



يستمر عرضه حتى أول أيام عيد الفطر

«شوج تايم».. المعادلة السحرية

جيدا وأعلم أنها طالما كانت في مكانها الصحيح ويحيط بها الأشخاص المناسبون، فسيكون هناك أشخاص قادرون على رؤيتها بالصورة الصحيحة، نأفيا أن يكون قد قام بالتدخل في المظهر الذي اطلت فيه شجون، وقال موضعا: تحدثت معها في البداية أننا نريدها أن تخرج بـ «سرعة» جديدة، وبعدها تناقشنا احترمت رغبتها وقناعتها بانها تريد أن تخرج بمظهر ناعم وبسيط، لأنني أردت أن أجعلها تخرج بصورة بسيطة وتكون مرتاحة وعلى راحتها.

وعن المقدمة الغنائية للبرنامج والتي لاقت نجاحا، قال العليوة: كانت فكرتي أن تكون المقدمة غير مرتبطة بفكرة برنامج المسابقات، لأنني أعلم أن ما تغنيه شجون سيصل إلى قلوب وعقول الناس، وأردنا أن نزرع في عقول وقلوب الجمهور وخاصة الأطفال الأمل والبسمة، وكانت المقدمة التي كتبها مشاري الويس تمثل هذه الفكرة بصورة كاملة.

وردا على الانتقادات التي طالت البرنامج كون أسئلته بسيطة للغاية، قال فهد: ما المشكلة في ذلك؟ ففي النهاية شجون تريد أن تتواصل مع الجمهور وتلعب مع المتصلين، والفكرة هي أن نضعها في قالب تكون هي مرتاحة فيه، والأفكار التي اخترتها جديدة لأنني اعتقد أنها ترسم البسمة وتضع شجون في مواقف طريفة مع الجمهور، ولنتفقد على أن البرنامج في النهاية ليس اختيارا لقدرات المشتركين الناس اشتاقت لها على الشاشه.

أما عن العروض التي جاءتهم بعد نجاح الكبير للبرنامج، فقال الكاتب فهد العليوة: مبدئيا سيكون هناك جزء ثان من برنامج «شوج تايم» العام القادم، وأنا وشجون وعامر صباح ندرس مجموعة أخرى من العروض التي قدمت لنا من قنوات أخرى.



(شانا فاس قاسم)

الكاتب فهد العليوة والنجمة شجون في استديو البرنامج

العمل وحضورها وهي مستعدة وفي أفضل حالاتها. وامل: لنكن واقعيين، الجميع يمر بظروف ومواقف صعبة ومن منا لم يتعرض لذلك، ولكن في النهاية كان هناك بعض الأشخاص لا يريدون لشجون أن تعود إلى الساحة مجددا وكانوا خائفين من عودتها، وشخصيا خلال تعاملنا معها في البرنامج أو المسلسل لم أر منها مشكلة بل على العكس تماما، وبالنهاية حضور شجون يطغى على الكل.

وشدد العليوة على أن الرهان على هذا البرنامج كان على شجون نفسها، وقال: صحيح أنني قمت بإعداد أول برنامج قدمته شجون قبل سبع سنوات وكان تقريبا نفس فكرة «شوج تايم»، ولكن بالنهاية نجاح البرنامج لا يعتمد على ديكور أو أسئلة أو أي أمور أخرى، بل يتوقف على شيء واحد وهو شخصية شجون نفسها وطريقة تعاملها وتفاعلها مع الجمهور، فشجون عندها «كاريزما» خاصة لا يمكن السيطرة عليها.

وحول السبب وراء مراهنته على شجون بهذه الطريقة، قال: لأنني أعرفها

مع العلم أن شجون تقدم كعادتها البرنامج بكل عفوية وبساطة وتتصرف بحسب طبيعة الموقف، كما حدث معها في إحدى حلقات «القرقيعان»، عندما أمسك طفل صغير بملابسها أثناء الحلقة وتعاملت بكل عفوية مع الموقف، وكان المقطع من أكثر المقاطع تداولاً على مواقع التواصل الاجتماعي. وتابع العليوة: لا يمكن أن ننسى الحضور الضخم الذي كان يصل إلى 150 طفلاً يومياً، خلال حلقات «القرقيعان»، فكان الباب مفتوحاً للجميع وحرصنا مع فريق العمل على أن نحضر جميع الأطفال الحاضرين من دون التركيز على طفل بعينه، وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة ومرضى السرطان كذلك، واعتبر أن ذلك كان أكبر جائزة قد حصل عليها وأراها تحدث امامي.

وعن كيفية تعامله مع الفنانة شجون وعماً إذا كان لديه تخوف قبل بدء البرنامج من أنها قد لا تلتزم بالمواعيد أو ما شابه، رد: لا أعرف ما الذي حدث مع شجون في برامجها السابقة، ولكن شخصياً وخلال برنامجنا «شوج تايم» لم أر منها الا التزامها بمواعيد

والمسؤولية عن الكثير من الأمور ومن بينها المظهر الذي اطل به، واخترت أكثر ان يكون المظهر الذي اطل به يقربني من الفتاة الكويتية أو الخليجية العادية، وليس مجرد «لوك» للبرنامج بل يصلح في الحياة اليومية العادية.

وأكدت شجون انها حالياً تصب كل تركيزها على تواجدها في «شوج تايم»، وأن خطواتها المستقبلية لتقديم برامج أخرى مسألة مازالت قيد البحث، وأن المهم بالنسبة لها ان تكون متواجدة ومتوصلة مع الناس في برنامج تلفزيوني خلال شهر رمضان، أما موضوع تقديمها لبرنامج خارج الموسم الرمضاني فمازالت لم تحسمها بصورة كاملة.

من جانبه، قال الكاتب فهد العليوة: التفاعل سواء من خلال المسجات اليومية التي تصلنا أو كونه حديث مواقع التواصل الاجتماعي كبير جداً، وتصلنا ردود من جميع أنحاء الوطن العربي تقريبا، ولله الحمد كنا «ترند» في السعودية على مدار 23 يوماً وهذا ليس بالأمر السهل على كل ما يحدث في البرنامج،

سماح جمال

ان تقدم برنامجا بعيدا عن التعقيد وقريبا من قلوب الناس، بعيدا عن التكلف أو التصنع. تلك كانت المعادلة السحرية التي يقدمها برنامج «شوج تايم». الذي يعرض على قناة «الراي» طوال أيام شهر رمضان المبارك حتى أول أيام عيد الفطر. وهو من تقديم الفنانة شجون، أعداد وأشرفه الكاتب فهد العليوة، ومن إخراج حسين حمادي.

«الأنباء» زارت البرنامج والتقت شجون والعلوية، وفيما يلي التفاصيل:

البداية كانت مع الفنانة شجون، التي قالت: الحمد لله على النجاح الذي حدث، وكما يقولون «كل مجتهد نصيب»، وكلنا في النهاية اجتهدنا، واعتزف بأنه كلما كانت الفكرة بسيطة وقريبة من قلوب المشاهدين يكون التالي من الأسهل كسب ثقتهم وهم بدورهم يعطونك وقتهم، مشيرة إلى ان غيابها في السنوات الأخيرة عن تقديم البرامج أفادها، وجعلها تعود كما كانت في أذهان متابعيها دون ان يتغير فيها شيء الا انها كبرت العمر ولكنها ظلت قريبة إلى الجمهور. واعتبرت شجون ان «القطات» التي اطلقتها من خلال البرنامج وتحولت إلى «ترند» هي التي اضفت اجواء جديدة على «شوج تايم»، وجعلت المشاهدين يتفاعلون بصورة أكبر معه بأن يقوموا بهذه الحركات وليس فقط ان يتابعوا البرنامج.

أما عن السبب وراء اختيارها الظهور بـ «لوك» بسيط وعادي بعيدا عن الصراعات الصحفية، فقالت: لم اعتمد يوماً ان يكون المظهر الغريب هو السبب أو الأساس لتقديمي برنامج، والبرامج التي قدمتها في السابق وظهرت فيها بقصة شعر اعتبرها البعض جديدة علي، وكان السبب في حينها اني ظهرت بهذا المظهر في إحدى المسلسلات التي قدمتها.

وتابعت: دانة العبدان هي صديقتي ومحاميتي

شجون: لكل مجتهد نصيب.. ولم

أعتمد على المظهر الغريب لتقديم

البرامج

فهد العليوة: تصلنا

ردود من جميع أنحاء الوطن العربي

تقريباً وكنا «ترند» في السعودية على

مدار 23 يوماً وهذا ليس بالأمر السهل

| |
|--|
| فكرة |
| ممثلة هالابام ودها تصير مقدمة برامج في الدورة البرامجية الصيفية بعد ما وصلها عرض من إحدى القنوات الخليجية بس اللي حوالها نصحوها انها تبعد هالفكرة من رأسها لأنها ما تعرف تحجي.. صاحب البالين جذاب! |
| توجيهات |
| مذيع له صولات وجولات طلب من مسؤولين القناة اللي يشتغل فيها انه يعطونه الحرية بتقديم مواد برنامجه النوع وعملية اختيار ضيوفه لأنه مل من التوجيهات.. الله المستعان! |
| تفاصيل |
| ممثلة بعد ما بيلشت بروقات مسرحيتها حسنت انه المخرج ما بيبيها وقلص من حواراتها الشئ اللي خلاها تروح للمنتج عشان ياخذ لها حقها بس قالها ان المخرج أدري بعمله.. اللي ما يطيع يضيع! |

علا غانم: معايا ثانوية عامة فقط.. وأنا أفضل من قدم الإغراء



علا غانم

خرجت النجمة المصرية علا غانم بعدد من التصريحات الجريئة التي فاجأت بها الجمهور وكشفت في لقاء مع الإعلامية بسمة وهبة ببرنامج «شيخ الحارة» عن المزيد من أسرارها الشخصية. وتحدثت علا عن الإغراء وقالت إنها أفضل ممثلة في مصر تقدم مشاهد الإغراء، بينما أكدت أنها لم تقدم طوال حياتها أي مشهد جنسي، وأن هناك فرق بين الكلمتين.

كما تحدثت عن مشهدها بفيلم «سهر الليالي» مع الفنان شريف منير، وقالت إنها قدمته وهي ترتدي المايوه، ولكن ظهر للجمهور وكأنها عارية تماماً، ولفتت إلى أن ذلك كان مطلوباً لجلل المشاهد يفهم أن ما بينهما أكبر من مجرد صداقة. وكشفت عن مؤهلها العلمي، وفاجأت الجمهور بقولها إنها حاصلة على الثانوية العامة فقط، وأنها كانت في كلية فنون جميلة، ولكنها لم تكمل دراستها، والتحقّت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ولم تكمل دراستها أيضاً.

وتطرقت علا غانم إلى برنامج «رامز جلال»، وقالت إن كل من يشارك في المقلب يكون على علم بكل تفاصيله، لافتة إلى أن من يرفع عليه دعاوى يستهدف الشهرة والدعاية فقط.

.. وشيرين رضا: الجرأة تطلبت مني مجهوداً كبيراً



شيرين رضا

بصمة واحدة حققتها الفنانة شيرين رضا بمشاركتها ضمن الدراما هذا العام بمسلسل «لا تطفئ الشمس» والذي تقدم من خلاله شخصية «رشا»، وهي امرأة جريئة تعيش حياتها كما يحلو لها. وعن ظروف مشاركتها، قالت شيرين إنها كانت متخوفة من البداية، خاصة أنها أرهقت كثيراً في تصوير مسلسل «حجر جهنم»، لكن المؤلف تامر حبيب وفريق العمل تمسكوا بمشاركتها، ولأن الدور ليس كبيراً فلم تشعر بآهراق.

وعن الهجوم على العمل، قالت رضا، في تصريحات صحافية لها: الطبيعي في الفترة الماضية هو الهجوم حتى قبل مشاهدة العمل، وحينما كتب إحسان عبدالقدوس الرواية لم يحدد زمان أو مكان وقد تم تقديمها بشكل معاصر ومختلف.

وحول ربط البعض بين شخصية «رشا» التي تقدمها وبأنها قد تشبه شيرين في بعض الأشياء في الواقع، أشارت إلى أن هذه الجرأة تطلبت منها مجهوداً كبيراً، خاصة أن الشخصية بعيدة عنها تماماً ولا تشبهها بأي شيء في الواقع.



كنترول برنامج «شوج تايم»

دانة العبدان: نعمدنا أن يكون كل «لوك» مختلفاً.. ولم أهتم بـ «اللوكات» القديمة

والمجهود الذي بذلته حتى أقنعها بارتداء إحدى «البدلات» وكنت سعيدة فيما بعد بردود الفعل الإيجابية التي جاءت على هذا الخيار وغيره من الخيارات فيما بعد.

قالت المحامية دانة العبدان: نعمدنا أن يكون كل «لوك» مختلفاً عن الآخر، ولم أهتم بـ «اللوكات» القديمة التي ظهرت فيها شجون في برامجها السابقة، لكنني لا أستطيع أن أنسى الوقت



شجون تتواصل مع مشاهدي «الراي»