الخميس
Thursday ,June 15, 2017 - Issue No.14855
20 رمضان 1438 الموافق 15 يونيو 2017

الأنباء

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن **شركة باب الكويت للصحافة** ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

لمشاهدة الصفحة PDF

يا ألطاف الله

محلل سياسي بريطاني أكل كتابه على الهواء بعد فشل توقعاته.

• ولو طُبق الأمر في العالم العربي هناك محللون سيأكلون مكتبات كاملة!

أبو اللطف

خووش حچي

البنوك الكويتية ثاني أعلى نمو بالأرباح خليجيا.

• الفال لباجي القطاعات.

واحد

ومضات

y.abdul@alanba.com.kw
يوسف عبد الرحمن

الرؤية وحلم «2035» والواقع!

كانت أمسية جميلة في مركز اليرموك الثقافي قادها وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد بكل اقتدار في لقاء مفتوح مع رئيس وأعضاء جمعية الصحافيين وكوكبة من أبناء الكويت من الإعلاميين والصحافيين والناشطين الإعلاميين.

أنا شخصيا بعد أن رأيت الفيلم المعد عن مشروعي الجزر الكويتية ومدينة الحرير ضمن الرؤية السامية لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، تمنيت أن أظل في حلمي وعالمي الذي طالما تمنيته في طريق الحرير وعبق التاريخ والحضارات والثقافات والديانات ورائحة البخور واللبان على امتداد هذا الطريق «الحلم» القابل للتطبيق والإنجاز.

نعم.. بالفعل استطاع الشيخ ناصر صباح الأحمد أن يأخذنا بعيدا عن الواقع ويبعد بنا متوغلا في أعماق استشراف المستقبل بثقة ومعه فريقه الأخ عدنان البحر والأخ عبداللطيف المشاري في لقاء مفتوح وعلى مدار اكثر من ساعتين من «رؤية الرؤية»، وكيف ستكون الكويت منطقة جاذبة للاستثمار وتعطي «أجيالنا الكويتية» موردا آخر غير النفط بعيدا عن الإدارة البيروقراطية والدورة المستندية والتركيبة السكانية ونظرة «الحسد والعراقيل»!

ما شاهدناه رؤية وحلم يحتاجان الى آلية ذكية في اجتياز تلال العقبات وضرورة حشد الطاقات بحملات مستمرة وناجحة، مثلما شاهدنا نجاح الشيخ ناصر صباح الأحمد في إقناعنا بأن ما رأيناه ليس حلما فقط، وإنما واقع تم البدء فيه.

أنا شخصيا أرى أن يواصل الشيخ ناصر صباح الأحمد ما بدأه مع الإعلاميين وشرائح أخرى من النخب وجمعيات النفع العام والتعاونيين واتحادات الطلبة والعمال وكل الشرائح الكويتية في المجتمع.

ما شاهدناه من أفلام يحتاج الى معرض «مجسد للمشروع»، وفي الكويت من «عيالنا» الفنانين التشكيليين والمتخصصين من يستطيع أن يجسد لك المشروع بكل ما فيه كالواقع المعيش، وبمعنى أدق «بانوراما للمشروع» مرئية تستخدم فيها كل التقنيات الالكترونية.

مشروع بالفعل «حلم يراود كل كويتي مخلص لهذه الأرض المباركة»، ويحتاج الى من يضبط مساراته ويحميه بالتشريعات الخاصة به، وأتصور الصين بالإضافة الى الهند ودول آسيا الوسطى تعطيه نكهة الحرير، أتصور اننا هنا باتجاه تتويج العولمة في بلدنا مع الأخذ بالمحاذير الواجبة.

ومضة: مشروع طموح يخدم الكويت ويحتاج منا إلى أن نسوقه لجيراننا في المنطقة ليتفهموا أبعاده وكيف سيخدمهم، ولا مانع أبدا من أن يستفيدوا منه حتى بالشراكة وإزالة المخاوف، وهو ايضا مصدر رزق للأجيال الكويتية القادمة وتوفير فرص عمل ويحتاج الى «نماذج إدارية» يوفرها لنا التعليم النوعي منذ انطلاق المشروع. ويا ليت مثلما قال صاحب السمو أمير البلاد في الفيلم الذي رأيناه وهو يستقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وأعضاء لجنة السياسات والتنمية الإدارية بالمجلس الأعلى للتخطيط الذين قدموا لسموه شرحا حول المشروع، ولفت نظري قول سموه ضرورة إشراك القطاع الخاص لأنه من المؤمنين بهذا الدور، وكيف حققوا نتائج مبهرة في جنوب الكويت! ولاحظوا هنا كلمة مبهرة.. أي ناجحة ومتفوقة.

آخر الكلام: كمواطن كويتي يريد أن يحمي أولاده وأحفاده نظرا لما يحيط بمنطقتنا من نيران وبارود ودمار وحروب، أرى في المشروع ضمانة دولية لبقائه، وايضا نتمنى لبلدنا الكويت أن تواصل تقدمها نحو التنمية المنشودة بوجود إدارة حكومية فاعلة واقتصاد نام متطور ورأسمال جديد من الإبداع البشري، فالكويت- والله- تملك شعبا غير الشعوب، واعياً ومثقفا ويميز الصح من الخطأ ويعي مصلحته ويضع مصلحة الكويت فوق أي اعتبار، والأفضل أن يبارك الكل هذا المشروع ويدعمه لا أن يعرقله لأنه يضمن للكويت الاقتصاد القوي والآمن لأن من يستثمر عندنا يريد الرخاء والأمن معا كحال التجار في أي مكان.

زبدة الحچي: فكرة وجود هيئة دولية لإدارة المشروع 75٪ من مجلس الأمناء غير كويتيين، كفيلة بإقناع الحكومات والشعوب والعالم كله أن الكويت ذات طبيعة خاصة وسياسة استثمارية فريدة وبيئة خصبة جاذبة لا طاردة.

آن الأوان أن تبدأ الكويت 2035.. وتكفون خلونا نطبق مثلنا الشعبي «قوم تعاونوا ما ذلوا»، والله يوفق كل الجهود ويبعد عنا «اللغوة الزايدة»- كثرة الحچي- والحسد والمعرقلين والمثبطين.. قولوا يا رب.. يا رب.

أبعد من الكلمات

«لا خلافات مع زينة، وأنا معجبة جدا بأدائها»

المثلة المصرية نيللي كريم بطلة مسلسل «لأعلى سعر» الذي حاز حتى الآن نسبة مشاهدة عالية جدا لأحداثه المثيرة، وهي تتحدث في حوار فني عن زميلتها المثلة زينة، التي تقاسمها البطولة، حيث ان هناك من أراد الوقيعة فيما بينهما، وإثارة الغيرة قائلين ان زينة سرقت الكاميرا في الكثير من المشاهد من نيللي، الا ان نيللي كريم بذكائها قالت: بالعكس.. انا يسعدني ذلك كثيرا.

«شكراً حبيبة قلبي الغالية»

الفنانة السورية أصالة موجهة شكرها الى الممثلة المصرية حنان مطاوع بعد ان اهدتها الاخيرة جلبابا بألوان صيفية بطبعات ونقوش متنوعة وملونة، وحملت معها حقيبة يد كبيرة، وأشارت أصالة الى أن هذا الجلباب هدية من الجميلة حنان مطاوع.

وكانت قد أشادت الفنانة السورية أصالة بأداء الممثلة المصرية حنان مطاوع، في مسلسل هذا المساء، الذي تشارك في بطولته ويعرض حاليا في رمضان.

«كانت لحظات مريعة لا يمكن وصفها»

الممثلة جينيفر لورينس تصف التجربة المخيفة التي مرت بها عندما قرر ربان طائرتها الخاصة الهبوط اضطراريا بسبب خلل في المحرك.

«أشعر بقلق حقيقي من احتمال عدم قدرتي على الإنجاب»

تشارلي ويبستر، مذيعة قناة «سكاي سبورت» تكشف عن خشيتها من العقم بعد معركتها المريرة مع تعقيدات مرض الملاريا الذي كاد يقضي عليها.

«لست نادماً على أي شيء الآن»

الممثل الشهير أنتوني هوبكينز يعترف خلال مقابلة مع مجلة «إيفنت» بأنه دفن شياطينه، وأن الحياة مليئة بالأحداث السارة والمؤلمة، وأنه لايزال متمسكا بمبادئه وهو يقترب الآن من عامه الثمانين.

«ليس لدي ما أخفيه»

أنابيل وولين، نجمة فيلم الـ«مومياء»، تنكر ارتباطها عاطفيا بأي شخص على الرغم من علم جميع أصدقائها بعلاقتها الرومانسية مع المغني والملحن الإنجليزي كريس مارتن مؤلف أغاني فريق «كولدبلاي».

ديوانياتكم في «الأنباء» خلال رمضان المبارك

جرياً على عادتها السنوية وتقديرا من «الأنباء» للدور الاجتماعي للديوانيات في الكويت وتجسيدا لمكانتها وأثرها الإيجابي بين المواطنين من خلال تبادل الزيارات، فإننا نحرص على نشر أسماء أصحاب الديوانيات وعناوين ومواعيد ديوانياتهم خلال شهر رمضان المبارك، فعلى الراغبين من أصحاب الدواوين في نشر بيانات ديوانياتهم إرسال اسم الديوانية والعنوان والموعد على فاكس رقم: 22272830 **أو بريد إلكتروني: editorial@alanba.com.kw**

وكل عام والجميع بألف خير

وقف الهدر.. مسؤولية مَنْ؟

بقلم: فهد عبدالرحمن المعجل

لن أتحدث بلغة اقتصادية هنا.. إنما سأتناول موضوعنا الحالي بشكل وطني بحت.

أما الموضوع فيتعلق بمسألة الهدر المالي الذي أصبح ينذر بمستقبل مخيف للأجيال الحالية والقادمة معا ما لم تطرأ نقلة حقيقية وصحوة في الوعي لمخاطر مثل هذا الهدر!

مثل هذه الصحوة أصبحت ضرورية اليوم لاسيما في ظل تراجع أسعار النفط منذ العام 2014، حيث انخفضت من 120 دولارا إلى نحة 27 دولارا، وقد دعا صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد، حفظه الله، الى التذكير في كلمة افتتاح مجلس الامة بضرورة تخفيض الانفاق العام وترشيده لمواجهة هذا الانخفاض الحاد في اسعار النفط، وقال: ان تخفيض الانفاق اصبح امرا حتميا من خلال اتخاذ التدابير المدروسة لإصلاح الخلل ووقف الهدر، ولابد من المواجهة وترشيد الانفاق مع مراعاة محدودي الدخل، وتلك بلا شك خطوة مستحقة خصوصا في ظل العجز في مشروع موازنة 2017/2016 الذي وصل الى 12,2 مليار دينار!

مواجهة الهدر المالي لا يمكن ان تأتي من الحكومة ولا من الدولة وحدها، بل يجب أن تكون ثقافة تشمل الأعلى والأسفل، الحكومة والمجلس والمواطن، فالحكومة مسؤولة بالطبع عن تشجيع الاستهلاك الأعمى لدى المواطن، وترسيخ شعور اللامبالاة لدى الشباب، بشكل أدى الى ما تشهده البلاد اليوم من تراجع في قيم العمل لدى الشباب، لكن في مقابل مسؤولية الحكومة هناك مسؤولية يتحملها المواطن ايضا، وقد لا تكون في مجملها مسؤولية مالية وإنما معنوية تتلخص في ضرورة إعادة الاعتبار لقيم العمل، والانضباط، وبذل الجهد، سواء في المدرسة أو الجامعة أو المعهد.

والمطلوب من المواطن قبول الإجراءات الضريبية وزيادة الإيجارات لأملاك الدولة ذات حق الانتفاع، فكل ذلك اذا حدث سيصب في مصلحة الكويت مستقبلا، وسيساهم في تخفيف أعباء مالية كثيرة، فالموظف الملتزم والطالب المجتهد والمواطن المنضبط، كلهم يعتبرون ايرادات قيمة ستنعكس بالتأكيد على ايراد الدولة، وستؤدي مستقبلا دورا مهما في مشروع الدولة لمعالجة الهدر، كما ان مجلس الامة عليه مسؤولية، وهي التوقف عن المطالبة بزيادة الرواتب والمكافآت والعلاوات التي تتحمل الميزانية عبئا كبيرا منها.

هنالك مقولة قديمة ذكرها الراحل الشيخ عبدالله النوري- رحمه الله- في احد كتبه تقول: «القَبْعة تخلص التانكي»، والقَبْعة هنا تعني الإناء الصغير الذي يتم غرف الماء فيه من «التانكي» الكبير، وهي مقولة تختصر رؤية اقتصادية متكاملة لكيفية مواجهة الهدر المالي في الدولة.

فلكل مساهمة، مهما بدت صغيرة، دورها في وقف الهدر، وإذا كنا هنا نناشد المواطن بذلك، فإننا نضع عبء المساهمة والدور الأكبر على الحكومة التي باتت عليها مواجهة العبث والاستنزاف الذي يهدد الدولة بمخاطر جسيمة، وإعادة النظر بشكل صارم وجاد في الموازنة العامة بين الانفاق والإيراد.

حفظ الله كويتنا وشعبها وأميرها من كل مكروه.. اللهم آمين.

الفورسكولين.. مادة جديدة تسمّر لون البشرة دون حاجة للشمس

واشنطن ـ أ.ف.پ: اكتشف باحثون بعد جهود استمرت عقدا من الزمن مادة قادرة على ولوج الجلد وتسميره وفق آلية جزيئية مماثلة للأشعة فوق البنفسجية لكن من دون خطر الإصابة بسرطان الجلد.

وتختلف هذه المادة عن المراهم والكريمات المسمرة التي تسوق منذ حوالي عشرين عاما فتحفز هذه الجزئية الخلايا المنتجة للصباغ التي تمتص الأشعة فوق البنفسجية على ما أوضح الباحثون.

وتحوي مستحضرات التسمير الحالية مادة «ديهايدروكسياسيتون» التي تتفاعل مع سطح الجلد المؤلف من خلايا ميتة تتلون تحت تأثير مادة كيميائية.

وتسمح هذه المادة التي تدهن على الجلد مثل المرهم بتسمير جلد الفئران الموبرة المعرضة كما الإنسان لخطر الإصابة بسرطان الجلد بفعل الأشعة فوق البنفسجية.

وأتت هذه الأعمال استنادا الى نتائج دراسة نشرت العام 2006 في مجلة «نيتشر» العلمية البريطانية وأظهرت ان مادة اخرى هي الفورسكولين التي تفرزها نبتة البيدة الهندية يمكنها ان تسمر جلد الفئران الموبرة من دون تعريضها لأشعة فوق بنفسجية.

الا ان العلماء اكتشفوا سريعا ان هذه الجزئية لا يمكنها ان تدخل الى جلد الإنسان.

تابعونا وتواصلوا معنا
alanbanews
alanba_news_kw
alanbaa.newspaper

خلّف عشرات القتلى والجرحى.. وماي أعربت عن حزنها إزاء الضحايا

ليلة رعب لندني.. حريق يأكل برج «غرينفل» السكني

لندن ـ وكالات: أعربت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي عن حزنها العميق إزاء سقوط ضحايا في الحريق الهائل الذي اندلع ببرج «غرينفل» السكني غرب العاصمة لندن مساء امس الأول وامتد لنحو 12 ساعة دون القدرة على السيطرة عليه.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن الحريق أسفر حتى الآن عن مقتل 6 أشخاص وإصابة أكثر من 70 آخرين بينهم 20 يرقدون في حالات خطيرة في المستشفيات التي تم نقلهم إليها، وقالت الشرطة البريطانية إن عدد الضحايا لايزال مرشحا للزيادة، فيما استمرت جهود قوات الإطفاء للسيطرة على النيران التي انتشرت في جميع أنحاء المبنى المؤلف من 120 شقة موزعة على 24 طابقا.

ويعود تاريخ بناء البرج الى 1974 في المنطقة التي تسكنها طبقة عمالية والواقعة شمال حي كنسينغتون، على مسافة قريبة من حي نوتينغ هيل الراقي. وروى ناجون انهم شاهدوا سكانا يقفزون من البرج هربا من النيران التي التهمت المبنى، وقالوا انهم رأوا بعض الأهالي يلقون بأولادهم من النوافذ لإنقاذهم في حين امتدت النيران بسرعة فائقة.

وقالت خديجة ميلر المقيمة في مبنى قريب وتم اجلاؤها على سبيل الاحتياط: «لقد سمعت صراخا من كل جانب ورأيت اشخاصا يقفزون من النوافذ.. البرج كان مشتعلا بالكامل بالنار.. انه الرعب».

فيما قال رئيس بلدية لندن صادق خان ان «العديد من الأشخاص في عداد المفقودين» ملمحا الى ان الحصيلة قد ترتفع رغم ان «البعض لجأوا الى جيرانهم او أصدقائهم».

هذا، وقد أعلنت وحدة الإطفاء بالعاصمة البريطانية لندن أن مهندسين إنشائيين وفرق البحث والإنقاذ بالمناطق الحضرية عاينوا البرج وأكدوا أنه لا مخاوف من انهياره.

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

ضبيب حمدان حامد العتيبي ـ 67 عاما ـ الرجال: شرق الاحمدي ـ ق3 ـ ش5 ـ م2 ـ ت: 69990696 ـ النساء: الظهر ـ ق4 ـ ش1 ـ ج2 ـ م4 ـ ت: 99499876.

صبيحة خالد احمد المشاري، ارملة يوسف عبدالعزيز فهد المساعيد ـ 74 عاما ـ الرجال: ديوان المشاري ـ الشامية ـ ق9 ـ ش91 ـ م2 ـ ت: 99757500 ـ النساء: كيفان ـ ق1 ـ ش16 ـ م37 ـ ت: 97976444 ـ الدفن بعد صلاة العصر.

ماراثون كاتي بيري!

نيويورك ـ أ.ف.پ: خاضت كاتي بيري ماراثونا تلفزيونيا سمحت خلاله لطاقم الإنتاج بتصويرها في منزلها طوال أربعة أيام متتالية، في إطار حملتها الترويجية لألبومها الجديد «ويتنيس».وتسنى للمعجبين رؤية نجمتهم وهي تطبخ وتنام وتمارس اليوغا وتلاعب كلبها ناغت وتجالس عدة مشاهير أتوا لزيارتها في بيتها في لوس أنجيليس.