



«رمانة».. أفضل مسلسل كوميدي



«اليوم الأسود».. أفضل مسلسلات الموسم

استبيان «الأنباء» السنوي.. «اليوم الأسود» أفضل مسلسلات الموسم

«رمانة» يكتسح كوميديا وفهد العليوة أفضل كاتب



سعاد عبدالله.. أفضل ممثلة ساجون.. أفضل ممثلة شاب محمود بوشهري.. أفضل ممثل شاب حسن البلام.. ثاني أفضل ممثل ناصر القصبي.. أفضل ممثل فهد العليوة.. أفضل كاتب

سعاد عبدالله وناصر القصبي وحسن البلام أفضل ممثلين مخضرمين ■ ساجون الهاجري تتصدر الممثلات الشابات تليها شيما علي وفاطمة الصفي وهبة الدري



ساجون.. ثاني أفضل ممثل شاب



بليقيس.. مغنية أفضل مقدمة غنائية

استطاعت الأعمال الدرامية الكويتية والخليجية التي عرضت في رمضان هذا العام جذب المشاهدين لمتابعتها لما قدمته من قضايا متنوعة مصحوبة باداء تمثيلي متميز سواء للنجوم المخضرمين او الشباب والذين ابدعوا في نقل فكرة الكاتب ورؤية المخرج سواء في التراجيديا او الكوميديا. وكما في كل عام تفرص «الأنباء» على إجراء استبيانها السنوي عن أفضل الأعمال الدرامية بأسلوب يتبع معايير إحصائية دقيقة لجهة اختيار عينة عشوائية ومتوازنة بين كل المناطق الكويتية. بعيدا عن التصويت الإلكتروني الذي لا يخضع لضوابط علمية. وتلزم «الأنباء» بنقل النتائج بكل أمانة ودقة وشفافية كما حددها قرأها الذين تواصلنا معهم تلفونيا عبر إدارة التوزيع في الجريدة ونحتفظ بأرقامهم واختياراتهم.

عبد الحميد الخطيب



محمد دحام الشمري.. ثاني أفضل مخرج



منير الزعبي.. أفضل مخرج

شديدة مع محمد دحام الشمري عن «كحل أسود قلب أبيض»، حيث كان الفارق بينهما قليل جدا، تلاهما أحمد المقلة «اليوم الأسود» ثم حسام حجاوي «رمانة» و مناف عبدال «تعبت أراضيك».

وأختارت النسبة الأكبر من قراء «الأنباء» الكاتب فهد العليوة كأفضل مؤلف هذا الموسم بمسلسله «اليوم الأسود»، ويليه هبة مشاري حمادة «كان في كل زمان» وحمد الرومي «أقبال يوم أقبلت» ومني الشمري «كحل أسود قلب أبيض» وعبدالله الرومي «تعبت أراضيك».

وتنوعت البرامج المعروضة في رمضان ما بين مسابقات وترفيهية وحوارات متنوعة، لكن مازال الجمهور يولي برامج المقالب والكوميديا اهتماما كبيرا، حيث حصل «رامز تحت الأرض» على نسبة عالية في التصويت وبفارق كبير عن برنامج «الصدمة»، وحل ثالثا «مجموعة إنسان» ورابعا «غبقة رمضان».

ووسط المنافسة الشديدة التي تشهدها مقدمات المسلسلات، استطاعت بليقيس ان تحتل المركز الأول بغنائها لمسلسل «رمانة» وبفارق قليل جدا عن عبدالكريم عبدالقادر «كان في كل زمان» تلتها يارا «أقبال يوم أقبلت» ومقدمة «بوطبيع» وإيمان الشيمطي «اليوم الأسود».

المخضرمين و يليه حسن البلام الذي حقق ظهورا رائعا في «اليوم الأسود»، حظي بإشادة جميع النقاد ومعه عبدالمحسن القفاص الذي حل ثالثا.

وعلى مستوى الشباب، اختار القراء محمود بوشهري كأفضل ممثل شاب، يليه حسين المهدي وعبدالله بوشهري وعبدالله الطرارة وحمد أشكناني ومحمد رمضان وحمد العماني. وجاءت ساجون الهاجري في صدارة أفضل ممثلة شابة، ثم شيما علي التي سجلت عودة قوية الى الشاشة ومن بعدها جاءت فاطمة الصفي وهبة الدري. إخراجيا، تفوق في نتيجة الاستبيان منير الزعبي «أقبال يوم أقبلت» بعد منافسة

مسلسل «أقبال يوم أقبلت» ثالثا بـ 19.2٪، أما في الكوميديا فتصدر مسلسل «رمانة» سياق أفضل مسلسل كوميدي بنسبة عالية رغم كل ما واجهه من انتقادات فنية، وأعقبه «سيلفي» ثم «بوطبيع» و«سيل وهيل». وبعد تصدر «سيدة الشاشة» حياة الفهد المقدمة العام الماضي بمسلسلها «باتعة النخي» كأفضل ممثلة مخضرمة، عادت «سنديلا الشاشة الخليجية» لسعاد عبدالله لتحتل، بحسب قراء «الأنباء»، المركز الأول بنسبة 34.2٪ وبفارق 8.7٪ عن حياة الفهد التي حصلت على 25.5٪ وتلتها هدى حسين في دور إقبال وإلهام الفضالة في دور أميرة، فيما تصدر ناصر القصبي قائمة الممثلين

شمل الاستبيان عينة عشوائية لـ 500 من مشركي «الأنباء» من المواطنين في المحافظات الست، ذكر 72٪ منهم أنهم يتابعون أعمالا درامية وبرامج في رمضان، وتم جمع الإجابات على مدى 12 يوما بعد الأسبوع الأول من الشهر الفضيل.

وأظهرت نتائج الاستبيان تنافسا بين 5 مسلسلات درامية خليجية هي «اليوم الأسود» و«كان في كل زمان» و«أقبال يوم أقبلت» و«كحل أسود قلب أبيض» و«تعبت أراضيك» واستطاع «اليوم الأسود» أن يحسم المنافسة لصالحه حيث حظي بنسبة 28٪ بفارق 7.1٪ عن «كان في كل زمان» الذي حصل على نسبة 20.9٪، وحل

منير الزعبي أفضل مخرج عن «أقبال يوم أقبلت» متقدما بفارق بسيط عن محمد دحام «كحل أسود قلب أبيض» وتلاهما أحمد المقلة «اليوم الأسود»

محمود بوشهري يتقدم الممثلين الشباب يليه حسين المهدي وعبدالله بوشهري وعبدالله الطرارة وحمد أشكناني ومحمد رمضان وحمد العماني

