



من الملاحظي

سعد العبدالله ومباراة الفريقين عسكرياً



عيسى آل خليفة حينما كان ولي العهد ووزير الدفاع. ويظهر صالح عيسى بن هندي واللاعب عبدالرزاق سعد.

البحرين - ناصر محمد

عند تشكيل المنتخب العسكري البحريني لكرة القدم كانت أول زيارة للفريق إلى الكويت عام 1969. والصورة بعد نهاية المباراة ويظهر فيها الشيخ سعد العبدالله وزير الدفاع آنذاك. وجملة ملك البحرين حمد بن

الرجبية لا يفضل إقامة البطولات الرسمية خلال الشهر الفضيل



فهد الرجبية يكثر من الزيارات للأهل أو الأصدقاء



الرجبية خاض الكثير من المباريات خلال الشهر الفضيل

يحيى حميدان

يقول المدرب الوطني في لعبة كرة السلة فهد الرجبية إن حلوة شهر رمضان المبارك دائماً ما تكون بالقرب من الأهل والأصدقاء وزيادة الزيارات سواء العائلية أو للأصدقاء والذين تكثر رؤيتهم لاسيما في وقت السحور بصفة يومية. وأكد الرجبية أنه اعتاد مع أصدقائه على عمل الولائم خلال وقت السحور، حيث يقوم أحدهم بعمل الوليمة في كل يوم إلى أن يصل الدور للجميع. وأوضح الرجبية، الذي سبق له اللعب في صفوف نادي كاظمة والمنتخب الوطني لسنوات طويلة، أنه طوال مشواره في الملاعب خاض العديد من المباريات الرسمية في شهر رمضان المبارك ولم يجد أدنى صعوبة في تأدية المطلوب منه خلال كل مباراة.

بالصورة اللازمة، لافتاً إلى أنه كان يحرص على تقليل الأكل على الإفطار في اليوم الذي يكون خلاله مباراة رسمية مع النادي. وبين أنه يحرص حالياً على قيادة التدريبات خلال فترة العصر للاعبين القادرين على أداء التمارين بالصورة المطلوبة، مشيراً إلى أنه يقدر التعب الذي يلحق ببعض اللاعبين بسبب ارتباطاتهم العملية أو الدراسية أو العائلية. وأوضح الرجبية أنه خلال الفترة الحالية من شهر رمضان المبارك لا يفضل إقامة البطولات الرسمية أو الودية خاصة أنه يأتي خلال أيام العطلة الصيفية بالنسبة للاعبين وهم يحتاجون للراحة أكبر فترة ممكنة قبل انطلاق التدريبات بصفة رسمية والتي تكون عقب عيد الفطر السعيد.

جواد عاشور.. الحكم المثير

ناصر العنزي

يعتبر حكم الكرة الكويتي من أوائل حكم المنطقة الذين شاركوا في البطولات الدولية مثل عبدالوهاب البناني وعبدالرحمن البكر، كما أخرجت الملاعب الكويتية حكماً مميزين برزوا في المحافل الدولية، وشارك الحكمان حسين شعبان وسعد كميل في مونديال كأس العالم «1998 و2002»، وشارك الحكام الكويتيون في إدارة بطولات كأس الخليج منذ انطلاقها في البحرين عام 1970. وبرز من الحكام جواد عاشور كحكم مثير للجدل في الثمانينيات حتى منتصف التسعينيات، وهو

لاعب سابق في صفوف المنتخب الوطني ونادي العربي ثم انتقل للفحجيل قبل أن يعلن اعتزاله ويتجه

للتحكيم. وعرف عن جواد حدثه في التعامل مع احتجاجات المدربين ولا يتردد في طردهم من الملعب،

كما اشتهر بكثرة احتسابه لركلات الجزاء واحتساب في مباراة القادسية والسالمية عام 1982 خمس ركلات

جزء وطرد لاعبين ومدرب السالمية البرازيلي جيلدو، وفي إحدى المباريات بين القادسية وخطان في كأس سمو الأمير عام «1983»، وجه البطاقة الصفراء إلى «10» لاعبين من خطان خرجوا من الملعب احتجاجاً على قراراته ثم عادوا مرة أخرى، وفي مباراة بين القادسية والجهراء أوقف اللعب وطلب إخلاء مدرج القادسية من الجماهير الذين رموا قناني المياه داخل الملعب قبل أن يتراجع عن قراره. ويقول جواد عاشور إن هوايته بعد الكرة مشاهدة الأفلام المصرية القديمة «الأبيض والأسود» ويتردد على القاهرة كثيراً منذ السبعينيات وعرض عليه المشاركة في أحد الأفلام ورفض.



الحكم جواد عاشور مع اللاعب حمود فليطع

النمش: قذف بنفسه هرباً من الحساوي

نجم وموقف



تكريات النمش في البرتغال

أحمد السلامي

راحتنا وينحدر معها مستوانا الفني. وفي ليلة طرق الباب يوسف الحمدي وطلب منا أطفاء الأنوار وإشعال التلفاز وتخفيض صوتته لإيهام الحساوي وجمال مبارك أننا نغط في النوم وما هي إلا لحظات حتى طرق الباب الحساوي وطالبنا بفتحه للتأكد من عدم وجود الحمدي معنا، فكننا نحاول إيهامه أننا نغط في نومنا بينما الحمدي يحاول الاختباء في أي ركن من الغرفة قبل أن يتم فتح الباب فلم يكن هناك شيء يكفي ليختبئ به فدخل إلى البلكوته وقفز ليسقط وترنطم ركبته في الأرض خشية من العثور عليه في الغرفة. وعندما نزلنا إلى اللوبي للتأكد من سلامته سألنا الحساوي عن سبب الوجود الذي يعاني منه فأخبره أنه قذف بنفسه من البلكوته حتى لا يتم العثور عليه في غرفة اللاعبين!

يروى لاعب القادسية السابق محمد النمش أحد المواقف الطريفة التي صادفته في مشواره الكروي عندما كان في معسكر مع الفريق أقيم حينها في البرتغال، وكان يرأس الوفد فواز الحساوي بصفته رئيساً لجهاز الكرة في تلك الفترة، وكان من ضمن المراقبين للوفد صديقه يوسف الحمدي وهو رجل ضخم وسمين، وكنت أنا بمعية حسين فاضل وعلي الكندري في غرفة واحدة في الدور الأول من الفندق. وكان يوسف كثير التردد على حجرتنا والسهر معنا حتى ساعة متأخرة من الليل، وكنا نتلقى اللوم من قبل الجهازين الفني والإداري، وقد حذره الحساوي من تكرار السهر وقام بعمل جولات تفتيشية لمنعة من التواجد في غرفتنا حتى لا يؤثر على

★ نجم من ذهب ★

«بشار دو خليجي 13»

ناصر العنزي

وكتبت الصحف في اليوم التالي تشيد بما قدمه وبأهدافه.

وواصل بشار تألقه وسجل أهداف جميلة مع فريقه واستدعاه بعدها المدرب ميلان ماتشالا للقائمة التي ستشارك في كأس الخليج الثالثة عشرة في مسقط «1996».

ولم يشارك بشار أساسياً، وكان المدرب يقمحه إلى أرض الملعب على فترات في الشوط الثاني مستغلاً حماسه ومهارته. وفي المباراة الأخيرة بين الكويت وقطر، كان الأزرق بحاجة إلى الفوز لتتويجه بطلاً فيما التعادل لمصلحة القطريين. واستمر التعادل السلبي بينهما، وفي الثالث الأخير من الشوط الثاني أدخل المدرب ماتشالا لاعبه بشار عبدالله.

لم يخيب بشار ظن مدربه وانطلق بالكرة من الناحية اليسرى وتبادلها مع خالد الداود ثم سدها زاحفة في الزاوية الضيقة للحارس يونس أحمد.

وتمكن حمد الصالح من إضافة الهدف الثاني ليفوز الأزرق باللقب، ويعود إلى الكويت وسط استقبال جماهيري كبير.

وواصل بشار عبدالله تألقه مع السالمية والمنتخب وحقق الأزرق كأس الخليج الرابعة عشرة أيضاً في البحرين «1998»، وانتقل محترفاً إلى الهلال السعودي ونجح في التجربة.

وأطلقت عليه «الأنباء» لقب «بشاردو» نسبة للنجم البرازيلي الظاهرة رونالدو.

لمع نجم اللاعب السابق بشار عبدالله في سن صغيرة وهو في عمر «17» عاماً عندما شارك مع فريقه السالمية ضد خطان في ملعب الأخير في أول مباراة له مع الفريق الأول موسم 95/96، وسجل «3» أهداف دفعة واحدة كشفت عن موهبة كروية قادمة.

