



بعد دورها الإنساني في «اليوم الأسود»

ريم أرحمة.. نجمة البحرين تسطع في الكويت



مفروح الشمري
@Mefrehs

هناك فنانات يبحثن عن التميز في مشوارهن الفني لأنهن يؤمنن بأن الفن رسالة سامية يستطعن من خلالها تصحيح أي عوجاج في حياتنا الاجتماعية خصوصا عندما يقدم هذا الفن بطريقة صحيحة ومدروسة وبعيدة عن «الشو الإعلامي»، من هؤلاء الفنانات البحرينية ريم أرحمة التي دخلت هذا المجال في منتصف التسعينيات ولا تزال موجودة فيه بطريقة مرتزة حتى لا «تزعج» جمهورها بكثرة «اطلاقتها» على الشاشة أو خشبة المسرح.

ريم أرحمة، تحرص على اختيار الأدوار القريبة من نفسها خصوصا الأدوار الإنسانية التي تطرح من خلالها قضايا اجتماعية شائكة فتقدمها ريم بأسلوبها و«هونها» حتى تصل الرسالة التي تود إيصالها للمشاهدين بطريقة جميلة ليتفاعل معها الجميع.

الجمهور الخليجي عامة والكويتي خاصة تعرف على النجمة البحرينية ريم أرحمة التي سطعت في الكويت من خلال دورها في مسلسل «ساهر الليل» حيث أبت جميع المشاهدين بأدائها المتزن والتي عبرت فيه ريم عن الآلام التي عاشها أهل الكويت بصق واحساس من الاحتلال العراقي الغاشم، فحمرت ريم اسمها في قلب المشاهد الكويتي الذي بات ينتظر أعمالها يشغف لأنها فنانة «حساسة» تتقن من يشاهدها.

وعلى مر السنوات أصبحت ريم أرحمة مطلبا لمخرجي الدراما لأنها فنانة لا تبحث عن عدد الحلقات ولكن عما تقدمه في الحلقات المسندة لها، فالت احترام الجميع من منتجين ومخرجين وحتى مشاهدين، وهذا الاحترام وضعته ريم نصب عينها حتى تكون دائما في قمة عطائها الفني.

المتابع لمسوار البحرينية ريم أرحمة يلاحظ نضوجها الفني الكبير في دورها في مسلسل «اليوم الأسود» والذي جسدت فيه شخصية «نورة» الزوجة غير المبالية

في حياتها الزوجية ولكن بعد أن أحست ان عدم المبالة سيدفعها الثمن غالبا خصوصا بعد ان اكتشفت ان زوجها على علاقة بفناتة أخرى، اضطرت الي تغيير مسار حياتها فأصبح عدم المبالة اهتماما «لا يوصف» للمحافظة على زوجها وبيتها من الضياع ولكن بعد فوات الأوان!

ريم أرحمة في «اليوم الأسود» لم تكن ريم التي شاهدناها في «ساق البامبو» أو أي أعمال أخرى، لأنها كانت تمثل من «قلبها» لتعطي الدور حقه، كانت حواراتها المكتوبة لها تظهرها بإحساس شديد وذلك لشعورها بأن هناك ربما من تشاهدها لديها نفس مشكلتها فتجد في «تعبير» وجهها الحل لمشكلتها!

الطلوب من البحرينية ريم أرحمة بعد تميزها بدورها في «اليوم الأسود» ان تكون دقيقة في اختياراتها المقبلة حتى تبقى في نظر محبيها نجمة ساطعة في الدراما الخليجية وتبعد عنها «المجاملات» التي أضرت بمشاركتها في بعض أعمالها السابقة!

كندة علوش: ما أفعله مسؤولية وليس رفاهية



كندة، في تصريح لها: «أحاول دائما أن أشارك في مثل هذه الاحتفاليات لدعم اللاجئين عموما واللاجئين السوريين خصوصا. بعدما أصبحت حال سورية بهذا الشكل واضطروا لمغادرتها وترك منازلهم وهذا شيء ليس بالسهل عليهم، وأشعر بالارتياح قليلا عندما أقدم لهم أي دعم نفسي ومعنوي».

وأضافت: «أنا أؤمن دائما بأن مسؤولية الفنان المشاركة في الأعمال الإنسانية قبل الأعمال الفنية وهذا أقل شيء من الممكن أن يقدمه أي فنان لهؤلاء الناس، وما أفعله أشعر بأنه في نطاق المسؤولية لا الرفاهية».

شاركت الفنانة السورية كندة علوش الفترة القليلة الماضية في حفل إفطار يوم اللاجئين العالمي الذي أقامته مؤسسة «فرد» في إحدى المدارس الخاصة بمدينة السادس من أكتوبر في مصر. وشاركت كندة الأطفال السوريين الإفطار كما شاركتهم بعض الأحاديث لمساندتهم في الظروف التي يمرون بها بعد الحرب القائمة في سورية والتي جعلتهم يغادرون للإقامة في القاهرة مع أسرهم، كما شارك في الإفطار بعض العائلات السورية.

وعن مشاركتها في تلك الاحتفالية قالت

أكدت أن الحل بالاختيار بين الأمان أو الشغف كارين رزق الله لـ «لأنباء»: انتظروني العام المقبل بمسلسل رمضاني أو جزء ثانٍ لـ «لآخر نفس»



أميرة عزام
@amira3zzam

كاتبة مرهفة الحس جديرة التعبير بإحساسها وعينها قبل كلماتها خلال أدائها.. استطاعت ان تكون الاولى لبنانيا في الوصول الى الجمهور بالتعبير عن آرائها العاطفية والاجتماعية.. طرحت العديد من الموضوعات المثيرة للجدل في مسلسلها الأخير «لآخر نفس» كانتهاء الشغف بعد مرور عدة سنوات من الزواج ومشكلة الهوية الفلسطينية لأبناء الأم اللبنانية ومشكلة التعامل العصبي او الحنون مع الأبناء وغيرها من الأطروحات الاجتماعية الجريئة.. التقتها «الأنباء» حول شعورها بتلك الأطروحات وجديدها القادم في اللقاء التالي:

وأوضح فكرة لكن أنا لا يمكنني البحث عن حلول.

ماذا تقولين لمن أزعجتهم فكرة المسلسل؟
● لمن أزعجتهم الفكرة، يجب أن يعيدوا حساباتهم وأن يستمعوا إلى الرأي الآخر.

جديدك؟
● فيلم لبناني كوميدي فكرته جديدة وبه شيء بسيط من الرومانسية سنبدا تصويره في اغسطس المقبل وساقوم ببطولته مع شخصيات مميزة وهناك مسلسل لرمضان 2018 وقد يكون جزءا آخر لآخر نفس او فكرة جديدة كليا وسيكون أيضا على MTV.

هل تفكرين بطرح قضايا للأطفال ضمن كتاباتك؟
● العديد من المحطات لا تطلب ذلك ولا املك الوقت الكافي هذه الفترة.

هل ترغبين بتقديم برامج؟
● لم أفكر أبدا بتقديم برامج لأنها بعيدة عن شخصيتي.

لكن لا تعرف ما قد يحدث بالمستقبل.

ما رأيك بالممثلين الذين يعملون بالإعلام؟
● ليست لدي مشكلة بذلك لكن يجب أن يقوم الإعلامي بدوره جيدا وأن يتوقف عندما يفشل.

وهذا شيء واقعي ولا أفكر بمن يتقبل هذا الأمر أو لا.. فلأسف مجتمعنا يحكم كثيرا على أشخاص لا نعرف ظروفهم وبطريقة عشوائية.

هل لديك حل لهذه المشكلة؟
● أنا أكتب فقط لأعرض

● القصة لا تدور حول الخيانة، لكنها توضح الحياة وتعكس شيئا مهما بها، فالعلاقة تحتاج إلى وقت كي تتطور. ولا يمكنني أن أتصور بعد ثلاثين حلقة من الحب أن يقوم بتقبلها على جبينها، فالحياة ليست كذلك وأنا أعمل ما أكون مقتنعة به

بطولة لفيلم لبناني كوميدي يتم تصويره في شهر أغسطس

ما شعورك برودة فعل الجمهور تجاه «لآخر نفس»؟

● قبل أن أبدأ به كنت أعرف أنه سيخبر الجدل وأن العديد سيرفض هذه الفكرة، فالإنسان يفقد الشغف بعد 10 أو 15 سنة من الزواج وطبيعة الإنسان تجعله في اختبار صعب بين الشغف والأمان وإن اختار واحدة فسيفقد الثانية ولا يوجد حل لتلك المشكلة!

وردك حول الاتهام بالتشجيع على الخيانة؟

نيللي كريم: هذا رأيي في النقاب!

لم تقابل شخصية «ليلي» في حياتها الشخصية لكنها موجودة، مشيرة إلى أن المسلسل لا علاقة له بحياتها الخاصة وأن حياتها أكثر إثارة مليون مرة من حياة جميلة، وقالت إنها شعرت بالخضة بعدما قرأت تفاصيل ارتدائها النقاب في المسلسل، لكنها بعدما جلست مع المؤلف تفهمت أن الأمر ليس له بعد ديني بل نفسي وأنها تجسد شخصية امرأة تعاني نفسيا.

وردت نيللي على حالة الغضب التي انتابت البعض بعدما خلعت النقاب، وأكدت أنها تحترم الحجاب والنقاب ولها أصدقاء منتقبات ونفت أن يكون الأمر فيه إساءة للنقاب، مشددة على حبها للفنانية زينة وإيمانها بموهبتها، نافية وجود أي خلاف معها على التتر، مشيرة إلى أن زينة قدمت دور «ليلي» ببراعة واعتبرته نيللي دور عمرها.



نيللي كريم

قالت النجمة نيللي كريم إنها لا تعتبر مسلسل «لأعلى سعر» «تكدم»، كما وصفه البعض، لكنه مسلسل اجتماعي يناقش العديد من القضايا التي تحدث حول العالم، مشيرة إلى أنها تحمست للفكرة بمجرد قراءتها، وخاصة أنها شكلت عودتها لفن الباليه بعدما تركته فترة، وهذا يحدث في الدراما العربية لأول مرة. ولفتت كريم، في تصريحات لها، إلى أنها



نوال الزغبى

تطرح أغنية «بحبو كثير»

طرحت الفنانة نوال الزغبى برومو أغنية «بحبو كثير» بمناسبة العيد. وتعد هذه الأغنية هي الثالثة لنوال في غضون شهر واحد، حيث أطلقت في رمضان عبر أغنيتين هما «كاراميل» التي غنتها كشارة لمسلسل «كاراميل» و«الناس العزاز» التي غنتها في مقدمة «لأعلى سعر»، كما أنها تستعد قريبا لإصدار أغنية بالتعاون مع الملحن عمرو مصطفى.

وأغنية «بحبو كثير» من كلمات ميشال جحا وألحان جوزف جحا وتوزيع باسم رزق.

جدير بالذكر أن نوال الزغبى عابدت محبيها ومتابعيها على «تويتر»، بعيد الفطر السعيد، متمنية أن يتقبل الله أعمالهم ويغفر خطاياهم. وغردت: «في هذا العيد.. تقبل الله أعمالكم وغفر خطاياكم وخفف من معاناتكم».

إصابة جمال سليمان بجلطة في القلب



جمال سليمان

الأطباء خرجوه منها. ويتردد أن سليمان التقى بأصالة بعد القبض عليها في بيروت بتهمة حيازة مخدرات، لكن لم يتبين ما إذا كانت هناك علاقة بين القبض على أصالة والأزمة القلبية التي أصابته في الليلة نفسها، والمعروف أن هناك موقف سياسي مشترك بين النجمين من الأزمة السورية.

أصيب الفنان السوري جمال سليمان بجلطة في القلب دخل على أثرها العناية المركزة بأحد المستشفيات الخاصة ليلة الأحد في العاصمة بيروت لتلقي العلاج الأولي. وأكدت مصادر مقربة من سليمان، بحسب مجلة «لها»، استقرار حالته الصحية تدريجيا، لكنه سيظل في غرفة العناية المركزة حتى يقرر