



قصة صورة



المشاغبون

مدبولي

ناظر مدرسة المشاغبين



كواليس مدرسة المشاغبين

خلود أبوالمجد

تظل الصورة هي الشاهد الأساسي على ما نعيشه ونمر به من أحداث في حياتنا، وللمشاهير الكثير منها التي تعد من التوارد والتي لم يشاهدها الكثيرون ولا يعرفون كواليسها ومناسباتها، ونحن اليوم ننقل لكم بعضاً منها لتتعرفوا عليها ونحكي لكم عن ظروف التقاطها.

من المعروف أن ناظر المدرسة «عبد المعطي» هو الفنان حسن مصطفى، لكن الناظر في البداية كان الفنان عبدالمعطي مدبولي، الذي ظل يقدم المسرحية لفترة كبيرة، ثم اعتذر عنها بسبب ارتجال الفنانين عادل إمام وسعيد صالح وخروجهما عن النص المكتوب لمدة كبيرة، مما كان يؤدي لإطالة عرض المسرحية، وهو ما رفضه «مدبولي»، وكان حسن مصطفى يؤدي دور الأستاذ «الملاوي»، الذي قدم دوره في النسخة المسجلة، الفنان عبدالله فرغلي، إلا أنه بعد اعتذار «مدبولي»، تم الاستعانة بـ «مصطفى» لتقديم دور الناظر، كما أن المدرسة «عفت» والتي قامت بدورها الفنانة سهير البابلي، كانت تؤدي دورها في البداية الفنانة ميمي جمال.

أعمال لا تنسى

«زوجة بالكمبيوتر»
عصر التكنولوجيا



بعد دخول التكنولوجيا في حياتنا اليومية بشكل كبير بحقبة الثمانينيات قدم تلفزيون الكويت مسلسل «زوجة بالكمبيوتر» تدور أحداثه حول شخص اسمه غلاف يبحث عن زوجه في الكمبيوتر بعد غلاء المهور والمشاكل التي تحدث بين الأسر بسبب تجهيزات العرس، العمل بطولة حياة الفهد والعراقية هند كامل والراحل غانم الصالح والراحل علي المغيدي وأسماهان توفيق ومحمد جابر.



عائلة

.. وفاة والدتها وهي طفلة جعلتها تنجب خمسة أولاد

أكدت أن ما أشيع عن خلفها مع محمد هندي ليس له أي أساس من الصحة، وأقوى رد على تلك الأكاذيب هو اشتراكنا معا في فيلم سينمائي جديد أتمنى أن يكون نفس نجاح (صعدي في الجامعة الأميركية) الذي خلق ما سمي بالسنيما الشبابية. وأكدت: أن كل الحب والاحترام على أبنائك جيدة بهم جميعا.. بل إن الجيرة تجمعني بعدد كبير من زملائي النجوم.. حيث يسكن بجواري محمد هندي وشريف منير وأحمد السقا وأحمد حلمي ومنى زكي التي نتزاور معا باستمرار.

خلف شديد بين هالة صديقي والشركة المنتجة لمسلسل «عفاريث علي علام» بسبب عدم تنفيذ الاتفاق المبرم بينها وبين الشركة المنتجة أن يكتب اسمها بعد عادل إمام.. ولكنها فوجئت أن اسم عادة عادل كتب اسمها بعد عادل إمام وقيل اسم هالة صديقي.. وهددت هالة باللجوء للنقابة والقضاء لتنفيذ بنود العقد.. في حين ثارت عادة وهددت بعدم استكمال تصويرها المشاهد المتبقية من المسلسل إذا لم يكن اسمها بعد عادل إمام الذي انحاز لعادة مع الشركة المنفذة وتم تنفيذ رغبتها وتمت كتابة اسمها بعد عادل إمام مباشرة.. ما زاد من غضب هالة صديقي ووجهت نيران تصريحاتها إلى الجميع بما فيها عادة وعادل إمام.

ان اترك لهم حرية الاختيار في تحديد مستقبلهم بأنفسهم، ويكتشف كل منهم موهبته ويقرر على أساسها المجال الذي سيعمل فيه وبعدهم عن الإضواء فلا أريد أن يصيبهم وهم الشهرة في مقتبل أعمارهم.. وأحرص على نصحهم بالقيم الأخلاقية والعبادات والتقاليد الإيجابية الشرقية التي اكتسبتها من مجتمعنا الشرقي كما تعامل مع أولادي على أننا أصدقاء والصراحة شعارنا.. والاحترام متبادل وليس الخوف.

وتضيف: في الإجازة أنشغل بدوري كام لخمس أبناء، كما أنني أشعر بأن الوقت أصبح يمر سريعا لدرجة أنني أستيقظ بالصباح وأحد أكثر من شيء للقيام بعمله، لكنني أفاجا بانتفاء اليوم دون أن أنفذ كل برنامجي.. واهتمامي بأولادي لا يمكن أن يؤثر عليه أي شيء.. فأنا متابعه لكل تفاصيل حياتهم.. كما أهتم بمتابعة دراستهم ومعرفة الدرجات التي يحصلون عليها بامتحاناتهم، وأحرص على أن أكون قريبة منهم جميعا ليحكوا لي كل المواقف التي تحدث لهم على مدار اليوم، وهم يأخذون رأيي في الأمور التي تشغل بالهم.. وأرفض أن أكون مقصرة فيه لأي سبب من الأسباب.. لأنني حنونة بطبعي لا أستطيع أن أظهر بشخصيتي الحقيقية، وأهوى الوقوف في المطبخ وتجهيز الطعام مثل أي امرأة تشعر بنفسها داخل المطبخ وهي تحضر الطعام لأسرتها وتنتظر ردود فعل زوجها وأولادها وأحاول استغلال وقت فراغي في تحضير بعض الوجبات التي أعشقها مثل المكرونة وصينية الفراخ بالبطاطا والرقاق.

غادة ولدت وعاشت حتى أنهت دراستها الجامعية وحصلت شهادة في مجال الإدارة من كلية التجارة والاقتصاد من جامعة قار يونس في دولة ليبيا.. وتوفيت والدتها وهي في الثانية من عمرها فعاشت مع زوجة أبيها، ما جعلها حريصة على تأسيس أسرة كبيرة تشعرها بالدفء الأسري الذي افتقدته وهي طفلة.. وتنتمي لعائلة فنية حيث خالتها الفنانة المعتزلة شمس البارودي، وابنة خالها هي الممثلة ريم البارودي زوجة الفنان حسن يوسف.. بدأت مشوارها الفني من خلال عملها بالإعلانات.. حتى جاءت الفرصة الأولى للشهرة بعد أن شاركت المطرب الفنان هاني شاكر في تصوير أغنية (تخسري) عام 1997.. وفي العام نفسه قدمت عملين في التلفزيون المصري من خلال فوازير (البيض وأسود) والجزء الأول من مسلسل (زيرينيا) للكاتب أسامة أنور عكاشة وبطولة الساحر يحيى الفخراني، أما شهادة ميلادها الفنية فكانت مع فيلم (صعدي في الجامعة الأميركية) في عام 1998 بمشاركة مجموعة من النجوم الذين صدعوا إلى مصاف نجوم الشباب فيما بعد، منهم: محمد هندي، أحمد السقا، منى زكي وهاني رمزي. ولكن المفاجأة أنها لم تقدم أي عمل خلال 3 سنوات دون أن تقدم أعمال فنية ثم عادت عام 2004 بفيلم (الباشا تلميذ) أمام كريم عبدالعزيز وحسن حسني من تأليف بلال فضل وإخراج وائل إحسان.

فضل وإخراج وائل إحسان. كثير من النقد نالته عادة وزوجها بسبب اتهام الأخير بالتدخل في كل شؤونها الفنية وتحكمه في كل كبيرة وصغيرة حتى موافقتها على الأعمال الفنية وإجراما ومواعيد تصويرها.. ويرد زوجها على تلك الأقاويل قائلا: في بداية ارتباطي بعادة كنت أتدخل كثيرا في عملها وأحاول فرض رأيي.. لأنها شخصية طيبة وشفافة.. وتتعامل مع الجميع بقلب طفل. وهذا أحيانا يسقطها في العديد من المشاكل ومع مرور الوقت اكتسبت خبرات عديدة خلال السنوات الماضية وأصبحت قادرة على الاختيار الأفضل لها ولم يعد احدنا يتدخل في عمل الآخر.. فنحن منفصلان في تلك المسألة ولكن قد نتبادل الرأي والنصح والمشورة دون الزام أو إجبار.. حالة من العشق الشديد والارتباط الوثيق تربط بين عادة وأولادها الخمس.. فهي تعتبرهم أهم رسالة في حياتهم ولهم الأولوية الأولى في حياتها اليومية وتهتم بكل تفاصيل دراستهم وصداقتهم.. وتنتهج أي فرصة للتواجد معهم.. وقول: اعتدت

القاهرة - محمد صلاح

الفنانة غادة عادل.. فنانة صعدت سلم النجومية بسرعة كبيرة من عالم الاعلانات الى نجمة على الشاشة كممثلة مرموقة وموهوبة بالفطرة.. وتتميز بلقائيتها وبساطتها.. نجحت في ان تفرض نفسها ضمن نجومات الصف الاول.. وهي تعشق الجلوس في منزلها مع اولادها الخمس.. وتفتي بشدة خلافاتها مع زملائها النجوم الذين شاركوها مشوار النجاح.. «الأنباء» تكشف المستور في حياتها وكواليس طفولتها وتأثير وفاة والدتها.. وتدخل زوجها في ادق تفاصيل عملها الفني.



غادة مع زوجها مجدي الهوارى

● أسرار خلفها مع جيرانها السقا ومنى زكي وهندي

● زوجها لم يعد يتدخل في عملها واختياراتها الفنية