رماح

saad.almotish@hotmail.com
سعد المعطش

مروان العصر الحديث

طريقة التقديم لكل شيء هي أهم من كل الأشياء اللاحقة، فمن خلالها يمكنك معرفة الكثير وقد تجد مبررات في حال وجد أي قصور في الباقي، ومن ضمن الأمور التي عليك أن تنتبه حين تقدمها لأي مجموعة أو شخص هي النصيحة وحينها لن تكون عليك ملامة من أحد.

من أهم نتائج النصيحة مقولة صادقة وحقيقية يقولها الناصح لمن لم يأخذ بالنصيحة فيقول له «صاحبك يقول قلت لك وعدوك يقول بغيت أقولك» وكما يقال إن أهم ما في النصيحة أن تكون في السر لأن علانيتها تعد وسيلة من وسائل الفضيحة.

ومن أهم نصائح أهل البادية المقولة التي تقال لعدم الاقتراب من أمر لا يعنيك، وقد تتضرر منه «شلك بالداب وشجرته»، وهي نصيحة تشمل جميع نواحي الحياة، وكثيرا ما ندم من لم يأخذ بها والدلائل على الندم بعدم الأخذ بها كثيرة في الوقت الحالي.

وأهل الحاضرة لديهم نفس النصيحة ولكن بلفظ مختلف فيقولون «شلك بالبحر وأهواله ورزق الله على السيف» وتنطبق النتائج تماما كما انطبقت على مقولة الداب وشجرته فإن كنت لا تفهم نصيحة أهل البادية ولا أهل الحاضرة فعليك أن تتحمل التبعات وحدك ولا تبك على اللبن المسكوب، فأنت من سكب لبنه ولتبك وحدك.

وبما أن هناك بعض من نصحتهم بالسر أو من خلال المقالات فعليهم أن يختاروا بين أحد المثلين وليفكروا بالأمر، فمن يريد منك أن تنفذ أجندته هو نفسه «ما فك عمره» فهل ستكون ضحية من ضحاياه، فإن كنت قد قبضت الثمن ففكر بالخسائر التي قد تتعرض لها، ولكم في قصة «نصيحة مروان» أكبر إثبات حين نهوه ومن ثم نهوه ومن ثم حدث له ما حدث، واسألوا عن مروان وما الذي جعلوه يستنشقه.

أدام الله من اعتبر بالنتائج التي حصل عليها غيره، ولا دام من يريد أن يكون مروان العصر الحديث.

م. 36

a.alsalleh@yahoo.com
د. عبدالهادي عبدالحميد الصالح

آثار الذنوب على حياتك

كما جاء في دعاء الصحابي الجليل كميل بن زياد، عن أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام:

1ـ اللهم اغفر لي الذنوب التي تهتك العصم!
(التي تسبب زوال المناعة من الوقوع في الرذائل)
2ـ اللهم اغفر لي الذنوب التي تنزل النقم!
(التي تعجل العقوبة كالمفاسد التي تنخر بالمجتمع)
3ـ اللهم اغفر لي الذنوب التي تغير النعم!
(كعدم شكر المنعم، وقطع الرحم، وترك اغاثة المحتاجين والمظلومين)
4ـ اللهم اغفر لي الذنوب التي تحبس الدعاء!
(التي تسبب الحجاب فتمنع وصول النور الإلهي)
5ـ اللهم اغفر لي الذنوب التي تنزل البلاء!
(وتورث الغم كالشرك والقتل وأكل مال الأيتام)
(انظر «دعاء كميل» كاملا في النت).

هندس

@Al_Derbass
Tariq@Taqatyouth.com
م.طارق جمال الدرباس

جزء من «رمضان» مفقود!

انهالت علينا عاصفة من المسجات والتهاني الجماعية بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، ونسأل الله أن يجعلنا من عواده.

وفي كل عام وأنا أمسح هذه المسجات، أسترجع بالذاكرة رمضان العقد الماضي، حيث لم تكن هناك وسائل تواصل اجتماعي ولا «واتساب» للتهاني، بل كانت بعض الرسائل التي ترسل وفي منتصف الرسالة تجد عبارة «جزء من النص مفقود».

في رمضان «الماضي» كانت التهاني والتبريكات بالزيارات العائلية والتواصل الاجتماعي الحقيقي، وكان أقل الإيمان هو الاتصال وتقديم التهنئة بالهاتف.

كان الأطفال يجولون الفرجان طلبا للقرقيعان، وذلك من خلال مجاميع من أبناء الفريج وكانوا على قلب واحد، وكان القرقيعان بسيطا ولذيذا، دون تكلف، ويكفي الجميع، بعكس هذه الأيام، تكاليف باهظة وعددها محدود.

رمضان «الماضي» كنا نرى «نقصة» الجيران، وهي عبارة عن طعام من طبخ أهل البيت أنفسهم، تنتقل من بيت إلى آخر طوال أيام الشهر الفضيل، وليس نقصات هذه الأيام المشتراة من الـ«انستغرام» والمطاعم، هذا وإن وجدت.

رمضان «الماضي» كانت الغبقات بسيطة ونتيجة مشاركة طبخ أهل البيت والجيران بالحلويات الكويتية القديمة، «اللقيمات وصب القفشة والغريبة»، أما اليوم فهي بالبوفيهات بأشكالها وألوانها.

رمضان «الماضي» كنا نجد المساجد مليئة بالمعتكفين من الآباء والأبناء، يتلون القرآن ويقومون الليل ويذكرون الله ويتدارسون العلم الشرعي والأمور الفقهية.

رمضان «الماضي» كنا نجد التجمعات العائلية على مائدة الفطور بشكل دوري، ما يسهم في زيادة الروابط الأسرية.

جزء من رمضان صار مفقودا وغير موجود ببساطته وعفويته وطيبته ووجدانيته وروحه الإيمانية والاجتماعية.

أما رمضان اليوم، فقد اختفت الكثير من هذه المظاهر الاجتماعية والإيمانية الإيجابية والتي نتمنى أن تعود وتستمر.

وحتى لا نقسى على هذا الزمن، فهناك بعض العادات الإيجابية والجميلة مستمرة، لكن هناك جزءا من رمضان مفقود ونتمنى أن يعود وهو البساطة القديمة التي كانت سببا في رسم المحبة والتكافل والألفة بين الناس جميعا.

السايرزم

www.salahsayer.com
@salah_sayer
صلاح الساير

شرعنة الإرهاب

«ووضع الندى في موضع السيف بالعلا
مضر كوضع السيف في موضع الندى»

بيت شعر شهير لأبوالطيب المتنبي ورد في قصيدة له يمدح بها سيف الدولة الحمداني فمضى البيت بين العرب مثال يقال لتوضيح (ارتباط الافعال في الظروف المحيطة بها) فالندى أو اللين أمر طيب ومحمود شريطة ان يكون في موقعه المناسب كمثل السيف (الشدة أو الغضب) مضر حين يوضع في موقع اللين والتسامح. فالأفعال والأقوال والمواقف مرهونة في ظروفها. وان كان الوقوف على الحياد في النزاعات موقف طيب الا انه موقف خائب وحقير في نزاع الخير مع الشر.

□ □ □

من حق الانسان العربي أن يصمت أو يقف على الحياد أو يتفلسف أو (يتفذلك) في حالات السلم أو الأوضاع الطبيعية، لكن ليس من حقه ممارسة تلك الموبقات المضرة بالأوطان في حالات الخطر الداهم. فعندما تتعرض مصر (ومصر أول الأحبة وأكبرهم وأقربهم إلى القلب العربي) للاعتداءات الارهابية المتوحشة ويصمت بعض العرب المتفذلكين بحجة الاختلاف بوجهات النظر أو الحياد بين الفرقاء المتقاتلين في مصر (!) في محاولات رخيصة ودنيئة لإضفاء الشرعية على المجرمين الفسدة. فذلك حياد فاسد ومجرم شرير، ينبغي رصده ومحاصرته وتجريمه.

□ □ □

مصر كما القلب قطعة واحدة لا تتجزأ. مصر النظام والشرعية والشعب والتي تخوض حربا ضد مجرم واحد، هو ايضا كما إبليس الرجيم لا يتجزأ وان تعددت فروعه. عدو حاقد كافر بالإنسانية اعتاد على رفع رايات الدين ليمارس تحتها أبشع الممارسات الوحشية، فيصمت الصامتون الخائبون أو يتذرعون بتعدد وجهات النظر (وهم الذين اعتادوا السير بلا وجهة كما اعتادوا الرؤية بلا نظر) وذلك موقف مريض يعكس مدى خيبة أملهم وتبدد احلامهم وافتضاح حيلهم السحرية وتهشم أكاذيبهم على صخرة الصمود المصري الاسطوري بوجه الظلم والظلام.

الحرف 29

waha2waha2waha@hotmail.com
ذعار الرشيدي

لاعفواً عزيزي النائب لاتستقبلنا في ديوانيتك

لا عفوا عزيزي النائب لا تستقبلنا في ديوانيتك لنهنئك بقدوم الشهر الفضيل، الناخبون هم من أوصلوك الى الكرسي الأخضر وهم من يجب ان تذهب لهم في دواوينهم ومنازلهم وشققهم ومخيماتهم وجواخيرهم كما كنت تفعل اثناء السباق الانتخابي في الدائرة، كنت تدعو أيامها الناخبين ليحضروا ندوة لك تعرض فيها برنامجك الانتخابي، وهذه الدعوة مفهومة كونك تريد ان تعرض عليهم برنامجك الانتخابي ورؤيتك فهذه نفهمها ونتقبلها ولا بأس بها، ولكن ان تدعو الناخبين من أبناء منطقتك لديوانك لـ «يقدموا لك التهاني بقدوم شهر رمضان»، فهذا ما افهمها، أعني انت تريدهم ان يهنئوك، هم الناخبون ممن أوصلوك لما انت عليه تريدهم ان «يهنئوك».

لو كان صاحب الدعوة شيخا من الأسرة الحاكمة مفهومة ان يفتح ديوانه لاستقبال المهنئين، ومفهومة ان كان صاحب الدعوة تاجرا او وجيها من وجهاء منطقته او وزيرا حتى فهو هنا لم يصل الى منصبه او لقبه او وجاهته بناخبين لذا دعوته حميدة، بل وتدخل ضمن المفهوم الاجتماعي الثقافي في المجتمع، ان يدعو صاحب ديوانية أيا كان منصبه او صفته الناس بمناسبة الشهر الفضيل، اما ان يفعلها نائب ويكتب في الدعوة «نستقبل المهنئين» او «نتشرف باستقبالكم للتهنئة بالشهر الفضيل»، لا يا سيدي هؤلاء الذين تطالبهم بتقديم فروض التهنئة في ديوانيتك هم من أوصلوا حضرة جنابك الى حيث انت، فلا انت بشيخ ولا تاجر ولا وجيه ولا وزير معين، بل انت وبفضل الله ثم بفضل أيدي من تريد ان يصافحوك بها لتهنئتك بديوانيتك هم من أوصلوك لما انت عليه وما انت فيه، وما كانت لتكون ديوانيتك عامرة لولاهم، فقم واستغفر عن دعوتك تلك واذهب الى ناخبيك الى حيث هم، ولا بأس بل إنه الأوجب والأحوط سياسيا ان تقوم بالمرور على أكبر عدد من الدواوين في دائرتك.

هنا لا اعترض على النائب الذي يفتتح ديوانه يوما او اكثر في رمضان، هذا حقه، ولكن اعترض على من يبعث برسالة نصية لناخبي المنطقة يكتب فيها «نستقبل المهنئين في ديواننا»، فهده الجملة معكوسة وغير صحيحة و«تبط الجبد» و«تفقع المرارة»، لأنه كيف تريد من ناخبيك ان يهنئوك؟! بل كيف تجرؤ على ان تطلب مثل هذا الطلب، النواب ممن ارتكبوا هذه الخطيئة في الدعوة عليهم ان يتوبوا عنها ويتراجعوا عنها ويتوقفون عن ممارسة الفوقية على الناخبين.

توضيح الواضح: اذا اتصلت على نائب وكنت محظوظا ورد عليك وطلبت منه حاجة او معاملة، وقال لك «تعال الى ديوانيتي» او «تعال الى المجلس» فنصيحة لا تروح، لأنه ما راح يسوي لك شي وبتروح وتقطع مشوار على الفاضي، او على الأقل اطلب منه حق البنزين قبل لا تروح له.

توضيح الأوضح: نائب ينطبق عليه مثل «حلو لسان قليل احسان» فهو يستقبل الناخبين من اصحاب المعاملات بلسان يقطر حلاوة ويضع لهم الشمس والقمر والكواكب بل ونصف المجرة في جيوبهم، ثم «يقطهم» على صخرة الوعود الكاذبة.

إطلالة

khaled_news@hotmail.com
خالد العرافة

جمعيات دلّعت مساهميها وأخرى علتهم

قبل رمضان بأيام بدأت الجمعيات التعاونية تتنافس في العروض الخاصة لاستقبال شهر رمضان الفضيل وتميز مساهميها عن غيرهم بعروض مختلفة عن العروض المخفضة المعروضة في الجمعيات من أجل جذب المساهمين لتحقيق إيرادات مالية في هذه المواسم، خاصة أن هناك جمعيات تميزت بكسب تأييد المساهمين لها بالعروض المقدمة منها سواء بتقديم السلة الرمضانية الشاملة على كمية كبيرة من المواد الغذائية لا تتعدى قيمتها الخمسين فلسا وسعرها الحقيقي أكثر من 30 دينارا.

هذه المهرجانات أمانة تسجل لمثل هذه الجمعيات التي وضعت على عاتقها المشاركة الفعالة في التخفيف عن كاهل المساهمين مقابل الغلاء الذي يعاني منه الجميع، هذه المهرجانات خففت من حالة الاحتقان لدى العديد من المساهمين تجاه مجالس إداراتهم التي أعلنوا رضاهم عنها بعد تلك المميزات.

بعض الجمعيات للأسف لم تمر عليها تلك المهرجات التي يحتاجها المساهمون رغم الإيرادات الكبيرة التي تحققها لكن بالمقابل لا نجد أي مهرجان أو أرباح تذكر توزع على المساهمين وإنما أصبحوا مشاركين في الخسارة فقط بتسديد العجز.

والسؤال الذي نطرحه على وزارة الشؤون: ماذا بشأن الجمعيات التي حرمت مساهميها من التخفيضات الفعلية واكتفت بتخفيضات مضحكة؟ ما دوركم حتى يعرف المساهم ما له وما عليه؟ أم أن هذا المفتاح الذي سيجعل الناس ترضخ وتوافق على تخصيص الجمعيات بسبب التصرفات اللامسؤولة من قبل البعض في ظل غياب محاسبة الوزارة إلى أن أصبحت بعض الجمعيات أشبه بالأسواق الشعبية؟ أيضا خلال شهر رمضان تشهد الطرقات والخطوط السريعة ازدحاما وعرقلة لحركة المرور، ولكن الملاحظ خلال الأيام الماضية الازدحام غير الطبيعي قبل رمضان بأيام فالشوارع مزدحمة الداخلية منها والرئيسية، الأمر الذي تسبب في تذمر عدد كبير من مرتادي الطريق، لذلك يجب على وزارة الداخلية ممثلة في الإدارة العامة للمرور أن تجهز خططها المرورية لمثل هذه المناسبات ويعمل بها فورا بدلا من الوضع الذي تعيشه الطرقات مع الأسف.

أصبحت الشاحنات لا تحترم الأوقات المحددة لها باستخدام تلك الطرقات وفوق الازدحام ساهم تواجدها في تفاقم المشكلة دون أي تدخل يذكر من قبل المرور.

واقع حالنا خلال الأيام الماضية يحتاج إلى تدخل فوري للخطط الميدانية لتنظيم حركة المرور في مختلف المناطق والتسهيل على الناس في الوصول إلى مقار أعمالهم أو إلى أعمالهم الأخرى، لأن شوارعنا أصبحت بالفعل لا تتحمل الزيادة في أعداد السيارات، ومنا إلى المرور، نحتاج الى حل فوري.

في سياق الحياة

فاطمة المزيعل

الهيل والهيلمان

ودعنا رمضان وكأن الوداع بالأمس، وهاهو عاد إلينا لنستقبله من جديد، أسأل الله أن يبلغنا وإياكم ويعيننا على قيامه لا فاقدين ولا مفقودين، لا مبدلين ولا مغيرين، واجعلنا اللهم والمسلمين من المعتوقين.

عاد إلينا من جديد حاملا بين طياته معاني عظيمة لها أجر عظيم.

عاد إلينا ببساطته التي لا حدود لجمالها وكمالها، وإيمانياته التي لا حدود لشمولها وعذوبتها.

عاد إلينا بعفويته التي تعمر القلوب وتحيي فيها كل فضيلة، وبخصوصيته الروحانية التي تسمو إليها النفوس.

مميز هو بتفاصيله التي ننتظرها عادة بفارغ الصبر ونتوق إليها مرة كل عام.

حاملا في جعبته كل ما يعود علينا بالخير والمنفعة، ليغمرنا ببركاته ورحماته، ويملأنا بنوره الذي لا يخبو.

عاد فوجد اغلبنا للأسف متكلفين، مغالين، مشدوهين مهرولين في جنون خلف أخيلة الألبسة الفاخرة والمحبوكة، غارقين في آخر صيحات التصاميم الفخمة، وفي تلك الأساور والخلاخل، وفي تلك الجزم.

فلم ينفك للأسف أصحاب العقول الجامدة عما هم فيه من مظاهر «الفخفخة والهيل والهيلمان» ولا من تلك القشور الخارجية التي أصبحت تحاصرنا في كل مكان، فأفقدتنا منهجيتنا، وأفقدتنا فطرتنا، وأفقدتنا الاتزان إلى أن اصبحنا لا نحسن رؤية الأشياء على حقيقتها وواقعها، خاصة أننا نعيش في زمن تلعب في العقل مئات بل آلاف الخواطر.

فنحن لا نصوم ونتعبد ونصلي، ولا نأكل ونشرب، لكننا في لهث خلف أفكار متتابعة متتالية في عقل مضطرب، حتى وصل بنا الحال إلى حد المبالغة والبذخ.

كم هو جميل لو تمعنا فيه وفي تفاصيله، اكثر من تمعننا العميق في شكلياته، فهو نفحة إلهية وعطية ربانية، يزورنا ليجددنا روحا وجسدا.

يقول الله سبحانه وتعالى على لسان نبيه ﷺ: (وما أنا من المتكلفين) والله لا يحب المتكلفين.

آن الأوان

د.عصام الفليج

تعرف على شخصية زوجتك من مواعينها!

معروف عن المجتمع الكويتي حبه اللامحدود للولائم الجماعية، وتبادل الأطباق بمناسبة وغير مناسبة، وما المناسبات إلا وسيلة لزيادة الأنواع والتفاخر بالأطباق.

ويفضل الناس الأطباق المنزلية، لضمان نظافتها من جانب، ولوجود النفس الكويتي في الطبخ، حتى لو كان من يطبخ الخادمة أو الطباخ.

وتستطيع أن تعرف أصول أهل البيت من رائحة وطعم الطبخة، من حوفة ورائحة خنينة، وزعفران وحشو، وعيش ميصص ولا نثري، ومرق خضرة مشكلة ولا مرق خضرة واحدة، ومرق لحم ولا هوا، وجريش أو هريس لحم ولا دجاج، وكبة بطاط ولا عيش ولا برغل، فتعرف أنهم من أهل الزبير الأشهر طبخا خصوصا الدولة أو البراق، أو نجد وعيش بلا مرق ولحم شديد، أو فارس والعيش الأصفر، أو العراق والسمك المشوي، وحضر أو بدو، كل ذلك تعرفه من الطعام.

ومع انطلاق شهر رمضان المبارك، تتعدد عمليات تبادل الأطباق وإرسالها والمشاركة بها بشكل مضاعف، وهي عادة رمضانية محببة.

ويمكن معرفة صاحب الطبق من خلال الاسم الموسوم على الماعون، فبعدما كان الناس يحفرون المعدن بالمسمار، ويضعون صبغ الأظافر الأحمر عليه، أصبح هناك الملصقات الجميلة، والطباعة المباشرة، بهدف إعادته لصاحبه، فالماعون عند المرأة غال، وأسهل عليها أن يبيت الزوج والولد خارج المنزل، ولا يبات ماعونها في الخارج!

وفي الملصقات تجد أحد هذه الأسماء: عائلة الزوج، عائلة الزوجة، اسم الزوج، اسم الزوجة، كنية الزوج، كنية الزوجة بعائلة الزوج. وبهذه التسميات نستطيع أن نتعرف على شخصية المرأة، ومدى سيطرة الزوجة على الزوج والبيت.

1 ـ التي تضع اسم عائلة الزوج، فهي تفتخر باسم عائلته أكثر من افتخارها به.

2 ـ التي تضع اسم الزوج وعائلته، فهي تفتخر بزوجها، وتنكر ذاتها، ومخلصة.

3 ـ التي تضع اسم عائلتها (الزوجة)، فهي تفتخر باسم عائلتها أكثر من زوجها، وهي مركزية نوعا ما.

4 ـ التي تضع اسمها وعائلتها، فهي تفتخر بنفسها وعائلتها أكثر من زوجها، وترى أنها أهم منه، وغالبا تكون مركزية (أنا وبس).

5 ـ التي تضع كنية الزوج مع العائلة، فهي تحترمه كوالد لأبنائها، وتحترم عائلته، لكن اسمه غير مرموق، فاستعاضت بالكنية (حساسة).

6 ـ التي تضع كنيتها بعائلة الزوج، فهي لا تريد انتشار اسمها بين الرجال، ولكنها ترى نفسها أهم، وتريد إثبات ذاتها أمامهم أنها صاحبة الطبق (أنا هنا).

أكيد توقعتم أشياء أخرى، مثل: سكانة مرته، متسلطة، فوقية، متكبرة.. الخ، لكن أطمنكم.. هذه مجرد تحليلات شخصية أردت أن أداعبكم بها بهذه الأيام المباركة، فكل الناس محترمون ومقدرون، ولكن لا يستطيع أحد تحليل شخصية المرأة، مهما أوتي من قدرة نفسية تحليلية.

فما أجمل المرأة التي تراعي الرجل وتحترمه، أبا وزوجا وأخا ورحما وضيفا، حتى لو كانت مركزية وقيادية، فما أكرمهن إلا كريم، ولا أهانهن إلا لئيم.

المهم.. رجعوا مواعين الناس، ولا تبيتونها عندكم أكثر من 24 ساعة، حتى ترتاح الزوجة الكريمة، التي حرصت على شراء الأطباق الجميلة، لتظهر زوجها بأحسن صورة، وليس بالضرورة إعادة الطبق بطبق، وإن كان ذلك أجمل.

تذكير: لا تنسون ترسلون باقي الكبة والمحلبية واللقيمات الديوانية.

وعساكم من عواده.