



كشفت لـ «الأبناء» أنها تستعد لعرض فيلمها «الكنز» مع شريف عرفه

## هند صبري: سعيدة بالنجاح الذي تحقق.. وبناتي هن «حلاوة الدنيا»

بداية، ما الذي جذبك لتقديم «حلاوة الدنيا»، وكيف تجدين ردود الأفعال حتى الآن؟  
 ● أولاً، سعيدة جداً وكذلك كل فريق العمل سعيد بما نحصله ونسمعه يومياً من الجمهور حول العمل والإشادة بالأداء التي يبلّغها زملائي، فهذا يدفعنا لمزيد من التآلق في الحلقات المقبلة خاصة أننا مازلنا نصور العمل حتى الآن، أما ما الذي جذبني لهذا العمل لأوافق عليه فعدة عوامل أهمها ان الشركة المنتجة «بي لبتك» منذ عامين تقدم أعمالاً تصنع فارقا في الدراما العربية مثل «طريقي» و«جراند أوتيل»، وتقوم باختيار فورمات تصلح للعرض في الوطن العربي لأنها تغير العواطف والشجون لدى مشاهدينا، و«حلاوة الدنيا» مسلسل يحمل الصبغة العاطفية التي تغلف قصة أبطاله سواء «أمينة وسليم»، أو شقيقتها عالية وحسن أو قصة الحب القديمة التي ربطت والدتها بعمها، وسبق وقدمت الأعمال الكوميديّة والأكشن، وكنت أبحث عن هذه النوعية من الأعمال وأسعى لتقديم أعمال تحمل من الرومانسية القدر الكبير، للفرق الذي نعانیه في تقديم هذه المشاعر، وثاني الأسباب التي شجعتني على تقديم «حلاوة الدنيا» ان تامر حبيب هو المشرف على ورشة الكتابة، والعامل الثالث انه لا يوجد عمل تم تقديمه من قبل عن هذا الموضوع الذي يحمل الكثير من الإنسانية والخبايا عنما يمر به مرضى السرطان وأسرم من تناقضات وأحداث تؤثر على حياتهم.

ومن اسم عمك متى شعرت هند صبري بـ «حلاوة الدنيا»؟  
 ● حلاوة الدنيا كانت بعد انجابي لبناتي، فهن من يملأن الحياة بكل ما يمكن أن يتخيله أي شخص، ويجعلن لها معنى جميلاً.

كثير من الفنانات يحرصن على الظهور في الموسم الرمضاني بكامل أناقتهن، لكنك خالفت هذا بظهورك بدور المريضة، ألم تخشي هذا؟  
 ● طوال تاريخي لا أضع جمالاً وأناقة ما ساقدمه من أدوار وشخصيات في اعتياري، وسبق وقدمته من قبل في فيلمي «موطن ومخير وحرامي» و«اسماء»، فالشكل لا يجب أن يطغى على أداء الممثلة فإن اهتمت بشكلها على حساب الدور لكانت بداية النهاية فلو أدبت اسماء من منطقة هند الفتاة الجميلة تؤدي اسماء لما تقبل الجمهور الشخصية واقتنع بها، فلا مشكلة معي في تقديم شخصية سطحية لكن لن أقدم عملاً سطحيًا وهذه هي مشكلتي لأن دوما الشخصيات السطحية لا تكون أبداً في عمل ثقيل.

ما الرسائل التي حرصت على تقديمها في «حلاوة الدنيا»؟  
 ● كونه عملاً يتناول قضية إنسانية بحثة يمكن أن تتواجد في أي بيت من بيوتنا بالوطن العربي، حرصنا على كسر التابو حول الخوف من هذا المرض، وهذا واقع عشته بنفسي مع إحدى صديقاتي، وأذكر أنني كنت ضمن الدعوات في إحدى المناسبات في الأردن، وإحدى الأميرات الأردنيات هناك كانت قد انشئت جمعية للتوعية بالسرطان، وقالت الأميرة أرجو من كل شخص مر بالتجربة أو شاهدها في قريب له فوفقت القاعة كلها، وهذا إن دل على شيء فهو دليل ان هذا المرض تعامل معه أغلبنا فهو مرض عشوائي يصيب أي شخص ولا علاج له حتى الآن.

هل جلست مع مريض بالسرطان لتقمص الدور؟  
 ● قبل أن يعرضوا على المسلسل بوقت قليل توفت صديقتي من السرطان، ووقتها شعرت أن عرضه علي علامة من السماء ولهذا كلما واجهت مشهداً صعباً تذكرتها وتذكرت مواقف مرت هي بها وهو لا يعني ان الشخصية ستوت أو لن تموت لن أقول هذه المعلومة، لكن العمل ليس له علاقة بقصتها على الاطلاق، فكان مكتوباً من قبل ان تتوفى وعرض علي بعد وفاتها مباشرة.

الا تشعر بالقلق من تصنيف البعض لك بالليدي هند او انك سيادة السفيرة او المثقفة؟  
 ● ممكن، لكن لأنني بدأت مبكراً واحب تقديم عمل مفيد، وأنا بالطبع لدي جزء محنون في شخصيتي ويظهر في برامج مثل «ابلة فاهيتا» او مسلسل مثل «عايزة اتجوز» وحسب المود.

حدثنا عن فيلم «الكنز»؟  
 ● اعتبره مشروع العمر ولن اتحدث عن دوري ونحن نقدم جزأين واوشكنا على نهاية التصوير. اندهش الجمهور من اجتماع محمد رمضان ومحمد سعد ولكل منهما لون مختلف عنك؟  
 ● هذه هي لعبة وسر خبطة شريف عرفه الذي يحافظ على سرية أعماله ليفاجئ بها الجمهور ونحن معه نتحول لممثلين فقط وينسى كل ممثل نجوميته ووضع في السوق ويتفرغ فقط لتقديم دوره وتجويده، وشريف عرفه لا يترك لأحد الفرصة في التدخل ونحن نعمل فقط.

عبدالرحيم كمال نجح تلفزيونياً بأعمال مختلفة وفي اطار خارج السوق وهنا فيلم سينافس تجارياً، الا تشعر بالقلق؟  
 ● شريف وعبدالرحيم يعملان على الفيلم منذ ثلاث سنوات وعرفة مدرك تماماً للخلطة التجارية المتواجدة في السوق، لذا اعتبر ما سيراه الجمهور ما هو إلا توازن جميل بين تصوف عبد الرحيم كمال في كتابته وتمكن شريف عرفه في فهمه التجاري.

إن تم عرض الفيلم في موسم العيد سيكون هذا أول مرة تخوضين فيها المنافسة في موسمين متتاليين ومختلفين في الجمهور.  
 ● هي المرة الأولى التي انتبهت فيها لهذا الموضوع، فلم تخاطر ببالي من قبل أو افكر فيها، وربما لعدم وضوح موعد طرحه لكنها ستكون أول مرة بالفعل التي اتقي فيها بجمهور الدراما في رمضان ومن بعدها جمهور السينما في عيد الفطر، وهذه مسؤولية ستكون كبيرة.

إلى متى سيستمر تصوير «حلاوة الدنيا» في رمضان؟  
 ● لدينا الكثير من العمل، فمن المتوقع أن نستمر في التصوير حتى الـ 27 من رمضان وهي أول مرة تصادفتني في أعمال الدرامية.



الم مقارنة كل النجوم؟  
 ● هو حظ بالطبع وليس قراراً، وكونه سيعرض في رمضان يعني انه قد تم الرهان عليك، وهي مسؤولية أكبر، ولكن إن فكرت في المنافسة والأسماء التي ستواجهني في هذا الموسم، فلن أعمل ولن أفكر، وأسأع بالربح من الفكرة نفسها، لكنني أركز في عملي وفيما ساقدمه فقط، فهذا ما سيحكم عليه الجمهور وما يهمني التركيز عليه.

قدمت ظافر في «فيرتيجو»، وضيف شرف في «امبراطورية مين»، وما انت الآن تختارينه ليلعب البطولة الرجالية في «حلاوة الدنيا»، هل تحبين الثنائيات، وهل نحن امام ثنائية جديدة، وهل هذا ضد ما يقوله البعض عن حساسية بينكم كمثلثين تنتمون لتونس؟  
 ● ظافر شق طريقه واصبح يحصل على ادوار البطولة، ومنذ عملت معه في «مكتوب 2» شعرت بأن له مكاناً على الساحة العربية يجب ان يصل، فهو يتمتع بالوسامة، وفي الوقت نفسه لديه قدرات تمثيلية، واقترحته في «عايزة اتجوز»، ولم يحدث نصيب، ولكن بعدها جاء في «فيرتيجو»، وظافر يملأ مساحة غير موجودة كثيراً في العالم العربي حالياً، وهو يفيد الدراما العربية، والعام الماضي عمل مع درة وعمل مع نيللي كريم وليست ثنائية، وربما يكون لأنني لا اعمل كثيراً والدور دوما ينادي صاحبه ودور سليم هو دور ظافر ولديك مشكلة كاستينج كبيرة.

هل ظافر كان أول ترشيح للدور، ومن صاحب فكرة وجوده في العمل؟  
 ● بالفعل كان أول ترشيح، وكان اختياراً جماعياً مني ومن المنتج محمد مشيش والمخرج حسين المنباوي.

ما العلاقة بين اسم المسلسل والقصة المقدمة في العمل؟  
 ● هناك من يرى أن العمل يحمل الكثير من النكد والكثبة التي ليست لها علاقة باسم المسلسل، هو ليس عملاً عن السرطان وليس كئيبي ولا نكد، وهو عن حلاوة الدنيا بالفعل وكيف نعيشها سواء كنا مرضى أو لدينا مشكلة مادية أو وفاة قريب، فالدنيا بها الحلو والمر، وهو عن الدنيا نفسها، وكيف تشعر بحلاوتها انه عملاً نعيشه كل يوم، والعمل به 40 دوراً، ومن تحدث عن هذا استيق الأحداث.

براهن البعض على عدة عوامل مشاعر ام لغز ام صدمة، فما رهانكم؟  
 ● نحن نراهن على المشاعر والمخرج حسين المنباوي يراهن على انه يستطيع تقديم لون مختلف، وهو يقول لنا ان أداء الممثلين هو من سيصنع هذا المسلسل.

خلود أبوالمجد

«حلاوة الدنيا» عمل فني تمكن منذ حلقته الأولى من اجتذاب الجمهور وحرصهم على متابعة الأحداث لفريقنا الشديدة من تفاصيل حياة الكثير منا، وما زاد المتابعة من أن التفاعلية الشديدة التي يقدمها أبطاله في تجسيدهم للأدوار التي يشهونها جعلت المشاهدين يتعاطفون معهم، على الرغم من أن هذا العمل هو إعادة «فورمات» لعمل اجنبي يحمل نفس الهوية، وكان هذا اللقاء مع بطلة العمل «أمينة» أو الفنانة هند صبري التي اطلق عليها الكثيرون بانها تقدم السهل الممتنع في هذا العمل لتنبئ انها فنانة تحمل من النضج الفني الكثير الذي جعلها تصل بهذه الشخصية ومن الحلقة الأولى للمشاهدين، فإلى التفاصيل:



مسلسلنا بعيد عن النكد

ويحكى قصة مرض تعامل معه الجميع

ظافر كان الترشيح الأول

واختياراً جماعياً لفريق العمل

إسلوب

مطرب شاب خليجي اختلف مع أحد الشعراء الغنائيين لأنه يبني بحط اسمه معاه على غلاف ألبومه الجديد اللي بيبي ينزله بعد العيد لأنه معطيه أغنيته اللي كتبها بلاش.. هذا شاعر والا شويعر!

متوسطة

مذبة تظن أن جمالها وبرنامجها راح يخلي المسؤولين على مهرجان عربي يعطونها جائزة أفضل برنامج بس عطوها طاف لأن برنامجها فكرته عادية.. انكشاف المستور الطيبية!

بلاش

ممثلة عربية مقيمة بالخليج هالأيام تهاجم أسلوب زميلتها الببتل في مسلسلهما العروض حالياً على شاشة خليجية واللي وصفته بالثافة مثل ما تقول.. الخيرة وما تسوي!

## «لويك» تسعد أطفال المخيمات في رمضان



تعليم الأطفال لتسمية خيالهم وعلاجهم بالنفن

خلود أبوالمجد

أزماتهم النفسية الناجمة عن الحروب ونشر البهجة والأمل في نفوسهم عن طريق التعليم والعلاج بالفن والموسيقى كي ينسوا صوت القنابل والغدائف ويتخطوا مشاعر الخوف والألم والظروف الخطيرة التي يمرون بها. وأشارت السقاف إلى أن عدد الأسر في المخيم يبلغ 220 أسرة ويتجاوز عدد الأطفال 600 طفل حالياً. وأضافت: نطمح لإسعادهم خلال عامين وتأهيل ستة معلمين من المخيم ونأمل أن يزيد عددهم إلى 12 معلماً خلال عامين.

ضمن أجواء الخير الرمضانية، أعلنت «لويك الكويت» عن إطلاق قافلة الفن لأطفال المخيمات وضحايا الحروب بالتعاون مع «لويك لبنان» في مخيم الفاعور بالقاع خلال الفترة من 21 إلى 25 الجاري، وأكدت رئيسة مجلس إدارة «لويك» فارة السقاف أن الرحلة الأولى تستهدف مساعدة أكثر من 120 طفلاً من أبناء اللاجئين السوريين وتوفير كل ما يلزم لمساعدة هؤلاء الأطفال لتجاوز

## يسرا محنوش.. «سيدة القلق»!

نفت محنوش وجود علاقة عاطفية في حياتها في الوقت الحالي، وقالت إن الرجل المثالي هو الرجل الصادق، الطيب، والحرص على بناء عائلة نموذجية، وتمتد الارتباط بشخص لذيده الحس الفني ولكن من خارج عالم الأضواء. أما عن عدد العلاقات التي عاشتها في حياتها فقالت إنها اثنتان، مؤكدة أنها شخصية رومانسية تقدر المشاعر الإنسانية والمحب.

من جهة أخرى، رفضت يسرا التدخل في الشؤون السياسية، ووصفت نفسها بالشخصية المسالمة التي تتبعد عن المشاكل، ولذلك ليس لديها أي مشكلة مع أي فنان آخر.

بدأت الفنانة يسرا محنوش التحضيرات لعملها الغنائي الجديد الذي سيصدر النور خلال الصيف المقبل، بعد أن حققت أغنيتهما الأخيرة «صاحب السعادة» أصداء جيدة في مختلف الدول العربية، كما بدأت تتحضر لإحياء سلسلة من الحلقات الفنية بين تونس والخارج خلال الموسم الصيفي المقبل. وكانت يسرا حلت مؤخراً ضيفة على قناة التاسعة التونسية ضمن برنامج «عاشة»، وقالت عن إمكانية دخولها في مجال التمثيل، إنها تهوى التمثيل ولديها بعض القدرات بشهادة أهم المخرجين، لكنها أجلت خوض التجربة مفضلة التركيز على الغناء في الوقت الحالي.

ولفتت إلى أن الفنان كاظم الساهر يلقبها بـ «سيدة القلق» بسبب دقتها الكبيرة، بالإضافة إلى لقب «سيدة الطرب»، وشكرته على كل الدعم الذي قدمه لها منذ انطلاقتهما، مؤكدة أنها لن تنسى فضلته عليها منذ الحياة، كما وجهت تحية خاصة إلى الفنان صابر الرباعي، معتبرة أنه قيمة فنية مهمة في تونس والعالم العربي.

## حداقي يهدد باللجوء إلى القضاء

هدد الفنان السوري محمد حداقي باللجوء إلى القضاء لتحصيل حقوقه وحقوق عدد من زملائه المادية من الشركة المنتجة لمسلسل «مذكرات عشيقه سابقة»، وقال في تعليق نشره على صفحته الخاصة على «فيسبوك»: «لكل ممثل وفني عمل في مسلسل «مذكرات عشيقه سابقة» ولم يأخذ أجره.. إذا أحببتكم الرجاء التواصل معي لأنني سأقوم بتحريك دعوة قضائية عن طريق النقابة والقضاء ضد الشركة والمندرجين لتحصيل الأجر».

وسرعان ما أتبع حداقي تعليقه السابق بتعليق آخر، قال فيه: «فيما يخص المنشور السابق لمسلسل «مذكرات عشيقه سابقة» تواصل معنا مارتن طه مدير الشركة، أخذنا الموضوع على عاتقه بأن يصل قريبي جداً، ونحن بالتأكيد نرغب بأن تنتهي الأمور بطيب ومحبة كما وعد.. وشكراً».

يشار إلى أن مسلسل مذكرات عشيقه سابقة عرض على قناة «OSN» المشفرة قبل رمضان، فيما توقف عرضه خلال الشهر الفضيل، على أن يستكمل العرض بعد انتهاء الموسم الرمضاني.



محمد حداقي

