



أبنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

مواهب صيفية

ما أجمل العطلة الصيفية.

فهي تعني أن مساحة المرح

والترفيه ستكون أكثر اتساعاً

من أيام المدرسة. وكثير من

الأصدقاء الأعزاء يخططون لكي

يستفيدوا من عطلة الصيف

الطويلة بكل تفاصيلها.. وهناك

من ينتسب للنوادي الرياضية.

وهناك من يحب الرسم

فيبحث عن ناد للرسم. وهناك

من يحب القراءة ولم يكن لديه

وقت كاف لقراءة القصص

والموضوعات التي يحبها

فيشغل نفسه بالكتب والقصص

المتنوعة.. ومن الأصدقاء من

يحب العلوم والاختراعات..

وهكذا..

كل واحد منكم لديه مواهب

معينة..

ومن الذكاء أن نستفيد كلنا

من عطلة الصيف لتنمية هذه

الهوايات المتنوعة..

ومن الأصدقاء من يحرص على

تنمية هوايته حتى في أوقات

السفر. فلا يضيع هذه الفرصة

للزود بالأنشطة الجديدة

والجميلة أينما كان. ويזור

بعض الأندية والمراكز خارج

البلاد التي تهتم بالهوايات

التي يفضلها. مرحى بالصيف

أيها الأحبة.. ومرحى بهواياتكم

الجميلة.. نسعد بكم ونفرح

بلفائكم.. سواء في لقاءاتنا

السابقة معكم في مدارسكم

التي زرتها خلال الشهور

الماضية. أو في الأندية المتنوعة

التي سنزورها خلال العطلة

الصيفية.. لأننا نحبكم ونتابع

نشاطكم وتميزكم..

للتواصل مع الصفحة يمكنكم

مراسلتي على الإيميل:

DOCBAKRI@YAHOO.COM

مكتبتني

من أنا؟

صدر حديثاً عن وزارة الثقافة الأردنية ضمن سلسلة كتاب الطفل لعام 2017، كتاب جديد بعنوان «من أنا؟» للكاتبة إيمان مرزوق، ورسوم الفنان راني البرقاوي.

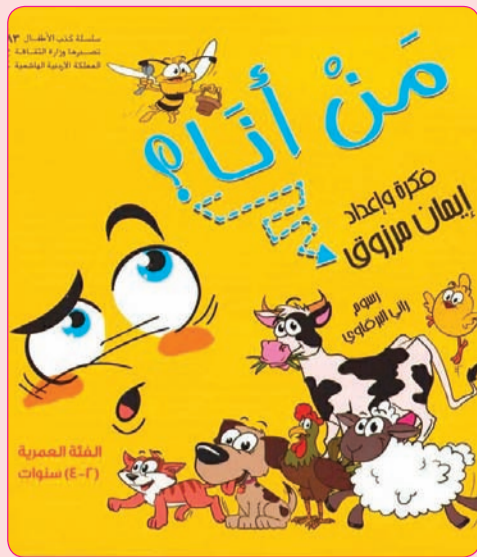
يستهدف الكتاب الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة وتحتها من 2 إلى 4 سنوات، ويصنف هذا الكتاب ضمن فئة الكتب «المفاهيمية» التي تهدف إلى تعريف الطفل بمفردات ومفاهيم جديدة من خلال الكلمات البسيطة والرسوم التوضيحية.

ويقرأ الطفل الكتاب بمشاركة والديه على نحو أشبه باللعب، حيث يقلد الطفل الأصوات الواردة في الكتاب، يتعرف على أصحابها من خلال الرسوم الاستدلالية. وقد حرصت الكاتبة في طرحها لهذه الفكرة على تشجيع الطفل للتفاعل بكل حواسه مع الكتاب الورقي، فهو يتصفح، ويقلد الصوت المكتوب، ويقرأ الكلمة، ثم يلون الشكل، ويحاول رسمه.

وقد صدر للكاتبة إيمان مرزوق في أدب الطفل: «الدخونة الحمراء» مجموعة قصصية صدرت عن أمانة عمان 2006، «الرداء السحري» مسرحية للأطفال صدرت بدعم من وزارة الثقافة عام 2008، و«كسار الزبدي» مجموعة قصصية، صدرت ضمن سلسلة كتب الطفل بوزارة الثقافة عام 2011، وأعيدت طباعتها ضمن مشروع مكتبة الأسرة عام 2012.



ومرزوق عضو رابطة الكتاب الأردنيين، وعضو لجنة أدب الطفل فيها، ومديرة تحرير مجلة «براعم عمان» 2010 - 2011. وتعمل باحثة ومحرفة في الموقع الإلكتروني في وزارة الثقافة الأردنية منذ العام 2012، وحصلت على جائزة



خليل السكاكيني لأدب الطفل عام 2015. القصة من تأليف: تغريد النجار ورسوم: أحمد رضا كامل ونشر: دار السلوى.

فارس ولد صغير يتمنى أن يكون لديه حيوان اليف كالكلب ليربيه ويعتني به. لكن أهله أحضروا له صغير سلحفاة بدل الكلب، فرح به كثيراً وسماه زحلف. صار يعتني به ويلاعبه ويرش له الطعام، وكل مساء يخبره ما يحدث معه في النهار. وكان زحلف سعيداً في حياته مع فارس. وذات يوم، وبينما كان فارس يلعب زحلف في الحديقة، أضاعه ولم يجده، فعاد فارس إلى غرفته حزينا وقرر التفتيش على زحلف منذ الصباح حتى يجده. في الحديقة تعرض زحلف لمغامرات عديدة، سواء مع القط الذي حاول أن يأكله، أو مع العصفور الذي استغرب كيف أن زحلف ينتظر أن تمطر السماء طعاماً، كما اعتاد عند فارس، وفي المساء نام داخل جرة مقلوبة. في اليوم التالي، فتح العم صابر صنوبر المياه ليروي الحديقة، فطار زحلف من شدة ضغط المياه، ووصل إلى قرب فارس الذي كان يفتش عليه، فرح الاثنان ببعضهما، وقام فارس فوراً برش الطعام لزحلف الجائع، نظر زحلف إلى العصفور وقال له وهو يضحك: «هكذا تمطر السماء طعاماً».

حكاية من الجزائر



حديث شريف اغتتم خمساً قبل خمس

كتبت: سعيد يحيى يوهان

اقرب الحفيد نحو جده، فإذا به يمسكه من كتفا يديه ويجلسه أمامه، ثم أخذ يتكلم: يا حفيدي..! اسمع مني أعلمك كلمات هي خير ما تحفظه عني من رسول الله ﷺ.

انتبه الحفيد ففتح عينيه جيداً، واستجمع خوارفه نحو ما سيقوله الجد الحكيم قائلاً: خيراً إن شاء الله يا جدي.

شرح الجد يقرأ على حفيده حديث رسول الله عليه الصلاة والسلام: عن عبدالله بن عباس - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ لرجل وهو يعظه: «اغتنم خمساً قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفرغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك» (أخرجه الحاكم).

شكر الحفيد جده، وعزم على أن ينظم شؤون حياته بين ثلاثة أمور:

● مذاكرة درس أو مشاهدة حصة مفيدة.

● صلة رحم أو ترويح رفقة صحية صالحة.

● عمل في البستان، أو تعلم سباحة، أو تسلق نخيل.

جلس ذات مساء شيخ طاعن في السن تحت ظل نخلة في بستانه، فاخذ يتأمل بمنة، فإذا ولده الكهل يسقي الأرض ويوزعها بطيخاً، والتفت بسرة فإذا حفيده الفتى يحاول الكرة بعد الكرة تسليق نخلة، وهو يبدن مع نفسه.

وبينما هو كذلك تنهد الشيخ تنهداً عميقة ذكرت به بسنين صباه وشبابه، فطأ رأسه وشرع يستذكر: آه.. بالأمس القريب كنت كحفيدي هذا أعثر فأحاول، وليس بعيداً لما كنت في عمر الشباب كولدي أفلح وأزرع هذا البستان، وما قد حل بي المشيب وكان الأمر كله وقع بين عشية وضحاها.

نادى الشيخ الكبير حفيده: يا سعيد اقبل، فإني بحاجة إليك.

ظن الفتى سعيد أن الجد يحتاج إلى كوب ماء يروي غليله من ظمأ الصيف، أو يضع رطبات من التمر يتلذذ حلوة طعمها.

نتلعر



عطلتنا الصيفية

شعر: علي البتيري
رسوم: معتصم العيوس

عطلتنا الصيفية جاءت تحمل بشرى للطلاب واحتمك عندي قد حانت فانتظروني يا احباب

جئت لكم بملايكم اعدت أجمل ألعاب فانتظروني يا احباب

بمراكزكم ونواديكم تدعوكم بعض الدورات ويتشجع من أهليكم فلتقضوا اسعد أوقات

لا تنسوا أثناء اللعب حب العلم وحب الكتب بين الفن وبين الأدب عدتكم قلم وكتاب

هل تعلم؟

- مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة؟
- الفلفل الحار يحتوي على أعلى نسبة ممكنة من فيتامين سي مقارنة بجميع الخضراوات والفواكه الأخرى؟
- سور الصين العظيم هو التحفة البشرية الوحيدة التي يمكن رؤيتها من سطح القمر؟
- اسبانيا تعتبر أكثر دولة تحتوي على لغات متداولة في العالم؟
- صحراء اناركتيكا هي أكبر صحراء في العالم؟
- أول من أرخ بالهجرة في الإسلام هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وذلك في سنة سبع عشرة للهجرة؟
- أول من سلك النقود في الإسلام هو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان؟
- أول من خاط الثياب هو إدريس عليه السلام؟
- أول من وضع قواعد اللغة العربية في النحو هو التابعي الجليل أبو الأسود الدؤلي؟

لغز

الساعة السادسة

تلم: إيمان الشناص



تكونين ساعة شروق الشمس.. أنسيت ذلك؟ وجميع الناس يذكرونك بساعة شروق تميز فيها الدنيا. الساعة السادسة: سكتت قليلاً.. نعم كلامك صحيح؟ الرجل: إذن.. لماذا لا تذكرين الجانب الجيد كما تذكرين الجانب الذي لا تحبينه؟ الساعة السادسة: حزني وغضبي لم يجعلاني أنتظر للجانب الجيد أيضاً؟ فقط.. فالحكمة أن تزي الأمور من جوانب عديدة.. والغضب شعور سيئ. الساعة السادسة: نعم.. صدقت سأراجع إلى مكاني في ساعة الزمان وانتظم مع زملائي وتكلم الساعات عملياً لتساعد الناس على معرفة الوقت. الرجل ذو اللحية البيضاء: يمكن أن يكون عونك قليلاً ولكنه ذو خير كثير.

السابعة؟! قام الرجل بالبحث عن الساعة السادسة طويلاً. فوجدها جالسة حزينة تنظر في الأرض لا تتحدث مع أحد. الرجل: لماذا تركت مكانك في ساعة الزمن وتجلسين بمفردك حزينة هكذا. الساعة السادسة: أنا حزينة بسبب كره الناس لي؟ الرجل ذو اللحية البيضاء: الناس.. يكرهونك.. لماذا؟ الساعة السادسة: لأنها ساعة تغيب فيها الشمس وتظلم الدنيا والناس لا يحبون الظلام ويتحدثون عني كساعة غروب مظلمة. الرجل: تركت مكانك داخل ساعة الزمن الكبيرة لهذا السبب وتوقفت جميع الساعات في المدينة. الساعة السادسة: أنا لا يحبنى الناس لماذا أساعدكم ولماذا أقوم بعملي. الرجل ذو اللحية البيضاء: لقد نسيت شيئاً مهماً. الساعة السادسة: وما هو؟ الرجل: ساعتك ساعة غروب ولكن أيضاً في الصباح

نظرة على هذا الساعات. وجاء رجل طويل القامة ذو لحية بيضاء ليلقي نظرة كغيره من الناس. الرجل ذو اللحية البيضاء: لماذا الساعة السادسة؟ سمعه ولد كان يقف بجانبه فاجابه وهو يضحك... لعل الساعة السادسة حزينة؟ الرجل: نعم يمكن أن تكون حزينة لما لا. ذهب الرجل لحاكم المدينة وأخبره بقرته على حل اللغز ولكن يريد حصاناً قوياً ومصباحاً ينير له طريقه بالليل. قام الحاكم بتوفير طلبه وذهب الرجل في رحلته والناس تترقب عودته لعله يجيء بالحل. رجل الرجل إلى بوابة الوقت عند ساعة الزمان الكبيرة التي توجه الساعات الأخرى للعمل وحساب الوقت. الرجل: إنها ساعة ضخمة للغاية وما هي الأرقام من الساعة الواحدة.. إلى الساعة الثانية عشرة كل رقم في مكانه.. هذه الساعة الواحدة لتليها الساعة الثانية تليها الساعة الثالثة... ولكن أين الساعة

تلك.. تلك.. تلك.. تلك.. تلك.. تلك. الساعة مساء غريت الشمس وآتى الظلام.. جميع الساعات توقفت عند السادسة.. ماذا حدث؟! اجتمعت الناس وسط المدينة الكل يتساءل لماذا توقفت الساعات؟ أهل المدينة: اسرعوا في طلب صانع الساعات. أتى صانع الساعات للمدينة ووجد الكثير من الناس في انتظاره. صانع الساعات: لماذا انتم مجتمعون هكذا؟ أهل المدينة: جميع ساعاتنا وعقاربها توقفت عند الساعة السادسة. صانع الساعات: جميع الساعات في الوقت نفسه وعند السادسة.. يا للعجب! قام صانع الساعات بفحص الساعات وما ان انتهى قال: كلها سليمة لا يوجد بها عطل ولكن عقاربها توقفت عند السادسة! مر شهر كامل والمدينة على هذا الحال لا يستطيع أحد تفسير هذا اللغز أو حله.. لغز الساعة السادسة! انتشر الخبر في كثير من المدن وآتت الناس لتلقي