرجل، مشيرا إلى دورها كام وزوجة وأخت وشريكة، فضلا عن دورها العملي في الإنتاج. وأكد أنه يمتنى العودة بالزمن ليعيش عصر «شهرين» قائلا: «كلنا نتمنى نرجع بالزمن ونعيش في وقت شهرين».



مروان خوري

## هذا ما حصل مع مروان خوري

بعد أن نشر الفنان اللبناني مروان خوري تغريدة له عبر «تويتر» موضحة موضوع إزالة بعض أغانيه من على موقع «أنغامي» ومصرحا بأن الأمر يعود للشركة الموزعة «أنغامي» لأسباب متعلقة بال عقود وحقوق الأغاني أملا أن تمت تسوية الوضع قريبا، قال مروان إنه كان قد وقع عقدا مع شركة «قنوات» التي تتولى توزيع وتنسيق حقوق أغانيه عبر المواقع.

وتابع في تصريحات صحافية له: المشكلة الحاصلة هي نتيجة خلاف بين

## رامز جلال لن يمثل أمام القضاء بعد تدخل أحمد فهمي



رامز جلال



أحمد فهمي

المزاح، وغير مقصود به الإهانة لأي من فريق «واما»، وبالفعل قرر التراجع عن فكرة الجوء للقضاء لكنه لا يزال يصر على اعتذار رامز جلال عبر صفحته الرسمية.

وقالت معلومات إن أحمد فهمي الذي صور الحلقة استطاع إقناع حمدي بالتراجع عن قرار الجوء إلى القضاء، وأوضح له أن رامز اعتاد هذا الأمر على سبيل

حيث أزجته تعليقات رامز على أعضاء «واما»، وقد طالب رامز بالاعتذار ولكن رامز لم يعلق على الأمر وهو ما جعله يصر على أن يلجا للقضاء بعد إجازات العيد.

في الوقت الذي استطاعت فيه حلقة الفنان أحمد فهمي مع الفنان رامز جلال في حلقة من برنامج «رامز تحت الأرض» أن تحقق نسبة مشاهدة كبيرة، فإن تعليقات رامز على فريق «واما» بأعضائه الموزع الموسيقي نادر حمدي والفنان محمد نور والفنان أحمد شامي جعلت حمدي يشعر باستياء كبير، حيث علق على صفحته على «فيسبوك»: «أنت مش مسموح لك تتريق على ناس مش ضيوف عندك، خصوصا لو مش أصحابك تحت أي ظرف من الظروف، عندك مشاكل نفسية ممكن تحكيها لأصحابك لو لسه باقي عندك أصحاب». وذكرت تقارير صحافية أن نادر حمدي قرر مقاضاة رامز جلال الفترة المقبلة،