



# «دع الأيام».. قيم أخلاقية بصوت الرويشد ونوال والعروج

هدية من تلفزيون الكويت لمشاهديه



مشعل العروج مشاركا في الغناء



نوال في الاستديو



عبدالله الرويشد اثناء تسجيل الانشودة



المخرج السينمائي احمد الخلف

مفرح الشمري  
@Mefrehs

في ظل توجه المسؤولين في تلفزيون الكويت إلى إحداث طفرة كبيرة وتميز بشاشتهم في شهر رمضان المبارك، اشترى التلفزيون قبل أيام أنشودة «دع الأيام» من منتجها وملحنها مشعل العروج، وهي أنشودة تحمل بين طياتها الكثير من القيم الأخلاقية والتربوية، وتصدى لأداء الأنشودة المطرب الكبير عبدالله الرويشد و«القيفارة» نوال الكويتية، بالإضافة إلى مشاركة مشعل العروج الغنائية.

تم إنجاز الأنشودة في استديوهات تركيا، وهي من كلمات الشاعر يعقوب السبيعي و«مقطع من الشعر القديم» وتوزيع إسماعيل تونش بلاك، هندسة صوت آرمان وفهد الحداد، وتصوير المخرج السينمائي أحمد الخلف في تركيا بمشاركة النجم خالد البريكي الذي أبدع في التجسيد الدرامي للأنشودة التي تعد بمنزلة الهدية التي قدمها تلفزيون الكويت لمشاهديه.



النجم خالد البريكي في مشهدين من أنشودة «دع الأيام»



د.سعداء الدعاس



د.رهمين الحرثي



د.علي حيدر



د.خالد رمضان

## قسم النقد في معهد المسرح ناقش رسائل البكالوريوس

الجدير بالذكر أن مادة «الرسالة» تعد خلاصة الجهد الذي بذله الطالب طوال سنوات الدراسة، وتطبيقا عمليا لمعظم مواد القسم، مثل: مناهج البحث، تحليل النصوص، والنقد التطبيقي، وغيرها من المواد، كما أنها تعزز لدى طالب البكالوريوس روح البحث، بدءا باختيار الموضوع وقراءة المصادر والمراجع، وصياغة البحث بأسلوب علمي يعبر عن وجهة نظره الخاصة، تحت إشراف أستاذ متخصص في الموضوع.

في السنة الثالثة بمادة مناهج بحث، يتناسب اهتماماتهم الشخصية، وقراءاتهم الخاصة، فجاهت اختياراتهم ما بين المسرح الكلاسيكي والحديث، متقلبين بين الإغريقي والروماني، الإفرقي، والوجودي، كما تناولوا عدة موضوعات مثل الطقس، السحر، الثورة، وبنية المسرح داخل المسرح، بالإضافة إلى رسائل أخرى اهتمت بالمنجز الكويتي وما قدم على خشبته من تناول مسرحية ماكبث، أو الموضوعات التي طرحت في المسرح المدرسي.

بمتابعة واهتمام من د.علي حيدر رئيس قسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية، تم يوم الخميس الماضي مناقشة رسائل البكالوريوس لطلبة الدفعة الرابعة لقسم النقد والأدب المسرحي، حيث تكونت لجنة المناقشة من أعضاء هيئة التدريس: أ.د.خالد رمضان (رئيسا)، د.نرمين الحرثي (عضوا)، د.سعداء الدعاس (عضوا). وقد تميزت الرسائل بتنوع موضوعاتها، بناء على اختيارات الطلبة أثناء دراستهم

## «الأهازيج والألعاب الشعبية».. تربوي للأطفال ليتعرفوا على تراث وطنهم



من شخصيات العمل

خصوصا أن المشاركين فيه لهم جماهيرية كبيرة عند أهل الكويت والخليج مثل الفنان القدير جمال الردهان والنجمة سماح والفنانة عذاري قربان، بالإضافة إلى مجموعة من الشباب منهم راشد وعلي المطوع، اختيار المسؤولين في تلفزيون الكويت مثل هذا العمل التربوي هو بمنزلة دعم وتشجيع للشباب الكويتي المبدع في مجال الأعمال الموجهة للأطفال، خصوصا في ابتكار شخصيات كرتونية خليجية لتوصيل فكرة العمل لدى المتلقي.

الإفطار والمناسبات الأخرى. كتب د.الغنييم ما يقارب 30 أغنية ترانسية تتحدث عن تلك الأهازيج والألعاب الشعبية وتصدى لألحانها جاسم الخلف، مستخدما الإيقاعات الكويتية المختلفة للمحافظة على الهوية الكويتية الشعبية بعد أن وضع السيناريو لها وأخرجها بروح مبتكرة المخرج محمود إسماعيل وذلك بإشراف عام لناصر العلي حتى يكون العمل متكاملًا. ولقد حقق برنامج «الأهازيج والألعاب الشعبية» نسبة متابعة جيدة لدى المشاهدين رغم أن موعد بثه في وقت الظهيرة، ولكن العمل الجيد يفرض نفسه كما يقولون،

مفرح الشمري

@Mefrehs

من الأعمال المتميزة التي يعرضها تلفزيون الكويت حاليا في شهر رمضان الكريم برنامج «الأهازيج والألعاب الشعبية» الذي نفذته مؤسسة الفكر للإنتاج الفني، وهو بمنزلة مسلسل كرتوني بتقنية «3D» موجه للأطفال حتى يتعرفوا عن قرب على الأهازيج والألعاب الشعبية الخاصة بتراث الوطن والتي يؤديها الأولاد والبنات قديما. ولاقى البرنامج استحسان الأسر الكويتية، لأنه تربوي وتعريفي لجيل الأطفال الحالي يتراثنا الشعبي وألعابنا الجميلة التي كان يمارسها الأطفال في الماضي، وقد تصدى لكتابة أشعار هذه الأهازيج والألعاب الشعبية المؤرخ المشهور د.يعقوب يوسف الغنييم بأسلوب شيق وبسيط ومفهوم لدى الأطفال، خصوصًا أن تلك الأهازيج والألعاب الشعبية محفورة بذاكرة أهل الكويت، فمنها ما يرتبط بالمواسم كشهر رمضان المبارك وخصوصا بعد فترة



المشرف العام ناصر العلي



المخرج محمود إسماعيل

### تفريعات

ممثل طلب من أحد النشطاء في موقع تويتر أن يروج لعمله التلفزيوني في حسابه علشان متابعينه يشوفون العمل ويحقق نسبة كبيرة من المشاهدة وطبعًا هالشي مو بلاش.. قمة الغباء!

### جنائية

جهة أمنية في دولة خليجية طلبت من احد المنتجين بياناته الشخصية الأصلية للتأكد من صحيفته الجنائية حتى يسمح له بالعمل بهالدولة.. زين سويتوا!

### خسارة

مطربة خليجية كتبت في صفحتها بتويتر انها تعبت على منظمي حفل غنائي لعيد الفطر لعدم تلبية رغبتها في المشاركة فيه وتمنت لهم الخسارة.. ترى السالفة مو غصب!

## مي كساب تتلقى ضربة جديدة!

شنت الفنانة مي كساب، من خلال صفحتها على «فيسبوك» هجوما حادا على شركة «العدل جروب»، وذلك لعدم شعورها بالرضا تجاه ترتيب اسمها على التتر الخاص بمسلسل «الأعلى سعر»، والذي تشارك في بطولته مع نيللي كريم وزينة. وكتبت مي: «أنا بشتغل بقالي 17 سنة في المهنة دي، وقابلت كتير وقليل من اكبر منتجين مصر لأصغرهم، عمري في حياتي ما كتبت في عقد اسمي بكتيب ازاى، لاني باقى واثقة اني هاتقدر وماأخذ على قدر تاريخي واسمي اللي تعبت وشقيت علشان لبنيه، بس بعد 17 سنة باخذ دروس من اول وجدديد، يا خسارة الثقة والاحترام اللي بيتقابلوا بقلعة قيمة وتهزيق بس أنا اللي غلطانة اني كنت حسنة النية».

### تحت رعاية الشيخ

## دعيج الخليفة الصباح

### ترقبوا الدورة العاشرة من مهرجان المميزون في رمضان

راعي المهرجان الشيخ دعيج الخليفة الصباح

مدير المهرجان الناقد الصحفي نايف الشمري

# 10 لمميزون

المشاركة في استفتاء المهرجان عبر صفحة انستغرام @mahrajan\_almomayazon

برعاية

LILY FLEUR

Gulf Nawras

الانباء

القاسبة