



تعرض على مسرح نادي القادسية الرياضي اعتباراً من أول أيام عيد الفطر عبد العزيز المسلم: «جنوب أفريقيا» تجديدي حقيقي للمسرح في الكويت



عبد العزيز المسلم

في الفكر الذي يطرح أو الموسيقى والديكور والأزياء والسينوغرافيا وحتى نظافة المسرح وراحة الجمهور، فضلاً عن استخدام أحدث التقنيات والتعامل بالبيانات متطورة.

وتابع: هذا لم يكن في الأعمال المسرحية فحسب وإنما في الدراما والخدمات الإعلامية والإعلانية واللوجستية والتسويق الإعلامي وكل المنتجات التي تقدمها «السلام الإعلامية»، مشدداً على أنه يشرف بنفسه على كل كبيرة وصغيرة، خصوصاً في المسرح من أجل أن يخرج جمهور العرض المسرحي وهو يفكر كيف يعود مرة أخرى لهذا المسرح.

وكشف المسلم عن أن مسرحية «جنوب أفريقيا» التي ستقدم خلال عيد الفطر المقبل على مسرح نادي القادسية الرياضي ستكون بمنزلة تجديد حقيقي للمسرح في الكويت من حيث التركيبة الموجودة على خشبة المسرح، فضلاً عن توظيف الكوميديا في قضايا جوهرية، ملمحا إلى أنها تحمل مفاجآت لم يتوقعها الجمهور أن تكون في عرض مسرحي.

عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان عبدالعزيز المسلم أن المسرح في الكويت له تاريخ رائد في المنطقة العربية وهذا يعود إلى أن أهل الكويت ذواقون للفن ويدركون تماماً القيمة الحقيقية له، لاسيما في المسرح، مشيراً إلى أن الريادة لم تأت من فراغ وإنما هي نتيجة ثقافة وعلم وعمل وجهد وصدق، وقال المسلم: المسرح يعطي دائماً من يعمل فيه، ولكن بلغة الجودة والقيم وليس فقط بالكوميديا وحدها لأن الشعب الكويتي لا يحب الكوميديا الخالية من المضمون والهدف بل يعتبر العمل «تافه»، والعوائل الكويتية تتبعد عن المسارح التي تتجاوز في اللغو والكلام الذي يجرح المشاعر ولا يحافظ على خصوصية المتفرج، مشيراً إلى أن حصول مجموعة السلام الإعلامية على شهادة الجودة العالمية (الايزو) خلال التسع سنوات الماضية جاء نتيجة الاهتمام بالنص أولاً ثم ما يقدم على خشبة بكل مقدراته وأدواته وعناصره سواء

الصايغ: سعيد بتجربة «الهوايل» مع بوعدنان



الصايغ مع عاقلة الفن الكويتي عبدالحسين عبدالرحمن وسعد الفرج وسعد عبدالله

الزامل، حسين الرفاعي، والعمل إخراج يوسف الحشاش، تأليف ابتسام السيار، وأيضاً شارك في المسلسل الإذاعي الرمضاني «مغارة سمسم» مع الفنانة القديرة هدى حسين واحمد جوهري، زهره الخرجي، ابراهيم الصلال، سعود الشويهي، خالد الفديدي، علي العلي، حسين الرفاعي، إخراج غادة السندي، تأليف أحمد جوهري، وأكمل: «بالإضافة إلى المسلسلات، فلدي البرنامج الرمضاني اليومي المباشر «معاكم لايف» الذي يبث يومياً على «ofm» من الساعة 12:30 حتى 1:30 مساءً من الأحد إلى الخميس وهو من اعداد يوسف بويريد وعواطف عبدالعزيز وتقديم نواف المضيان

«معاكم لايف»

علي «ofm»..

وسأشارك في

المهرجان المحلي

بعمل من إنتاج

المسرح الشعبي



بشار جاسم

عبر المخرج الإذاعي والمسرحي عبدالعزيز الصايغ عن سعاداته البالغة بنجاح دوره في مسلسل «مول الهوايل» مع العملاق عبدالحسين عبدالرحمن و«مغارة سمسم» مع هدى حسين، وأيضاً في برنامج اليومي الذي يخرج في إذاعة «ofm» بعنوان «معاكم لايف»، وقال الصايغ: «بعد مرور 15 يوماً من الشهر الفضلي أنامه الله علينا وعليكم بالخير والعافية، تشرفت بالعمل مع العملاق عبدالحسين عبدالرحمن الاستاذ الذي علمنا الكثير في عمل إذاعي شاركه فيه نخبة من النجوم، وردود الفعل التي تصل من الجمهور مفرحة ومشرفة، والعمل هو المسلسل الإذاعي الرمضاني «مول الهوايل» من بطولة بوعدنان ونخبة من نجوم الفن الخليجي والعربي «داوود حسين، هدى الخطيب، محمد الرمضان، علي العلي، عبدالكريم خليل، إخراج أسامة المزيعل، تأليف أميرة نجم».

وتابع الصايغ: «أما عن باقي أعماله في رمضان الجاري، لدي المسلسل الإذاعي «النصيحة» مع الفنان القدير سعد الفرج والنجوم مريم الصالح، ابراهيم الحربي، سمير القلاف، احمد مساعد، فهد عبدالمحسن، حمد ناصر، علي العلي، عصرية



عبد العزيز المسلم

تستعد لدورة جديدة في تلفزيون الكويت

هيا الحوطي لـ «الأنباء»: تقديم برامج

المسابقات الرمضانية تجربة تستحق التكرار

لتلفزيون الكويت قالت إنها جاهزة في أي وقت ورهن إشارة المسؤولين في التلفزيون، خصوصاً أنها تعتنز بالعمل في تلفزيون بلدها، وسبق أن أبلغت من قبل المسؤولين عن وجودها ضمن طاقم الدورة الجديدة لمذيعات تلفزيون الكويت بعد مشاركات ناجحة في الدورات الماضية من خلال تقديم أكثر من برنامج أبرزها برنامج «شاي الضحى»، ورجحت إمكانية عودتها في الدورة المقبلة من خلال تقديم «شاي الضحى» أو المشاركة في تقديم «ليالي الكويت» في موسمه المقبل.



هيا وعبدالله الطليحي أثناء تقديم «فورزا»

الرمضانية روعة وشكلت اضافة كبيرة لها ودافعا جيدا لتكرارها العام المقبل. وعن إمكانية استمرارها في الدورة البرمجية المقبلة

احمد الفضلي

تخوض المذيعة ومصممة الأزياء هيا الحوطي أولى تجاربها على مستوى برامج المسابقات من خلال مشاركتها المذيع والفنان عبدالله الطليحي في تقديم برنامج المسابقات «فورزا» الذي يعرض حالياً بشكل مباشر ويومي عبر تلفزيون الكويت القناة الثالثة. ومن جانبها، أعربت الحوطي عن بالغ سعادتها بحوض تجربة تقديم برامج المسابقات الرمضانية من خلال «فورزا»، وقالت: البرنامج يجعلني أتواصل مع المشاهدين بشكل يومي وكون في أغلب الأوقات سبب سعادتهم في حال فوزهم بالجوائز، حيث أشعر بالسعادة عند فوز أي متسابق وهذا الأمر يجعلني مستمتعة طيلة وقت البرنامج.

وأفادت الحوطي خلال حديثها لـ «الأنباء» بأن الأجزاء التي تعيشها حالياً وبقية طاقم البرنامج ساهمت وبشكل كبير بظهورها وزميلها عبدالله بالشكل الجيد، موضحة أن تجربة تقديم برامج المسابقات

عربي

ممثلة عربية مقيمة بالخليج هالأيام مستانسة انها راح تشارك في عمل عربي مشترك بس تضابقت أنه راح يكون باللغة العربية الفصحى وهي ما تحب هاللون من الأعمال.. خيرها بغيرها!

صديقة

ممثلة خليجية متضايقة من أحد المنتجين بتقليص حلقاتها بعد المونتاج في مسلسلها المعروض حالياً لأنها ما وافقت أنها تصير صديقتها، وقررت عدم التعاون معها مرة ثانية.. ننظر ونشوف!

هجوم

ممثل شاب قاعد يهاجم بحسابه في تويتر مخرج أحد الأعمال الدرامية بعد ما رفض أنه يشارك فيه لأنه ما عنده موهبة التمثيل على قولته وطلب هالممثل من متابعينه مهاجمة العمل والا يزعل عليهم.. طاح حظك وحظ متابعينا!

فايز العامر يستعد لـ «الدعلة 2»

احمد الفضلي

على كتابة نص درامي جديد سيحلم عنوان «عمشة» وترصد أصدائه قصة يعيش أبطالها في زمن السبعينيات، وتحمل الطابع التراثي، وهو اللون المحب لعدد كبير من المشاهدين وذلك لندرة هذه الأعمال مؤخرًا. وأضاف العامر خلال حديثه لـ «الأنباء» أنه يستعد أيضاً لكتابة نص مسلسل «الدعلة» الذي سبق وان عرض الجزء الأول للعمل عبر تلفزيون الكويت الذي كلفه بكتابة جزء ثان بعد النجاح الذي حققه الجزء الأول.

وعن تعاوناته القادمة مع المنتجين، ذكر ان هناك تعاوناً جديداً سيجمعه بأحد المنتجين الشباب من خلال عمل عبارة عن مسلسل سيجمعه كوكبة من نجوم الساحة الفنية الكويتية والخليجية، سيتم الكشف عن كل تفاصيله بعد توقيع العقود الخاصة بالفنانين وكل التجهيزات.

وفيما يتعلق بالمسرح، أفاد العامر بأنه لن يكون ضمن كتاب الأعمال المسرحية المعروضة في عيد الفطر المقبل، مبرراً ذلك بتأخير تشكيل لجنة الرقابة الفنية، وهذا الأمر كان وراء تأجيل النص المسرحي الذي كان من المفترض أن يقدمه هذا العام، موضحاً أن النص قد يرى النور في عيد الأضحى، وهو عبارة عن عمل مسرحي كوميدي هادف سيضم عدداً كبيراً من نجوم المسرح في الكويت، بالإضافة لأحد نجوم الساحة الفنية المصرية سيكشف عن اسمه فور الانتهاء من تشكيل فريق العمل والفنانين المشاركين.

يستعد الكاتب والفنان فايز العامر لعدد من المشاريع الفنية، عبارة عن نصوص درامية يعتكف على كتابتها تمهيداً لتنفيذها في الفترة المقبلة وبثها كأعمال فنية عبر عدد من القنوات الفضائية، ومنها تلفزيون الكويت، من جانبه، ذكر العامر أنه يعتكف حالياً



فايز العامر

اليقظة

alyaqza
Issue: 2519

10 يونيو 2017 / 15 رمضان 1438 هـ
10 June 2017 / Volume 50

اكتب أمنياتك...
وستدهشك
النتائج!

أصناف
من الكبة

قرويعان ٢٠١٧
«كول»!

الآن في
الأسواق

لاشتراك ولجميع التغطيات المحلية
الرجاء الاتصال: ٢٤٨٣٢٠٩٨ - ٢٤٨٤٠٦٨٠

Find us on:
facebook. ALYAQZA MAGAZINE

Instagram: daralyaqza