

أكدت أنها انتقائية جدا في أدوارها ولا تقبل بأي دور لمجرد التواجد أحلام حسن: متخوفة جدا من «جنوب أفريقيا»

في الناس فعلا. وعمّا إذا كانت تفضل المسرح على التلفزيون، أجابت: أنا بنت خشبة المسرح، وأي فنان بدأ من المسرح يظل عشقه الأول، رغم أن التلفزيون يوفر له شهرة ومردودا ماديا أكبر، لكن هذه الأمور لا تشكل أولوية بالنسبة لي، بل جودة ما أقدمه، ولذلك لم أتردد في المشاركة في مسلسل «كحل أسود قلب أبيض» كضييفة شرف، فرغم أنني أقدم حوالي 28 مشهدا، لكنني متأكدة أن الدور سيترك بصمة لدى الجمهور، وهو جديد علي وإضافة إلى مشوارتي.

أما عن سبب عزوها عن كثير من الأدوار التلفزيونية، فقالت: الأمر ليس عزوا لمجرد العزوف، فلو توافر الورق الجيد أو النص الجيد فانا مستعدة لتقديم ستة أعمال في العام، المشكلة أننا نعاني كفنانيين من ضعف النصوص أو تكرارها للقصايات والذيمات نفسها، إضافة إلى الرقابة، وأظننا في حاجة إلى مراجعة حساباتنا لإحداث نقلة في الدراما الكويتية تخرج بنا من هذه الدائرة، وفي النهاية أنا ممثلة لدي قيمي التي تربيت عليها وثقة جمهوري التي أعتز بها، ولن أقبل بأي عمل.

يذكر أن مسرحية «جنوب أفريقيا» من تأليف وإخراج وبطولة الفنان عبدالعزیز المسلم، وتشارك أحلام حسن فيها إلى جانب المسلم وكل من: هيا الشعيبي، عبدالله الباروني، أصل عباس، عبدالله المسلم وهاني الطباخ، بالإضافة إلى عدد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية (قسم التمثيل)، وستعرض في عيد الفطر على مسرح نادي القادسية الرياضي.



أحلام حسن

أقبل بأي دور لمجرد التواجد، ولهذا السبب لست من النوع الذي يخرج من «لوكيشن» كي يذهب إلى «لوكيشن» آخر، وأشعر بالمسؤولية أمام جمهوري عن أي عمل أقدمه، وأنا مدينة في ذلك لأساتذتي من رواد الفن في الكويت والخليج، فمنهم تعلمنا أن الفن قيمة كبيرة ورسالة، وعلي أن أكمل مسيرتهم، وأن يكون العمل الذي أقدمه نابعا من القلب كي يؤثر

لقضاء شهر العسل في أحد المنتجعات في «جنوب أفريقيا» وتعرض للعديد من المواقف الملبئة بالإثارة والتشويق، وهناك مفاجآت كثيرة، حيث يوازن العمل بين الكوميديا وتوجيه الرسائل الهادفة.

وحول قلة مشاركتها سواء في الأعمال المسرحية أو التلفزيونية، قالت: بحكم أنني فنانة أكاديمية فانا انتقائية جدا في أدوارتي ولا

لست من النوع الذي يخرج من «لوكيشن» كي يذهب إلى آخر



دنيا سمير

دنيا سمير غانم في ورطة حقيقية.. ووالدها يوضح!

الاجتماعي أن فكرة المسلسل مستنسخة من فكرة المسلسل الأجنبي «Lost»، حيث تدور فكرته حول مجموعة من المسافرين يسافرون إلى الصين فتحدث مشكلات تؤدي إلى عطل في محركات الطائرة، ويضطر قائدها لتغيير المسار والهبوط اضطراريا في إحدى الجزر النائية في تايلند. والمسلسل من بطولة دنيا سمير غانم، وسمير غانم، وشيماء سيف، وحمد الميرغني، ومحمد سلام، وهنا الزاهد، ومحمد ثروت، وهو من تأليف مصطفى بكر وكريم يوسف ومن إخراج أحمد الجندي.

تسبب مسلسل «في ال لا لا لاند» للفنانة دنيا سمير غانم في ورطة لها مع المضيفات الجويات، حيث اتهموها بأنها تسبى لهن في العمل، الذي تلعب فيه دور مضيئة جوية بشكل كوميدي ساخر. ورد الفنان سمير غانم الذي شارك في بطولة المسلسل، في مداخلة هاتفية مع الإعلامي وائل الإبراشي، قائلا أن المسلسل كوميدي، وليس مثل الأكشن والدراما، وبالتالي يجب أن يخرج عن الروتين، مؤكدا أنه يحترم مهنة الضيافة الجوية ولا يمكن أن يسيء لها. من جانب آخر، أكد ناشطون على مواقع التواصل



نادين الراسبي

التي تعرض خلال شهر رمضان على الشاشات، مستنديين إلى مواقع التواصل الاجتماعي فقط.

على تغريدة سابقة لنيكول سابا التي عبرت فيها عن انزعاجها من بعض الذين باشرؤ بتصنيف المسلسلات



نيكول سابا

تأمّن بوسائل التواصل الاجتماعي.. بجهنم.. شوي». واعتبر البعض أن نادين ردت بطريقة غير مباشرة

أثار تصدر بعض المسلسلات لأثمة التريند جدلا كبيرا بين الناس، حيث اعتبر البعض أن مواقع التواصل الاجتماعي ليست معيارا لنجاح العمل من ضمنهم الممثلة نيكول سابا، فيما اعتبر البعض أن ردة فعل الناس عبر هذه المواقع تكشف عن الأعمال التي تنال اهتمام الناس، وهي وجهة نظر الممثلة نادين الراسبي التي تتشارك مسلسلها الجديد «ورد جوروي» في تصدر لأثمة التريند. وردت نادين على من يشكك في أهمية مواقع التواصل الاجتماعي بتحديد مقياس نجاح المسلسل، وكتبت عبر صفحتها ساخرة: «في ناس بطلت



هيفاء وهبي: أجري ليس من شأن أحد

هيفاء توقفت عن التصوير بسبب عدم تقاضياها الدفعات الباقية من أجرها، وأن المنتج ممدوح شاهين، منتج «الحرابية»، قد تأخر في سداد مستحقات فريق العمل، ما أدى إلى توقف التصوير، وصولا إلى أزمة هيفاء وهبي ودينا، حيث تحدثت أبناء عن حدوث مشاجرة بين الثنائي وصلت إلى الاشتباك بالأيدي.

إعجاب الجمهور، وأوضحت وهبي أن ما تردد عن وجود مشاهد خادشة في المسلسل غير حقيقي، وأن المسلسل يناسب كل أفراد العائلة، ولا توجد مشاهد خارجة أو غير مناسبة للأطفال، غير أن المسلسل اجتماعي ويروي قصة شخصيات تعيش بيننا في المجتمع، وتابعت: «أزعجتني كثيرا بعض الأخبار غير الحقيقية المتداولة عن المسلسل، وليس لدي أي مشكلة في أن تنشر أخبار حقيقية ومن الكواليس، ولكن الأزمة أن تكون غير حقيقية وأخبارا كاذبة». وكانت الأزمات قد توالى على مسلسل «الحرابية» منذ بداية تصويره بدءا من حدوث أزمات في منطقة بولاق الشعبية، حيث وقع فيها انزحام مروري وتجمهر بسبب هيفاء وهبي، وأيضا توقف التصوير أكثر من مرة بسبب اشتغال هيفاء وهبي، وجرى حينها تداول أخبار عن أن

تخوض الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي الموسم الدرامي الحالي بمسلسل «الحرابية» الذي تتشارك بطولته مع الراقصة الاستعراضية دينا والفنان منذر رياحنة، من إنتاج ممدوح شاهين وإخراج مريم أحمدى. وأكدت هيفاء، في تصريحات صحافية لها، أن كل ما نشر عن خلافات بينها وبين الفنانة دينا شائعات لا أساس لها من الصحة، وأنها تشعر بود والفة مع فريق عمل «الحرابية». وعن توقفها عن التصوير أكثر من مرة بسبب عدم تقاضى مستحقاتها المالية قالت: «توقفت عن التصوير فعلا لكن لظروف وارتباطات ومواعيد خاصة بي ولكن ليس بسبب أجرى». وحول تقاضياها مبلغا كبيرا وصل إلى مليوني «ورقة الدولار»، أضافت: «اعتقد أن أجر الفنان لا يخص أي شخص سواه ولم أجبر المنتج على دفع أجرى فهو من اختارني، وأنا أفتت وسعيدة بالتعاون مع ممدوح شاهين وأتمنى أن ينال الحرابية

«الإعلاميين العرب» يختار الزميل مفرح الشمري نائبا لرئيس الاتحاد والحشاش أميناً مساعداً



نجاة الحشاش



الزميل مفرح الشمري

مع استمرار المستشار محمد الشراوي أميناً مفرح الشمري نائبا لرئيس الاتحاد بالإضافة إلى د. أحمد الهاندة من الأردن والإعلامي وليد عبدالرحمن زكي مدير تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط من مصر ود. محمد الصغير كتوجه من الجزائر. كما قرر مجلس الإدارة تعيين الإعلامية إيمان عز الدين رئيسا للاتحاد

اختار مجلس إدارة اتحاد الإعلاميين العرب في اجتماعه الذي عقده أمس الأول الزميل مفرح الشمري نائبا لرئيس الاتحاد بالإضافة إلى د. أحمد الهاندة من الأردن والإعلامي وليد عبدالرحمن زكي مدير تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط من مصر ود. محمد الصغير كتوجه من الجزائر. كما قرر مجلس الإدارة تعيين الإعلامية إيمان عز الدين رئيسا للاتحاد

صبر	مسرحية	فقر
أحد المنتجين ناظر الموافقة على نص عمله علشان يبلش تصوير بعد العيد ومبتلش الحين بالاتفاقات اللي موقعها مع مجموعة من الممثلين.. خير إن شاء الله!	ممثّل قاعد يقلقس هالأيام عند احد المنتجين علشان يشتغل معاه في مسرحيته اللي ناوي يسويها في العيد بس للحين ما عطاء الرد.. الطيور طارت بارزاقها!	مقدمة برامج يعد سوالفها اللي تفشل تخلت عنها رفيقة عمرها لأنها اكتشفت أن ما وراها إلا المشاكل والفقر.. تو الناس!

قيادات «الإعلام» زاروا داود حسين



وفد وزارة الإعلام أثناء زيارته للمجم داود حسين في المستشفى

قام وفد من وزارة الإعلام برأسه وكيل الوزارة طارق المزرم وبرفقته وكيل التلفزيون مجيد الجزاف ومراقب المنوعات

نجلاء بدر: لم أخطف زوجي من زوجته السابقة

بعدها تم اتهامها بخطف زوجها «محمد عفيفي» من زوجته السابقة الإعلامية

المصرية نهال عهدي، ردت الممثلة نجلاء بدر، حيث نفت صحة تلك الشائعات. وأشارت بدر، خلال استضافتها في برنامج «شيخ الحارة»، إلى أنها عندما تعرفت على زوجها كان قد أخبرها أنه على خلاف مع زوجته وينوي تطليقها، مؤكدة أن ذلك قبل أن يكون بينهما أي ارتباط.

وأضافت: «حاولت إقناعه بمراجعة نفسه لأن بينهما طفلا، واختفيت من حياته تماما مدة شهرين، إلا أنني علمت بعد ذلك أنه طلق زوجته بالفعل».



نجلاء بدر

حقيقة خلاف 3 نجومات.. وما علاقة تامر حسني؟

نفت الشركة المنتجة لفيلم تامر حسني الجديد «تصبح على خير»، ما تردد عن وجود أزمة بين بطلات الفيلم الثلاث نور ودره ومي عمر على ترتيب أسماهن في التتر، ومن تكون الثانية بعد تامر مباشرة. وذكرت تقارير صحافية أن المخرج محمد سامي ينوي وضع أسماء النجمات الثلاث بطريقة فنية ترضي كلا منهن ودون أي ترتيب محدد، وسيظهر تامر في الفيلم كعميل فقط وهي المرة الأولى التي يقدم فيها على مثل هذه المغامرة الفنية، خاصة أن الجمهور اعتاد منه تقديم أغنيات في أفلامه. يذكر أن الفيلم يعرض في موسم عيد الفطر المقبل، ويشهد دويتو غنائيا بين إليسا وتامر حسني.

