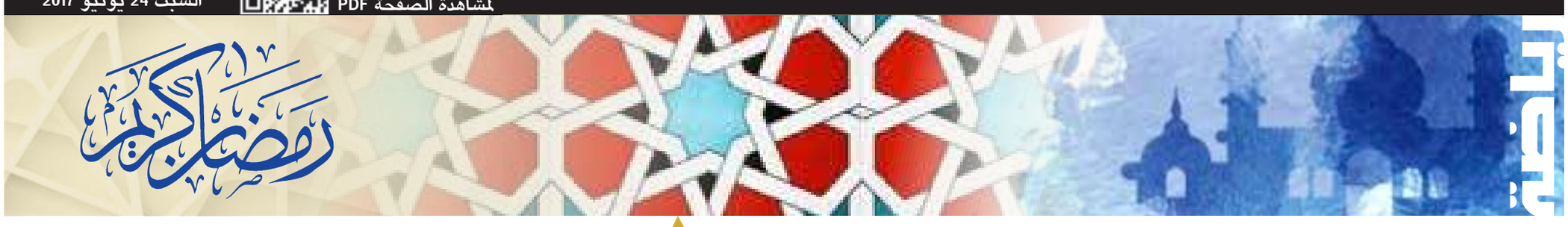


★ نجم من ذهب ★

المنتخب «التاريخي»

من افضل من ارتدى فانيلة الازرق؟

ناصر العنزي

بحثت وسائل التواصل الاجتماعي في الأيام الماضية في أفضل تشكيلة تاريخية للمنتخب الوطني على مدار مشاركاته الدولية في أول الستينيات الميلادية، واختلف المتابعون والمختصون في آرائهم حول «المنتخب التاريخي».

وانشق هؤلاء الى قسمين الأول اصطف الى جانب نجوم الثمانينيات أبطال الإنجازات الكبيرة «كأس آسيا وكأس العالم»، والثاني وقف الى جانب نجوم التسعينيات في بعض المراكز مما ترك علامات استفهام محيرة حول لاعبين لم يحققوا انجازا آسيويا رغم نجوميتهم الفنية لكنهم لم يحققوا انجازا ذهبيا.

النجم السابق وأحد أفضل نجوم اللعبة في قارة آسيا فيصل الدخيل كان محور الاختلاف في النقاشات الدائرة بعد أن أسقط من الفريق التاريخي من خلال استفتاء في أحد البرامج الرياضية مما أثار استياء كبيرا بين المختصين من لاعبين ومدربين واعلاميين، حيث لا يمكن إسقاط نجم بقيمة الدخيل وهو أحد الصناع الأساسيين لإنجازات الكرة الكويتية مثل تحقيق كأس آسيا والتأهل الى مونديال إسبانيا والتأهل الى أولمبياد موسكو وكأس الخليج مرتين واختير لاعب القرن من قبل الوكالة الفرنسية للأخبار في عام 2000م.

إبداء الرأي حق مكفول للجميع ولكن لا يمكن تخطي جوانب فنية ورقمية وإسقاطها من انجازات نجوم شواهدها ثابتة مثل فيصل الدخيل مثلما تقول ان كريستيانو نجم كبير لكن افضل عليه كريم بنزيمة في تشكيلة ريال مدريد التاريخية، وأحدث أسامة حسين نجم العربي والأزرق السابق من خلال الاستفتاء نوعا من اللغط بعدما اختير جاسم يعقوب وفتحي كميل في خط الهجوم واسقط فيصل الدخيل وأدخل بدلا منه جاسم الهويدي.

ولا مقارنة بين الأخيرين من حيث الإنجازات والقدرات الفنية فمثل هذه الحالة تشكل استغرابا حقيقيا.

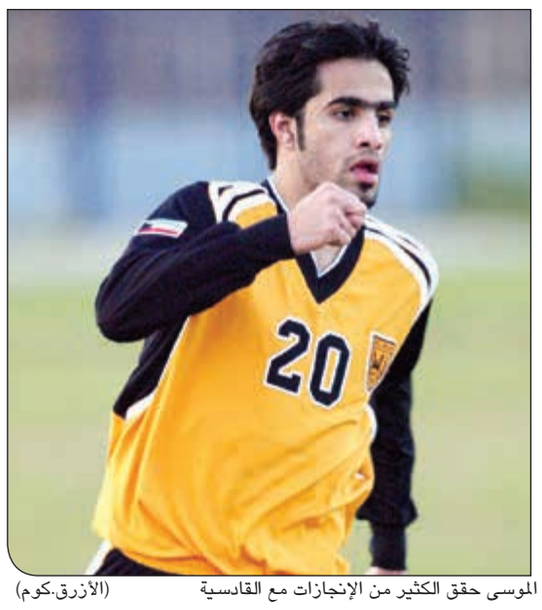
من حق كل لاعب سابق وحالي أن يبدي وجهة نظره في نجوم سابقين إنما في حالات مثل الاستفتاء فإن ذلك يستند إلى أرقام وبطولات وتاريخ ويجب ان يكون الاختيار دقيقا وموافقا للإنجازات في اختيار يمثل التشكيلة التاريخية لمنتخب الكويت.

فيصل الدخيل لا يمكن إسقاطه من «تاريخ» اللعبة، يمكن انتقاده في مستواه الفني، يمكن جلوسه على الاحتياط في بعض المباريات، يمكن الاختلاف معه في عمله الإداري والتحليلي ولكن لا يمكن اسقاطه من المنتخب التاريخي.

نجم و موقف

الموسى: الشهر الفضيل شهد انطلاق مسيرتي الكروية

عبدالرحمن الموسى شارك في الكثير من المباريات مع الأزرق



الموسى حقق الكثير من الإنجازات مع القادسية (الأزرق.كوم)

يحيى حميدان

يعتبر شهر رمضان الكريم من الشهور التي شهدت بداية مشوار لاعب القادسية والمنتخب الوطني لكرة القدم سابقا عبدالرحمن الموسى، حيث استقطبه «الأصفر» عبر اتصال من اللاعب السابق ناصر بنيان للموسى بعد أن شاهده يشارك في المباراة النهائية لإحدى الدورات الرمضانية.

ويستذكر الموسى هذه الحادثة، حيث قال: «أقيمت قبل المباراة النهائية لهذه الدورة الرمضانية مباراة استعراضية لقدامى اللاعبين وكان من ضمنهم ناصر بنيان الذي شاهدني وبادر في الاتصال بي سريعا، وكانت هذه بداية مشواري مع الفريق القدساوي ومن ثم الوصول إلى المنتخب الوطني والمشاركة في كأس الخليج وعدد من المباريات الدولية مع الأزرق».

ويضيف الموسى أنه كان كلاعب تدرج في نادي الكويت ووصل إلى الفريق الأول ولكن بسبب عدم التفات المدرب الألماني هولمان له قرر الابتعاد عن «الأبيض» ومن ثم تم شطبه ليتمكن من الانتقال إلى القادسية بعد ذلك ومن ثم لعب مع السالمية والنصر قبل ختام مشواره في الملاعب.

وذكر أمرا طريفا حصل مع مدرب «الأصفر» محمد إبراهيم، إذ بعد توقيعه للقادسية بأسبوع فقط شارك في إحدى الدورات الرمضانية وكان المدرب هو من يوزع الجوائز، مشيرا إلى أن هذا الأمر جعله يضحك كثيرا لكنني لم أتعرض للعقوبة.

ونصح الموسى اللاعبين النجوم بضرورة الابتعاد عن الدورات الرمضانية وذلك لحماية أنفسهم من التعرض للإصابات كونهم مع الأندية أو المنتخبات في حال تم رفع الإيقاف عن نشاطنا الخارجي يعتبرون محميين ويتكفل النادي أو الاتحاد بعلاجهم.

أمان: شهر رمضان فرصة للتعبد والرياضة

يحيى حميدان

يرى قائد منتخبنا الوطني السابق لكرة الصالات سالم امان أن الشهر الفضيل يعتبر فرصة مثالية للراغبين في ممارسة الرياضة بخلاف تخصيص ساعات عدة للتفرغ للعبادة وقراءة القرآن.

ويقول أمان انه يحرص منذ سنوات طويلة على المشاركة في الدورات الرمضانية وهي التي شهدت انتقاله بعد ذلك لتمثيل نادي خيطان ومن ثم المنتخب الوطني للعبة كرة الصالات والذي توج بكأس الخليج مرتين بخلاف الوصول الى كأس العالم 2012 في تايلند والظهور بمظهر مشرف خلال هذا المحفل الرياضي الكبير والذي يشهد مشاركة نخبة منتخبات العالم.

وبين أمان أن الدورات الرمضانية لها الفضل الكبير في ابراز نجومية اللاعبين المحليين، وذلك بسبب تسليط الأضواء عليهم من جانب النقل التلفزيوني والحضور الجماهيري الذي تتميز به بعض هذه الدورات.

وأضاف ان القائمين على الدورات الرمضانية ساهموا في تحسين سمعة الرياضة الكويتية عبر جذب افضل لاعبي العالم في لعبة كرة الصالات، بالإضافة إلى بعض النجوم العالميين المعروفين الذين تكون مشاركتهم شرفية لإسعاد المتابعين والمشاهدين. وأكد أمان انه حريص كذلك على التفرغ للعبادة وقراءة القرآن كون هذه الأعمال فيه تعتبر مطلوبة، لاسيما خلال هذه الأيام المباركة التي نعيشها لمدة شهر من كل عام وعلينا استغلالها خير استغلال.

وأشار إلى انه دأب في السنوات الماضية على الزيارات العائلية وتبادل الدعوات للإفطار او السحور مع الأصدقاء، كما انه يحرص كذلك على تخصيص جزء من وقته لأسرته للجلوس معهم وقضاء حاجيات المنزل.

يوميات مصرية

أكد أنه لن ينسى هدفه في البرازيل بأولمبياد لندن

أبوتريكة: رفضت الحصول على «المال» حباً في الكويت

الدوحة ـ فريد عبدالباقي

أكد نجم الكرة المصرية محمد أبوتريكة، أنه رفض تقاضي أموال نظير مشاركته في مهرجان افتتاح ستاد جابر الدولي والتي شهدت مشاركة كبيرة من نجوم الكرة العالمية والعربية والخليجية.

وقال: لا يمكن الحصول على أموال من بلد عربي شقيق لها مواقف مشرفة مع مصر.

وقال أبوتريكة انه سعيد بمشاركته في افتتاح ستاد جابر الدولي، والاستقبال الكبير من الجماهير الكويتية التي يكن لها كل تقدير واحترام.

وأوضح أنه مازال يتذكر لحظة مصافحة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في افتتاح ستاد جابر الدولي.

وعن ذكرياته الكروية خلال شهر رمضان المعظم، أجاب قائلا: أمتلك العديد من الذكريات الجميلة مع الساحرة المستديرة ولعل أبرزها الهدف التاريخي في مرمى المنتخب البرازيلي، بدورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2012 التي جرت في لندن خلال شهر رمضان المعظم والتي انتهت لصالح السامبا البرازيلية (2ـ3)، حيث شاركت مع المنتخب الأولمبي المصري ضمن اللاعبين الثلاثة فوق سن 23 عاما.

وقال المحلل لشبكة قنوات «beIN SPORTS»، انه سعيد بمشاركته مع منتخب مصر في الأولمبياد والتي عوضتني كثيرا عن تحقيق حلمي بالمشاركة مع «الفراعنة» في نهائيات كأس العالم التي كانت مصر الأقرب إليها في جنوب أفريقيا 2010، لولا المباراة الفاصلة مع المنتخب الجزائري الشقيق التي ابتسمت للأخير في اللقاء الشهير بـ «أم درمان».

وأكد أبوتريكة، أنه يحرص على قراءة القرآن الكريم يوميا خلال شهر رمضان المبارك، وأنه يحب الأجواء الروحانية التي يضفيها هذا الشهر الفضيل، مؤكدا أنه يقضي الشهر الكريم في الدوحة، لارتباطه بالعمل في «beIN SPORTS».

وأتم بقوله: ان شهر رمضان دائما ما يرتبط بالعبادة وقراءة القرآن وصلاة التراويح وأيضا الدورات الرمضانية التي تضيف نكهة خاصة لهذا الشهر الفضيل، وهو ما أحرص عليه في لعب كرة القدم مع الأصدقاء في الدوحة.

اعترف برغبته الكبيرة في تدريب ناد أوروبي

ميدو: «قلم» الجوهري غيّر مجرى حياتي!

الدوحة ـ فريد عبدالباقي

أبدى المحلل لشبكة قنوات beIN SPORTS أحمد حسام «ميدو»، عن رغبته الشديدة في تحقيق حلم حياته وهو التدريب في القارة الأوروبية ليكون أول مدرب عربي يحصل على هذه الفرصة.

وقال «ميدو» انه قضى فترة 72 ساعة في ويلز من أجل خوض دورة خاصة بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) للحصول على الرخصة الدولية الأولى «A»، لأتمكن وقتها من التدريب في أوروبا.

وأكد أن فترة الدراسة ستنتهي في مايو 2018، وبعدها سأحصل على الرخصة الدولية الأولى في العالم.

وكشف مدرب نادي وادي دجلة المصري الحالي عن واقعة غيرت مجرى حياته في بداياته الكروية وتحديدا في العام 2001، عندما انفعل على الراحل محمود الجوهري ـ مدرب منتخب مصر حينها ـ عندما قام باستبدالي خلال لقاء مصر والجزائر في تصفيات كأس العالم 2002 وهي المباراة التي فازت بها مصر بنتيجة كبيرة 5ـ2، خرجت من الملعب غاضبا وتحدثت مع وسائل الإعلام عقب نهاية المباراة وعبرت وقتها عن شعوري بالضيق من قرار المدرب الجوهري ـ رحمة الله عليه ـ خلال تلك المباراة.

وتابع: أخذت سيارتي ورحلت عن الملعب، وبعد ساعات تلقيت مكالمة من سمير عدلي المدير الإداري لمنتخب مصر يؤكد رغبة الجوهري في حضوري إلى مكتبه، وفعلا توجهت على الفور، وجدته في حال ضيق ويشرب سجائر بشراهة كبيرة، نهض الجوهري من مكانه وقام بصفعي على وجهي بالقلم، وموجها كلامه لي «أنا محمود الجوهري. ما حدش يعمل معايا كده».. سافر إلى ناديك وبعد شهر لدينا مباراة مع منتخب السنغال ستلعب وستكون كلمة السر خلال هذه المباراة وقد كان.

وأوضح أن الراحل محمود الجوهري من أفضل المدربين اللذين تعاملت معهم بل يتفوق بمراحل عن المدربين الأجانب والذي قاموا بتدريبي خلال مسيرتي الاحترافية في أوروبا.

واستطرد قائلا: على المستوى الخططي، كان سابق عصره من خلال تنفيذ فكره التدريبي اللعب برأس حربة واحد ويعتمد على صناع اللعب المتحركين من دون كرة من الخلف للأمام، اليوم العالم كله يستخدم 4ـ2ـ3ـ1 التي طبقها هو في كأس أفريقيا 1998 ببوركينا فاسو.