

أكد لـ «الانباء» أن إرضاء الناس غاية لا تدرك

محمد الكندري:

نجاح «ممنوع الوقوف» و«بوطبيع» وضعني

في موقف صعب وأنتظر الموافقة على «أمانى العمر»



.. ومع نجوم المسلسل الإذاعي «غنيمة وغنايم»



الكندري مع المخرج علي العلي في لوكيشن «ممنوع الوقوف»

اجتماعي رومانسي حول عدد من القضايا المهمة، أما مسلسله «بوطبيع» فمن إخراج نعمان حسين وبطولة عبدالرحمن العقل وعبدالناصر درويش وخالد العجيري وشهاب حاجية وأحمد الفرج وإبراهيم الشبخلي وغيرهم، ويناقش عددا من المواضيع الاجتماعية بطابع كوميدي.

ويشار إلى أن مسلسل الكندري الإذاعي «غنيمة وغنايم» يتناول عددا من القضايا التي تهم المجتمع حاليا، وتدور أحداثه في إطار كوميدي خفيف، وهو من إخراج محمد العلوي وبطولة كل من حياة الفهد ومريم الصالح ومحمد المنصور وعلي العلي وعصرية الزامل وسماح وعدد من الفنانين.

الإفعل تجاه المسلسل الإذاعي «غنيمة وغنايم» من بطولة الفنانين القديرين حياة الفهد ومريم الصالح. وقال: أصدقاء العمل قوية جدا وكثير من مستمعي إذاعة الكويت يرسلون لي فيديوهات وهم يستمعون في سياراتهم له، متمنيا أن أكون دائما عند حسن ظن الناس بي.

جدير بالذكر أن مسلسل الكاتب محمد الكندري «ممنوع الوقوف» من بطولة خالد أمين والهيام علي وعقيل الرئيسي وهدي حمدان وليلى عبدالله وإبراهيم الحساوي ومحمد صفر وفاطمة عبدالرحيم وفهد باسم وليلى المقبلي ورؤى الصبان، ومن إخراج علي العلي، وتدور أحداث العمل في إطار درامي

ليس الشخصيات، وللعلم كتاب كثيرون الآن لا يهتمون برأي الجمهور.

وعن مسلسل «بوطبيع» قال: العمل جميل جدا، ويحمل طرحا مختلفا وفي كل حلقة يوجد حدث جديد، ويقدم فيه عبدالرحمن العقل وعبدالناصر درويش «دويتو» متميز، بالإضافة إلى الأداء الرائع لباقى الفنانين المشاركين، وما فاجأني هو أن جميع الفئات العمرية تشاهده، ولا أنسى أنني عندما زرت فريق مسلسل «سيلفي» أثناء تصويرهم للجزء الثالث، رجحوا بي وقالوا لي «مرحبا محمد.. بوطبيع»، وهذا مؤشر مهم على انتشار العمل.

كما عبر الكندري عن سعادته برود

عبد الحميد الخطيب

أكد الكاتب محمد الكندري أن ردود الأفعال الإيجابية حول مسلسليه «ممنوع الوقوف» و«بوطبيع» واللذين يعرضان في رمضان الجاري كبيرة جدا، ما وضعه أمام مسؤولية لتقديم أعمال أفضل في القادم من الأيام. وقال: الحمد لله هذا الموسم ناجح بالنسبة لي، وهذا النجاح وضعني في موقف صعب لأنني لا بد أن أقدم في الموسم المقبل أعمالا أفضل، مضيفا: «دأب مرحلة صعبة مع الرقابة لإجازة نص جديد بعنوان «أمانى العمر» وهو من رواياتي التي قررت أن أقدمها في الدراما بعد نجاح رواياتي «بسمه مثال» و«من الصفر»، كما سنبدأ قريبا تصوير مسلسل «ساعة المواجهة» والذي تم إجازته.

وتحدث الكندري عن «ممنوع الوقوف»، وقال في تصريح خاص لـ «الانباء»: لا أنكر أنني كنت مخوفا مع بداية شهر رمضان المبارك، خصوصا أن الجمهور لم يفهم أول ثلاث حلقات منه لكن بعد ذلك ظهرت ملامح العمل وعاش الناس مع القصة ووجدوا جوا دراميا جديدا، مستدركا: هناك مشكلة كبيرة تواجهها جميع المسلسلات وهي أن أغلب المشاهدين يتابعونها فقط لكي ينتقدوها ولا يستمتعون بها، مستدركا: للأسف عيون الناس تعودت على صيد الأخطاء ولا ينظرون إلى الحوارات ولا التطورات الدرامية للشخصية، وهذا غلط، فنحن نكتب نقدم حدوتة جميلة ليستمتع بها كل من يشاهدها ولا نحتاج أن نقدم كل صغيرة وكبيرة وندخل في تفاصيل التفاصيل. وأردف: اعلم أن إرضاء الناس غاية لا تدرك، لكن البعض يتصيد الأخطاء فقط لدرجة أنه يتدخل حتى في

الناس الآن تشاهد

المسلسلات لتصيد

الأخطاء وليس

الاستمتاع.. وهذا ما قاله

لي فريق «سيلفي 3»

أصدقاء «غنيمة وغنايم»

قوية جدا وكثير من

مستمعي إذاعة الكويت

يرسلون لي فيديوهات

وهم يستمعون له في

سياراتهم



محمد الكندري يتوسط المخرج نعمان حسين ونجوم «بوطبيع» ومعهم النجم طارق العلي

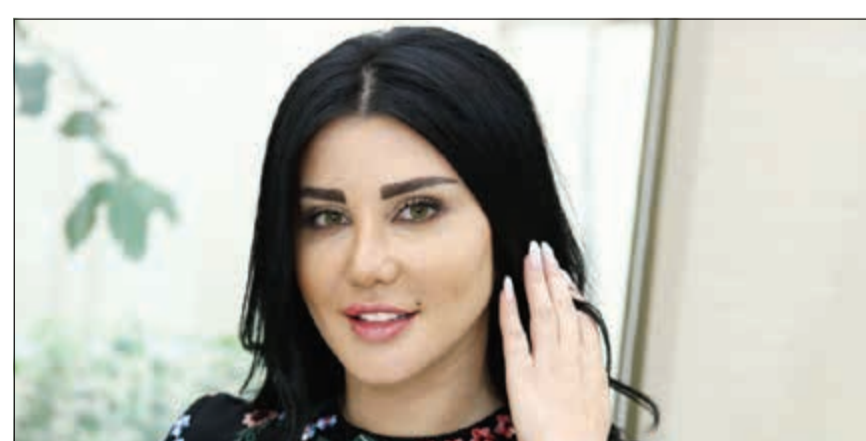
أيمن رضا متهم بالسرقة



أيمن رضا

اتهم الكاتب جوان بهلوي الممثل أيمن رضا بسرقة لوحين من تاليفه بعنوان «أنا تافه» و«سوسة ومهنة»، وتم عرضهما خلال شهر رمضان في مسلسل «بقعة ضوء». وقال بهلوي، بحسب شبكة رويداو الإعلامية: «أيمن رضا طلب مني الانضمام إلى فريق كتابة المسلسل، لكتابة عدد من اللوحات الخاصة به كما

جرت العادة بيننا منذ الجزء السابع، حيث عملنا سابقا عددا من اللوحات». وأضاف: «على الرغم أنني كنت ممتنعا عن المشاركة في هذا الجزء بعد أن حدثت مشكلة في الأجزاء السابقة حيث ظهرت لوحاتي بأسماء كتاب آخرين، لكن عدت للمشاركة بعد وعد من الفنان رضا بحفظ حقوقي وأن الخطأ



ما حقيقة زواج جيني إسبر؟

انتشر خبر زواج جيني إسبر للمرة الثانية بعد طلاقها، وبدأت الفنانة تتلقى التهاني عبر صفحات التواصل الاجتماعي، ولكنها نفت الخبر، وقالت حسب موقع «سيدتي نت»: الأمر كان بكل بساطة اختبارا أجرته على صفحتي الشخصية على «الفيس بوك»، وكان السؤال: متى ستزوجين؟ وكان الجواب: قريبا، وأنا كتبت تعليق «أي شعرفن؟» ومن هنا حلل البعض أنني أعيش قصة حب وستزوج قريبا. من ناحية أخرى، وصلت إسبر إلى دبي، وتستعد لعرض مسرحية «باي باي تي في» أيام عيد الفطر السعيد.

زينة تحذر الفتيات: لا تفعلوا مثل «ليلي»

الدائم، مشيرة إلى أن شخصية «ليلي» تحمل المزيد من المفاجآت في الحلقات المقبلة. يذكر أن زينة تشارك في بطولة «الأعلى سعر» بجانب كل من: نبيلي كريم، أحمد فهمي، سارة سلامة، نبيل الحلفاوي وغيرهم.

جمال العدل على مشاركتها، مشيرة إلى أنها سعيدة بالعمل. وكشفت زينة، في تصريحات لها، أنها قابلت شخصية «ليلي» في الواقع، وحذرت جمهورها وخاصة الفتيات من الثقة في أي شخص مهما كانت قرابته، ونصحتها بالحذر

أكدت الفنانة المصرية زينة أنها لم تتوقع كل هذا النجاح بعد تقديم شخصية «ليلي» في مسلسل «الأعلى سعر»، وقالت إنها رفضت في البداية تقديم الشخصية خاصة أنها توقع أن يكرهها الجمهور، ولكنها وافقت بعد تصميم المخرج محمد



زينة

ظروف

ممثل انخرج من ربهه في دولة خليجية بعدما وعدهم بحضوره للتلقي فني مقام عندهم بس ما وفي بوعد لهم بحجة الظروف بس ربهه اكتشفوا انه رايح للتلقي ثاني محطينه فلوس.. فلوس.. فلوس! النفوس!

نفسية

منتج خليجي في الخمسين من عمره حايشته حالة نفسية صعبة مالها علاج لأن ولا ممثلة معروفة تبي تشتغل معا في عمله اليدي بسبة أسلوبه وبخه اللي مالهم حدود وسوالف المراهقين اللي عنده.. تستاهل!

قوي

ممثلة مقيمة بالخليج توها طالع من البيضة قاعدة تردد على أحد المنتجين كل يوم لأن هالمنتج مواعدها تقوم بدور قوي في مسلسله اللي بيبي يصوره بعد رمضان.. خير ان شاءالله!

الحكم على زوجة تامر حسني بدفع 4 ملايين جنيه



بسمة بوسيل

كشفت تقارير إعلامية أن محكمة مصرية أصدرت ضد مصممة الأزياء المغربية والفنانة السابقة بسمة بوسيل، زوجة النجم المصري تامر حسني، حكما قضائيا بالزامها بسداد مبلغ مليون درهم مغربي، أي ما يعادل 4 ملايين جنيه مصري، وذكر موقع «إرم نيوز» أن الحكم القضائي صدر 30 مايو الماضي يقضي بالزام بسمة بسداد

المبلغ لصالح مالك شركة «العنود الطيب» للإنتاج الفني، بسبب عدم الوفاء بالتزاماتها تجاه الشركة. وقال أحمد الجندي محامي «العنود الطيب» إن أساس الخلاف يرجع إلى تعاقب بوسيل على العمل مع الشركة، ولكنها لم تلتزم بالبنود التي جرى الاتفاق عليها بالعقد، ما أصاب مالك الشركة بالضرر ودفعه للجوء إلى القضاء.