



رؤية زكي



رحلة

زهرة عرفات.. تألفت في العديد من الأدوار المتنوعة ولقبت بـ «ملكة الشاشة»



زهرة عرفات

عبد الحميد الخطيب

لا يمكن أن تغفل ان رحلة الكثير من الفنانين منذ بدايتهم حتى وصولهم الى النجومية، مرت بالعديد من المحطات المهمة التي جعلت منهم أسماء لامعة في سماء الفن واصبح لهم متابعون باللايين في كل مكان. وفي فقرتنا هذه نسلط الضوء على مسيرة بعض النجوم الذين اثروا الساحة الفنية بالعديد من الاعمال المتميزة سواء في المسرح او التلفزيون او السينما والغناء ايضا.

ونجمننا اليوم هي الفنانة البحرينية زهرة عرفات التي ولدت يوم 8 نوفمبر عام 1969 بالبحرين، تزوجت في بداية حياتها من رجل بحريني وأنجبت «محمد ووفاء»، ولكنها عقب وفاته تزوجت للمرة الثانية من عماني أنجبت منه ابنتها «عبد الله» ثم انفصلا بعد ذلك.

استقرت زهرة في الكويت عام 1997 وكانت بداية أعمالها الفنية مسرحية «لن أعيش في جلباب زوجتي»، وتألفت في العديد من الأدوار المتنوعة حتى صنفها النقاد أنها من أفضل الممثلات في الخليج ولقبت بـ «ملكة الشاشة»، وقدمت أعمالا تلفزيونية شهيرة، منها «عجايب زمان، بحر الحكايات، الوريث، الخطر معهم، عائلة معجب العربية، مجاديف الأمل، بين الهدب دمه، أسوار، حكم الزمان، أسرار خلف الجدران، ربحان، منا وفيينا، بين الكنايين، طريق العلمات، كالوس».

كما شاركت في العديد من المسرحيات، ومن أبرزها، «حكم الحاس، بو متيح، عيلة 10 نجوم، الشرطية الحسنة، أوه يا الكرة، على الطائر، يواش يواش، الإنس والجن، بيت أبونا».

والسى جانب التمثيل تألفت زهرة عرفات في تقديم البرامج، حيث عملت كإعلامية في برامج «أحلام» على تلفزيون دبي، و«بنات حواء» على LBC، وكذلك «زهرة الخليج» على تلفزيون أبوظبي.

قاصين علي

مشاري العوضي لـ «الأبناء»:

«الفلفل الحار» عقدة حياتي...؟! »



مشاري العوضي

سماح جمال

من منا لا يحمل في ذاكرته نكريات الطفولة التي تجدد الفرح في قلوبنا، وربما تكون أقرب الذكريات إلينا تلك التي تذكرنا ببراءة تفكيرنا آنذاك في مواجهة حيلة نكية استخدمت معنا لدفعنا للقيام بأمر ما. وهنا تأتي زاوية «قاصين علي» الرمضانية لتقلب في ذاكرة الفنانين والمشاهير عن نكري من أيام الطفولة مازالت محفورة في قلوبهم وعقولهم استخدمت بها حيلة، جعلتهم مصدقين بها لسنوات طويلة من حياتهم قبل ان يكتشفوا الحقيقة.. واليوم يشاركنا الفنان مشاري العوضي إحدى هذه الذكريات، وفيما يلي التفاصيل:

«مازالت حتى يومنا هذا اعاني من تبعات تلك الحيلة التي استخدمها والذي معي»، هكذا بدأ الفنان مشاري العوضي حديثه مع «الأبناء»، واكمل موضحا: فكان أهلي دائما يهددوني بـ «الفلفل الحار»، فإذا لم ادرس او اتام في الموعد المحدد يكون المقابل ترميبي به.

واردف العوضي، قائلا: الغريب في الأمر أنني الي يومنا هذا لا احب ابدأ تناول «الفلفل الحار» بل وكل انواع الطعام الحار بالمطلق. وإذا كنت في أحد الأماكن مع الأصدقاء على سبيل المثال وكان هناك طعام حار أشاركمه ولكن عيوني تدمع وتكون معي زجاجة ماء، فالأمر تحول الي «عقدة». وتابع العوضي حديثه، فقال: الطريف في الأمر ان شقيقي اصغر مني، عندما كان أهلي يستخدمون معي نفس الأسلوب ويحاولون ترميبي بـ «الفلفل الحار»، كانت ردة فعله غريبة فكان يطلب منهم ان يحضروه وكان ياكله بالفعل ويقول لهم انه يحبه، والى يومنا هذا عشقه الأطعمة الحارة. وأشار العوضي الي انه بعدما كبر ونضج سال اهله عن السر وراء استخدامهم هذه الحيلة معه، واكمل موضحا: كان ردهم أنهم لم يتوقعوا ان يتحول الأمر الي عقدة معي طوال حياتي فيما بعد. هذا، وقد نفى العوضي انه سيستخدم مثل هذه الأساليب مع ابناؤه، حتى لا تتشكل عندهم عقدة او خوف من شيء في حياتهم، واكد أنه يفضل حرمانهم من الأشياء التي يجربونها او يفضلونها كنوع من العقاب.

ولكن يستغلان وجودهما في أي احتفالية فنية ويفتعلان موقفا يرسلان من خلاله رسالة تنفي الشائعة مظلما فعلت من تقبيل أحمد وعناقته في مهرجان السيئنا وكما فعل هو ووجه رسالة حب لها على الهواء امام المشاهدين في احد البرامج.

تعانى منى من بعض المشاكل داخل منزلها بسبب علاقة ابنائها الثلاثة ببعض.. حيث اكتشفت ان هناك حالة من الغيرة الشديدة بين ولديها سليم (3 سنوات) ويونس (4 شهور).. بسبب شعور كل منهما انه ليس المدلل لدى والديها والشقيقة الكبرى لي (13 سنة) والتي تقوم بدور مهم في التقريب بين شقيقها وتسمى دائما إلى اداء دور حمامة السلام وتعتمد عليها والدتها في توجيه شقيقها الصغار.. واكدت منى أنها تعتبر ان دورها كام وزوجة اهم كثيرا من دورها كفتاة.. لذلك تهتم بدراسة اولادها ومشاكلهم وتعتبر ان لي صديقتها.. وتعترف ان حلمي يقوم بدور مهم في رعاية اولاده ونشأتهم بشكل سليم ويادعهم.. وكثيرا ما يلهو معهم مثل الأطفال.. وهو لديه خبرة كبيرة في التعامل مع الأطفال من خلال تقديمه لبرنامج عالم عيال لمدة سنوات طويلة.

أما مصطفى شعبان الذي كانت مشاكله السابقة مع منى مشار حديث الوسط الفني والإعلامي.. ووصلت إلى رفض منى حضور الخطوات الأخيرة للفيلم من مكياج ومونتاج وأغاني.. وكان الخلاف الأساسي بينهما هو ابهما نجم وبطل الفيلم.. وبعد تصريحات منى فضل شعبان ان يكون ديبولوماسيا للغاية ورفض الرد، مؤكدا انها شقيقته الصغرى.. ولكنه اتخذ قراره بعدم التعاون الفني أو الإنساني مرة أخرى بينهما.

وشهدت مسرحية «كده أوكيه» ازمات ومشاكل لا حصر لها كانت بطلتها منى زكي مع سمية الخشاب لدرجة ان زملاءهما بالمسرح أحمد السقا وهاني رمزي وشريف منير وصفوا الازمة بأنها مخجلة ومؤسفة.. وكانت هناك حالة من التريص والتحفز بينهما داخل الكواليس وانتقلت على خشبة المسرح امام الجمهور.. وسعدت كل منهما لإحراج زميلتها والسخرية منها وتصيد الأخطاء.. وكاد الأمر يصل للاشتبك.. وانقسم فريق العمل إلى مؤيد لمنى ومنهم السقا، وانضم منير إلى سمية.. وأصبح المسرح حلبة صراع، فسلل المنتج والمخرج وبعض الأصدقاء في تهدئة الأمور بينهما.. بعد رفضهما التصالح.. وتم اعطاء المسرحية اجازة ربما تنصلح الأمور.. ولكن دون فائدة.. وكان القرار هو قبول انسحاب سمية من العمل والتعاقد مع ياسمين عبدالعزيز لتحل محلها.

الغريب ان سبب الحرب الطاحنة بينهما ومعركة تكسير العظام كان سببها غضب منى من زميلتها سمية لأنها تعاقبت على أحد الإعلانات التجارية الذي كانت تقدمه منى وأنها اخفت خبر التعاقد عنها وأخبرت قبل سفرها للخارج لتصوير الإعلان أنها تسافر لإجراء بعض الفحوصات الطبية، ثم فوجئت بالإعلان يذاع على الفضائيات.

المعروف ان منى زكي عمرها (40 عاما) ولدت في القاهرة وهي الصغرى من بين اخواتها عمل والدها كطبيب ووالدتها حاصلة على ماجستير تربية رياضية، وعملت في مدارس بورسعيد في فترة من الفترات.. عاشت معظم سنوات طفولتها في السفر بسبب عمل والدها لتنتقل بين الكويت وإنجلترا والولايات المتحدة.. درست الإعلام في قسم العلاقات العامة والإعلان في جامعة القاهرة.. بدأت التمثيل عندما كانت طالبة في الجامعة وقدمت أول تجاربها المسرحية «بالعربي الفصحح» مع الفنان محمد صبحي.

حلمى ضربنى في احد شوارع المهندسين عقب نشوب خلاف شديد بينهما.. تلك الجملة انتشرت على كل مواقع التواصل الاجتماعي.. لدرجة ان البعض تطوع بالشهادة وروى تفاصيل الواقعة.. لينتقل الأمر ليتم النشر في الصحف والمجلات الفنية وتتحول الشائعة إلى امر واقع.. وعلى غير عادته اضطر أحمد حلمي إلى الظهور في بعض البرامج التلفزيونية ليكذب الواقعة تماما ويؤكد: العلاقة بيني وبين منى مستقرة والحمد لله، ولا أعرف من له مصلحة في هذه الشائعات التي تطاردنا بشكل يومي، مرة يجعلوننا ننقل ومرة تضرب بعض حكايات غريبة من عقول مريضة.. ما أحرزني أن ينشر هذا الكلام في صحيفة قومية كبيرة، وما ينشر فيها الناس تصدقه، فمأذا تركوا للصحف الصفراء، أنا قرأت الخبر وشعرت بضيق شديد وغضب أن يتم تشويه صورتنا أمام الناس بهذه الأكاذيب والافتراءات.

وردت منى وهي في حالة غضب شديد قائلة ان الله سيأخذ لها حقها ممن ظلموها ويسعون لتشويه صورتها ونشر اخبار شخصية كاذبة عن حياتها الشخصية ولم تنكر وجود خلافات بينها وبين زوجها ولكنها وصفتها بالخلافات البسيطة التي تحدث في كل المنازل وبين الأزواج.. ولكنها لا تصل أبدا للمشاجرة في المنزل فكيف تتشاجر في الشارع.. وللعلم فهي دائما تحرص على التأكيد على ان علاقتها بزوجها علاقة تفاهم وصداقة وانسجام.. وتنجح دائما في إنهاء أي خلاف بينهما

و دائما ما تثار كل فترة شائعات عن اشتعال الخلافات بين الزوجين بسبب عصبية منى وهودو أحمد.. واحيانا لاتهامه لها بإهمال ابنتها لي لي قبل استقبال مولودهما الثاني سليم والثالث يونس.. ولكن الزوجين لم يعبا يهتمان بنفسي أو تكذيب الشائعات



غيرة أبنائها تصيبها بالقلق ..والجنسية الأميركية سبب مشاكلها

القاهرة - محمد صلاح

الفنانة منى زكي إحدى نجومات الصف الأول في الوطن العربي تجمع بين المهبة والقبول والذكاء..حجزت لنفسها مكانا ثابتا في دائرة النجومية..ومع ذلك تعاني كثيرا من مطبات ومشاكل صعبة في مشوارها الفني وحياتها الشخصية.. «الأبناء» تكشف المستور عن بعض ازمتها وخلافاتها وسر انتشار شائعات طلاقها وانفصالها عن زوجها أحمد حلمي.. ولماذا قرر مجموعة من النجوم عدم التعاون معها مرة أخرى.

● حرب تكسير العظام مع سمية الخشاب بسبب إعلان تجاري ● غضبت من شائعة ضرب زوجها لها في الشارع..وكثرة طلاقها



● قاطعها مصطفى شعبان ومصطفى قمر بسبب ندمها على العمل معهما



حالة جنف

واجهت منى مشكلة كبيرة ادت إلى قطع علاقتها مع بعض زملائها نجوم الفن ووصلت لدرجة الانفصال الفني وعدم العودة للعمل معا نهائيا..الازمة تعود لتصريح منى لإحدى