



مصيبة

ممثلة غير عربية مقيمة في الخليج تأدت من اتصالات أحد المنتجين التي قاعدة تشتغل معاه هالأيام، والمصيبة أن هالاتصالات بأوقات متأخرة ولما تطلب منه أن يتصل بأوقات يطنقر عليها ويزفها.. الشرمة على اللي خلاك منتج يا مراهق!

زنج

مذيع في قناة خاصة هالأيام يبحث أن يكون مميزا بين زملائه بس هالشئ ما يعطيه الحق انه يتحجى عن مذيعين أقدم منه حتى لو كانوا ريعه لأنه هذا يسمونه زنج وايرت يا الطبيب.. لا تعيدها أو كي!

قريبة

مطربة اعتزلت الساحة الغنائية من زمان بس الظاهر شعرت بأن الأضواء راحت عنها الشئ اللي خلاها تفكر حاليا بأنها تفتح شركة إنتاج عشان تكون قريبة من الساحة وما تعيب عن عيون الصحافة.. شلج بدوخة الرأس!

المهرجان يقام غدا.. والوسمي يقدم فقرات الحفل محمد جابر.. شخصية «نجوم الفن والإعلام 2»



محمد الوسمي



الفنان القدير محمد جابر

أثرا واضحا في التميز والحضور والعتاء. وتطرق العوداني إلى كيفية وأسس اختيار المكرمين بتلك الدورة، وقال: مثل ما قمنا به في الدورة الأولى من المهرجان خلال تشكيل لجنة خاصة والتي حظيت باختياراتها بقبول جميع الفنانين العام الماضي، فقد وأصلنا النهج ذاته في الدورة الثانية خلال تلك اللجنة، والتي عملت بكل شفافية بعيدا عن المجاملة والأهواء باختيار الفنانين والإعلاميين المكرمين الذين حضروا بقوة خلال برامج ودراما شهر رمضان الجاري.

وأضاف: حفل الدورة الثانية سيكون متميزا بكل فقراته التي ستعتمد على تكريم النجوم من الفنانين والإعلاميين المخضرمين والشباب وسيستضمن عدة مفاجآت، مؤكدا أن الحفل سيتصدى لتقديمه المذيع المتميز محمد الوسمي، الذي يعتبر من أبرز الأسماء الكويتية الواعدة، وكان حضوره واضحا خلال برنامجه الحوارية «غبة الحمراء» الذي يعرض حاليا عبر شاشة تلفزيون الكويت.

أعلن مؤسس ورئيس «نجوم الفن والإعلام» الزميل جمال العوداني أن المهرجان اختار الفنان القدير محمد جابر ليكون شخصية الدورة الثانية التي ستقام غدا «الأربعاء» تحت رعاية وحضور رئيس اللجنة المؤقتة للاتحاد الكويتي لكرة القدم رجل الأعمال فواز مبارك الحساوي.

ولفت العوداني، في تصريح صحافي، إلى أن هذا الاختيار جاء تكريما ووفاء وتقديرا للمسيرة الفنية الطويلة للفنان محمد جابر، إلى جانب عودته بقوة في رمضان الجاري من خلال «كركتره» الفني المعهود الذي تميز به في مشواره الطويل بالمسلسل الكوميدي «سيل وهيل» الذي يعرض على تلفزيون الكويت، متمنا موافقة جابر على تكريمه وأن تحصل الدورة الثانية اسمه، مؤكدا أن ذلك يعتبر إضافة مهمة في تاريخ المهرجان الذي سيواصل مسيرته في تكريم النجوم الرواد الكبار بكل دوراته اللاحقة، والذين تركوا في الساحة الفنية المحلية والخليجية والعربية

أكد أن الكويت الأفضل خليجيا في توزيع الموسيقى ماجد المخيني لـ «الأنباء»: 12 جلسة في «ليالي العيد».. وعمل مع رابع صقر



ماجد المخيني مع الزميلة أميرة عزام



حققت الانتشار كملحن.. وكمغن ما زلت على الدرب

سيضيف لي فلم لا؟ فانا كمغن لم أحقق بعد الانتشار المرجو، إلا أنني كملحن قد حققت ذلك ولي أعمال جيدة أعتز بها.

تعتقد أن الموزعين في الكويت أقل درجة من نظرائهم في الوطن العربي؟
● بالعكس، ففي الكويت عدد كبير من الموزعين على درجة عالية من الكفاءة.

أفضل بلد يشتمل على موزعين جيدين خليجيا؟
● الكويت بكل تأكيد.

أفضل بلد بها موزعين على المستوى العربي؟
● مصر بكل تأكيد فهي الفن المتجدد.

الجلسة أكثر من 12 أغنية.

لماذا أغلب أعمالك حزبية؟
● الإبداع يخرج من رحم المعاناة، ودوما هناك تأثر بحياة الغربة والبعد عن الأهل والأحباب في الوطن، وأكثر ما أفتقد والدتي، فهي حفظها الله في عمان ولا يعوض عن وجود الأم أي شيء.

هل تؤيد فكر توزيع أغنيات قديمة من جديد لطرحها؟
● في الحقيقة لا أحب هذا الأمر، لأنني أحب بدلا من ذلك أن يكون لي عملي الخاص.

تقبل بـ«ديوتو» مع فنان آخر شاب؟
● بكل تأكيد، إذا كان هذا العمل

● التلحين بالطبع، فهو المقرب إلى قلبي.

ما الأعمال التي تحبها أكثر من بين أعمالك؟
● «مشتاق قالولي» للفنانة نوال الكويتية، و«هل يا ترى» للفنانة منى أمرشا، و«تحدونا» للفنان راشد الماجد.

والأغاني التي قمت بغنائها؟
● «سلم علي» على فكرة، الفراق..

حدثنا عن جديدك؟
● أحضر لعمل مع الفنان رابع صقر، وهناك جلسة قريبة في العيد ستطرح على مواقع التواصل الاجتماعي تحت اسم «ليالي العيد» مع الفنان حمد المانع وستشمل تلك

أميرة عزام
@amira3zzam

ماجد المخيني ملحن ومغن عماني، بدأ عام 2008 بمعهد الموسيقى في الكويت للدراسة، ثم تطور بعد ذلك في العام الثالث له في المعهد مع الفنان محمد داود، وذلك بعد أن تم الاتفاق على التلحين بالصدفة، حيث طرح أول أغنية له في جو شعبي وسمعتها الفنانة نوال الكويتية فأعجبت بها وبحثت عنه حتى قام بتلحين أغنية لها على نفس الشاكلة. بين جديده في ليالي العيد وعمله مع الفنانين التقت «الأنباء» المخيني، في الحوار الآتي نصه:

هل تحب التلحين أكثر أم الغناء؟

يبث في رمضان عبر أثير «نبض الكويت» النجادي وبنيت علي: «سنا الكويت».. تميز بعيدا عن التقليدية



سلمان النجادي وزينب بنت علي

عبد الحميد الخطيب

يوصل برنامج «سنا الكويت» الذي يبث عبر أثير محطة «نبض الكويت» 88,8% حصد النجاح، وقد عاد خلال شهر رمضان المبارك بحلة مختلفة بمذيعين جديدين هما «سلمان النجادي وزينب بنت علي» حيث استطاعا مع هاشم محمد وداود «معدا البرنامج» أن يقدموا برنامجا صباحيا متقدرا بمواضيعه المتنوعة وطريقة طرحهما للأفكار الموزعة بزكاء على وقت البرنامج المدرس بعناية. وفي هذا الصدد، أكد المذيع سلمان النجادي أن عمله في «نبض الكويت» التي يعتبرها مدرسة إذاعية جديدة في الكويت والخليج، هو تحد جديد في مشواره الإذاعي، موحيا لشكر إدارة المحطة على ثقته بهم، وأضاف أنه وزميلته في تقديم البرنامج زينب بنت علي، التي يراها واحدة من أنشط المذيعات في الكويت حاليا، يبحثان عن التطوير الدائم والتميز بعيدا عن التقليدية، مشيرين إلى أن مهمة الوصول إلى قلوب المستمعين والاستحواذ على اهتمامهم وأسماعهم ليست

البرنامج منظم

في أفكاره

وفقراته



بالسهولة أبدا، وقال: جهود كبيرة يجب أن تبذل في الإعداد والتقديم، ملحا إلى أن تفاعل المستمعين مع البرنامج منذ بداية شهر رمضان جميل ويعطي فريق العمل دافعا للاستمرارية وتقديم الأفضل، كاشفا عن أن هناك العديد من الفقرات المميزة الجديدة ستضاف إلى البرنامج عقب شهر رمضان.

من جانبها، أعربت المذيعة زينب بنت علي عن سعادتها بالانضمام

لـ«نبض الكويت»، وشكرت القائمين على المحطة لاختيارهم لها، كما حرصت على توجيه كلمة شكر خاصة لزميلها سلمان النجادي، وقالت أن سلمان من الأشخاص الذين ساهموا في اختياري بتقديم «سنا الكويت»، وأتمنى أن أكون على قدر هذه الثقة. وأضافت زينب: «سنا الكويت» برنامج منظم في أفكاره وفقراته، وسعيدة بتفاعل المستمعين معه من خلال اتصالاتهم، وأشكر كل الزملاء الذين قدموا البرنامج من قبل، «ما قصروا» ونحن نكمل المشوار من بعدهم، ونسعى إلى أن نخزي المستمعين بأشياء جديدة ونعطي البرنامج رونقا آخر.

جدير بالذكر، أن برنامج «سنا الكويت» قدمته مجموعة من المذيعين المتميزين منذ افتتاح محطة «نبض الكويت» وهم: أسماء فودة وعبدالرضا بن سالم وهنا عبدالرحمن وحمود عادل وحاسم العويو.

إليسا ترد للمرة الأولى على انتقادات بلقيس: «ما أعرفها»



بلقيس



إليسا

أن يكون صداقها من خارج الوسط وناس تثق بهم ويشبهونها كإسنانة.

أنه لا بد أن تكون هناك منافسة وغيرة بينها وبين باقي الفنانين، لذا تفضل

الحلقة أن كل صداقاتها من خارج الوسط الفني، وأكدت أن هذا قرارها، مبررة

ردت الفنانة اللبنانية إليسا للمرة الأولى على الانتقادات التي وجهتها الفنانة بلقيس وهاجمتها فيها، متهمه إياها بعدم تقدير معجبيها، حيث قالت إليسا بعد سماعها صوت بلقيس خلال استضافتها في برنامج «مجموعة إنسان»: «مين عم يحكي؟!»، وحين أخبرها علي العلياني بأنها بلقيس، ردت: «ممكن ما أعرفها، بلقيس مش بلقيس بالوطن العربي مش بلقيس أو مصر، وأوجه لها تحية..» ومن بعدها أشارت إليسا إلى أن بلقيس لا يمكنها أن تجزم بعلاقتي مع الجمهور، مؤكدة أنه لو أن هناك أي فيديو يظهر سوء معاملتها لجمهورها يظهره على العلن، وأضافت: «نحن بشر، وأحيانا لا نكون بالمدون أو زلانة أو معصبة ولا يمكنها التقاط صور مع الناس..» وقالت إليسا خلال

أكد أن الجيد هو الذي يفرض نفسه في العيد الباروني: وجدت ضالتي في «جنوب أفريقيا»

دوره، قال الباروني: اجسد شخصية رجل كبير بالسن لديه حكمة ويحاول أن يصلح بين المتخاصمين بشكل خفيف خال من التجريح، مستدركا: أعمال عبدالعزيز مشهود لها بالبعد عن الاسفاف والابتدال وتشجع على الوحدة والترابط وتعزز الهوية الوطنية، وفي «جنوب أفريقيا» توجد الكوميديا وأيضا الرسالة الهادفة.

وسينهر كل من يحضرها بالكوميديا الموجودة فيها. وأردف: نباشر هذه الفترة البروفات، حيث نجتمع بعد الإفطار يوميا وتندرب على شخصياتنا حتى السحور، مستدركا: جميع الفنانين لديهم تركيز كبير في أدوارهم، وهناك استعدادات قوية جدا وبذخ انتاجي من «مجموعة السلام» التي سخرت كل الإمكانيات لتظهر بأفضل صورة ونتمتع الجمهور بعمل راق متميز، كما لا يغفل على احد ان المسلم فنان مرتب وملتزم ولا يوجد عنده شيء خارج الجدول، فهو يحترم ويقدر الوقت، وعن

عبر الفنان عبدالله الباروني عن سعادته بالمشاركة في مسرحية «جنوب أفريقيا» التي ستعرض للجمهور فترة عيد الفطر السعيد على مسرح نادي القادسية الرياضي، وهي من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية وتأليف وإخراج وبطولة النجم القدير عبدالعزيز المسلم وكل من «هيا الشيعبي، أحمد السلمان، سعيد الملا، أحلام حسن، أمل عباس، عبدالله المسلم، هاني الطياخ» وغيرهم.

وقال الباروني: تجربة «جنوب أفريقيا» جميلة وأتوقع لها النجاح، خصوصا أنها تأتي ضمن الأعمال المسرحية التي يقدمها الفنان عبدالعزيز المسلم صاحب الخبرة الطويلة والجاهلية الواسعة في المسرح، كما أن الفنانين المشاركين فيها جميعهم لهم جمهور كبير واستفيد فنيا من العمل معهم، مستدركا: جميعنا أصدقاء وعلى قلب واحد وتسود بيننا الروح الأسرية الجميلة وهذا سينعكس بالقطع على المسرحية، مشيرا إلى أنها التجربة الأولى له في مسرح الكبار، وقال: منذ فترة طويلة وأنا أفكر في أن اخطو مثل هذه الخطوة لكنني كنت أتروى حتى أجد النص المناسب، وقد وجدت ضالتي في «جنوب أفريقيا» التي تجري أحداثها في إطار من الإثارة والتشويق والربح.



عبدالله الباروني

بأمر المحكمة.. إيقاف مسلسل دنيا سمير غانم



دنيا سمير غانم

قضت المحكمة الاقتصادية بالقاهرة بوقف عرض مسلسل «في اللا لا لاند» للفنانة دنيا سمير غانم، بعد أن قام مؤلف رواية تحمل اسم «الجزيرة» برفع دعوى قضائية ضد المسلسل لسرقة فكرته منه. واستطاع مؤلف رواية «الجزيرة» أن يخبث قسام الشركة المنتجة للمسلسل باقتباس الأحداث من روايته مع التغيير البسيط في بعض الأحداث، وبعد أن علمت المحكمة بذلك قضت بوقف عرض المسلسل فوراً.

وذكرت تقارير صحافية أن صناعات العمل يسارعون حاليا باتخاذ إجراء قانوني للطعن في الحكم، لمنع هذا الأمر.