



أكدت أن الرقابة لها حدود ولا توجد فيها حرية كبيرة للفنانين

# سعاد عبدالله لـ «الأنباء»:

## غير وارد اتجاهي للسينما.. وانتظروا «النسرة والحرامية»!



الفنانة القديرة سعاد عبدالله في «كان في كل زمان»

● لا غير وارد، فالحلقات التلفزيونية تعطيني مجالاً أكثر اتساعاً لما أريد التعبير عنه، رغم أنني أشاهد كثيراً الأفلام العربية والعالمية، وأي فيلم مميز أو تشار عليه ضجة لا بد أن أتابعه، وكذلك أتابع المسلسلات الإنجليزية والأميركية بشغف، بمجرد انتهائي من التصوير أبدأ المشاهدات.

أي مسلسل رمضاني كان الأقرب الي قلبك في الاعوام الثلاثة الأخيرة؟

● كل منهن له لونه، فانا لا أقوم بعمل لا يعجب المتلقي.

حدث في سورية، فنحن لم ننعفهم، لكن قلوبنا معهم، وهذا ما تمكننا من تقديمه في حضور الرقابة والمسموح، وكنت أتمنى ان تحسن القضية السورية ما هو أعمق وأعمق، فنحن بحاجة لأن نتكلم عن معاناتهم.

هل الرقابة شديدة بهذا الخصوص؟

● الرقابة لها حدود، وليس في كل إطار يمكننا ان نتحرك، لا توجد فيها حرية كبيرة للفنانين.

هل تفكرين في الاتجاه للسينما لطح اكبر للقضايا العربية؟

قلّ اللون الكوميدي رغم انه المفضل لدى الجمهور؟

● تعود الجمهور علي الماضي علي مختلف الأدوار الكوميديّة وأحياناً نعرج عليها ولكن باعتقادي أن الفنان الحقيقي قادر على تقديم كل الألوان من كوميدي أو مأساوي، شعورك برودة فعل الناس من اليوم الأول حول عبارة «إذا سرقت ساسرق وطناً»، وتحديداً عن طرح قضية الإرهاب وحقوق المواطن السوري أو اللاجئ، لسنا سباقين في هذا الشأن فهناك من سبقنا، فقط القينا الضوء وهو أقل ما يمكن أن نقدمه من مشاعر تجاه ما

بما أن المسلسل أكثر من قصة أيها كان الأقرب لقلبك؟ ولماذا؟

● لا يمكنني ان أمدح جزءاً من دون باقي الأجزاء، لأن جميعها قمت بتقديمها، ولكن الحكم هو الجمهور، وفي دائرة أصدقاؤني وعائلتي ردود فعل طيبة لا تخلو من بعض الانتقادات البسيطة، لكنني متأكدة من أن الحلقات الكوميديّة ستنال إعجابهم، ولذلك أقول للجمهور انتظروني في حلقات «النسرة والحرامية» ستحبونها.

في السنوات الأخيرة لأعمالك الدرامية، لماذا

المسلسل أشعر بالافراج والراحة بعد التعب، فاعتقد أن غسدا عيد التصوير والتعب علي بالنسبة لي.



أم طلال في إحدى شخصيات «كان في كل زمان»

يوم تصوير بـ «كان في كل زمان»؟

● بعد 4 أشهر من التصوير والتعب علي

لا أقدم عملاً لا يعجب المتلقي.. ولم ننفج أهل سورية لكن قلوبنا معهم



اميرة عزام @amira3zzam

تحدثت الفنانة القديرة سعاد عبدالله عن شعورها تجاه الأعمال الفنية الدرامية الرمضانية، خاصة في السنوات الأخيرة، وذلك من خلال حوارها مع «الأنباء» التي حضرت آخر يوم تصوير لمسلسلها الرمضاني الذي يعرض حالياً «كان في كل زمان»، حيث تطرقت أم طلال الى عالم السينما وعن الفرق بين بداية تصوير الأعمال ونهايتها.. فإلى التفاصيل:

ما شعورك في آخر

يفتح دورته الأولى سبتمبر المقبل

## «سينما من أجل الإنسانية».. شعار مهرجان الجودة



بشرى برفقة المخرج أمير رمسيس وانتشال التميمي وشريف رزق الله



نجيب ساويرس ومعه الناقد شريف رزق الله وانتشال التميمي

السينما تضم الممثلة والمنتجة بشرى، والمدير التنفيذي للشركة المنظمة للمهرجان «المنتج» عمرو منسي والمنتج كمال زادة، أما مدير المهرجان فهو النجم العراقي انتشال التميمي الذي ترأس عدداً من المشاريع الضخمة، كما يعمل الحفل مجموعة من الرعاة بالقطاع الخاص تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية.

وقد تم اختصار الجونة المصرية لاستضافة الاحتفالية السينمائية لما يتواجد فيها من وسائل ترفيهية على مساحة 10 كم من الشواطئ ذات المناظر الخلابة، هذا بالإضافة الى فوزها بجائزة الامم المتحدة للبيئة عن «جائزة مدينة خضراء عالمية» في سنة 2014. من جهته، أكد م.سميح ساويرس مؤسس ورئيس مجموعة أوراكوم ومؤسس الجونة تطلعه لاستضافة الحدث السينمائي الكبير، قائلاً: «نحن سعداء جداً لاستضافة هذا الحدث فنحن دائماً على وعي تام بأهمية الفن والثقافة في التنمية المجتمعية».

سينمائية ودروس يحاضر فيها كبار صناع السينما. وسيتم اختيار أفلام المهرجان على أساس ما يمثله العمل السينمائي من جودة فنية مؤثرة وإضفاء نكهة جديدة وقيمة فنية عالية تفتح مجالاً للتفاهم والتعايش، وآخر موعد لتقديم الأعمال الفنية المنافسة هو 31 يوليو المقبل على الموقع الإلكتروني للمهرجان.

وقد انطلقت فكرة مهرجان الجودة السينمائي الدولي بمبادرة من رجل الأعمال المصري م.نجيب ساويرس، الذي رحب بالمهرجان قائلاً: «بشرفنا أن نعلن انطلاق مهرجان الجودة السينمائي الذي يهدف الى انعاش الحركة السينمائية في الجونة وخلق فرصة لتطوير وتشجيع ودعم كل أشكال التعبير الحديث خاصة بين الشباب، كما نعمل جاهدين أن يكون لهذا المهرجان تأثير إيجابي على مجتمعنا ويوجهنا لنصبح قاده في عالم صناعة السينما».

ويشمل فريق عمل المهرجان مجموعة مهنية تعمل على قدم وساق لارتقاء بصناعة

أثروا الحياة السينمائية من خلال ثلاث مسابقات رسمية تقسم الي: الفيلم الروائي والفيلم الوثائقي والأفلام القصيرة. ويفتح المهرجان نافذة على ثقافة الشرق الأوسط وأفريقيا، كما سيقوم المهرجان بتكريم ثلاث شخصيات مؤثرة تمثل السينما الأفريقية والعربية والعالمية. ومن أجل الوصول بالمهرجان إلى تحقيق هدفه وهو تقديم تجربة ثرية تهدف إلى تطوير صناعة السينما بصورة حقيقية سيقوم المهرجان بتقديم منصة الجودة السينمائية (CineGouna) وهي عبارة عن منبر للمواهب الشبابية وكذلك منصة أخرى تحمل مبادئ «انطلاقة لسينما الجونة» وهي عن انطلاقة سينما الجونة، وستقدم التمويل اللازم والدعم الفني في مرحلة الإنتاج وما بعد الإنتاج، ومبادرة المنبر السينمائي التي تهدف إلى تقديم شبكة تواصل ومعلومات واتصالات بين صانعي الأفلام بالمنطقة ونظرًا لهم العالميين حول موائد مستديرة وورش عمل

سواويرس:

المهرجان يهدف

إلى إنعاش

الحركة السينمائية

وخلق فرصة

لتطوير كل أشكال

التعبير الحديث

خاصة بين

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

الشباب

## داود حسين.. غادر المستشفى



النجم داود حسين

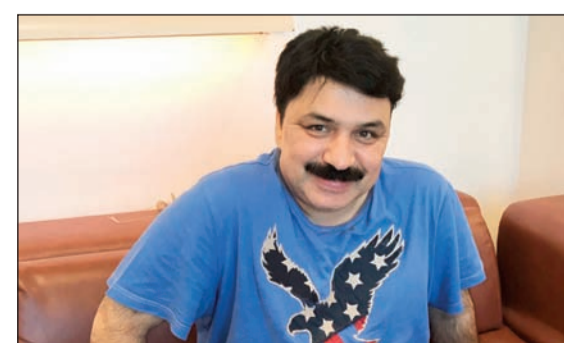
قبل مغادرته المستشفى. بو حسين من خلال «الأنباء» شكر جميع من سأل عنه سواء بالاتصال أو الحضور للمستشفى، متمنياً لهم الصحة والعافية. الحمد لله على سلامتكم بو حسين وخطاك السوء.

غادر النجم داود حسين أول من أمس مستشفى مبارك الذي مكث فيه قرابة الأيام الثلاثة بعد ان تعرض لجلطة خفيفة «عدت على خير»، حيث أجرى بو حسين العديد من الفحوصات الطبية الدقيقة اللازمة للاطمئنان على حالته الصحية

## .. وهاني الطباخ استأصل «الزائدة»

أدخل الفنان هاني الطباخ أمس إلى مستشفى السيف وذلك بعد شعوره بآلام حادة في بطنه، حيث قرر الأطباء إجراء عملية استئصال للزائدة بشكل سريع وذلك لالتهابها الشديد.

الفنان هاني الطباخ طمان جمهوره ومحبيه من خلال مقطع فيديو يان «أموره تمام» حالياً وحالته الصحية مستقرة.. ما تشوف شر بالطباخ.



هاني الطباخ في المستشفى

## محامون مصريون يطالبون بالتحقيق مع أمير كرارة

وخالد رجب، المحامين، بلاغ ضد كرارة والممثل إسماعيل شرف الدين، وباهر دويدار كاتب السيناريو وعلى علام مدير الإنتاج، ومخرج العمل بيتر ميمي، وجاء في البلاغ أن ما ارتكب في العمل يمثل جريمة سب وقذف وإهانة للمحامين جميعاً.

وما جاء على لسان بطل المسلسل بحسب البلاغ. وقال المحامي تامر سيف: «كرارة قال في أحد مشاهد العمل عبارة «محامي بـ3 ساع يطلعه براءة»، وهو ما يعتبر إهانة لجموع المحامين»، مشيراً إلى أن مهنة المحاماة من أشرف المهن. إلى ذلك تقدم كل من محمد فؤاد

على الرغم من النجاحات التي يحققها العمل في رمضان، حيث يحصد نسب مشاهدة عالية، قدم عدد من المحامين المصريين بلاغات الى النائب العام، يطالبون فيها بوقف مسلسل «كليش»، والتحقيق مع بطل العمل الممثل أمير كرارة بسبب إساءة المسلسل إلى المحامين



امير كرارة