

بعد تكليف وكيل الإذاعة والتلفزيون له

## أنور عبدالله: «خضرتنا وميوتنا» إذاعياً و«حزاوي منيرة» تلفزيونياً.. وقريباً مع «الصوت الجريح»

بين الكتابة والتلحين وتركيب الصوت والمكساج.

وبخصوص مشاركته في الأعمال التلفزيونية الرضائية، قال عبدالله إنه قام بإنجاز الفواصل الموسيقية وثلاث أغنيات لبرنامج «حزاوي منيرة» الذي تقدمه منيرة العبدان من كلمات الشاعر عبداللطيف البناي وعلى المتوقع وهذه الأغاني هي مقدمة البرنامج والنهائية، بالإضافة إلى أغنية داخلية وستغني تلك الأغاني المطربة شيماء الكويتية، وذلك بعد تكليفه من قبل وكيل التلفزيون بالإنابة مجيد الجراف.

وتكشف الملحن القدير أنور عبدالله أنه اشتاق إلى اللون العاطفي الغنائي وقرر العودة له من خلال تعاون عاطفي جديد مع «الصوت الجريح» عبدالكريم عبدالقادر وسيعلن تفاصيل هذا التعاون قريباً.



«الصوت الجريح» عبدالكريم عبدالقادر

عبدالعزيز وإخراج عادل المويل، مشيراً إلى أن تنفيذ العمل استغرق 4 شهور ما

خلال مهندس التسجيل فهد الحداد، والموزع الموسيقي عدنان عبدالله وحوار فائق



الملحن القدير أنور عبدالله

كل من آلاء الهندي وريم الهزاع وتم تسجيل الأغاني في استديوهات القاهرة من

المخضرم عبداللطيف البناي والشاعر القدير يوسف ناصر، وتصدت لأداء تلك الأشعار



الشيخ فهد المبارك

والمبوة تطرح غنائياً على مدى ثلاثين يوماً من خلال ما كتبه شاعراً البرنامج، وهما الشاعر

مفreh الشمري  
@Mefreh

بعد تكليف من الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح، انتهى الملحن القدير أنور عبدالله من تسجيل أغنيات برنامج المسابقات الإذاعي «خضرتنا وميوتنا»، الذي يقع في 30 حلقة تبث يومياً عبر أثر إذاعة البرنامج الثاني وخصصت له جوائز قيمة من قطاع الإذاعة.

وعن تفاصيل هذا البرنامج، قال الملحن أنور عبدالله: في كل حلقة من حلقات البرنامج سنحدث عن أوصاف نوع من أنواع الخضار والفاكهة وعلى المستمع معرفة اسم هذه «الخضرة أو الميوعة» من خلال الاتصال ومدة الحلقة 10 دقائق.

وأضاف: أوصاف الخضرة



## ماغي أبو غصن:

## تعرضت لطعنات كثيرة

بيروت - بولين فاضل

شاشة LBCI، أوضحت ماغي أنه لا يعود إليها اختيار المحطة التي تظهر عليها بل الأمر معقود على شركة الإنتاج الموكلة للتفاوض مع المحطات. وتمنت كل النجاح لكاريين رزق الله في مسلسلها الرضائي الجديد، مؤكدة أنها تتفخر بها كممثلة لبنانية. وتحدثت عن شريكها في البطولة في مسلسل «كارميل» وهما كارمن لبس وطاقر العابدین، فقالت إن كارمن هي أستاذة في الأداء وهي تقدم في العمل شخصية تأخذ العقل، أما طاهر فهي تكرر التجربة ثانية معه بعد مسلسل «يا ريت» وهي محظوظة في الوقوف أمامه، لاسيما أنه فنان راق وإنسان رائع في أخلاقه.

وقالت ماغي، التي تقر أنها تعرضت لطعنات كثيرة في هذه المهنة الأمر الذي دفعها أحياناً إلى البكاء والحزن، إنها تميل إلى عدم الرد وعدم الإفصاح عما يضايقها وبالتالي غالباً ما لا تدير أذنيها للقول والقال بل تفضل أن تبقى على طبيعتها وأخلاقها لأنها هي القاعدة لا الاستثناء.

وتابعت: «الفنان الذي لا يريد سوى تحطيم سواه هو كالذي يريد تحطيم ذاته من الداخل، وأنا سعيدة كما أنا، واليوم الذي أقدف عفوياً وطيبتي الأفضل لي أن أتوقف عن التمثيل وأجلس في بيتي». وأكدت أن معدلها من الأعمال في السنة الواحدة هو فيلم سينمائي ومسلسل لرمضان كي تستطيع التوازن بين عملها وعائلتها، لافتة إلى أن الاكتفاء يعملان لا يبدها عن الجمهور طالما أن ما تقدمه ناجح وحظى برضى الناس. وكشفت عن فيلم جديد من بطولتها يلوح في الأفق لكنها اليوم بحاجة إلى فترة شهر أو أكثر من الاستجمام والراحة قبل أن تدخل ورشة التصوير من جديد.

لا تبدو الممثلة ماغي أبو غصن في موضع التحسر أو العتب أو اللوم لعدم نيلها إحدى جوائز «الموريكس دور» لهذه السنة، بل على العكس تبدو متصالحة مع ذاتها حين تؤكد أنه لا يهم إن نالت الجائزة أم لا تلتها طالما أن كثيرين يستحقونها وطالما أنها من النوع الذي يفرح لنجاحها ونجاح الآخرين على حد سواء. وقالت ماغي أبو غصن في حديث لبرنامج «بصراحة» الإذاعي: «مبروك لكل من نال الجائزة، فانا ممثلة وأدرك مقدار التعب الذي يبذله الممثل في هذه المهنة لذا أقدر تعب الآخرين وجهودهم، ولا يهم إن كنت لم أحصل على الجائزة هذه السنة، فقد أنالها السنة المقبلة أو بعد سنتين أو ربما أكثر، ثم من قال إن الله خلقتني وكسر القالب أو إما أن أخذ الجائزة وإما ممنوع أن ينالها أحد سواي؟ اعتقد أننا لو فرحنا لبعضنا البعض وقدرنا جهود بعضنا البعض، لما أقدم أحد على الإساءة إلى الغير». ماغي التي تظل في شهر رمضان في مسلسل «كارميل» على شاشة محطة LBCI تلعب دور «مايا» وتجمع فيه بين الدراما والكوميديا وتظهر في الكثير من المشاهد من دون مكياج وحتى من دون تصفيف شعر، وتقول: «أظهر في «لوك» طبيعى جدا وأشعر بأن هذا «الوك» يناسبني أكثر من الظهور في «لوك» يعتمد على المكياج، حتى على مواقع التواصل الاجتماعي كثيراً ما أظهر من دون مكياج، في النهاية هذه أنا وصحيح أنني أجمل مع مكياج، «بس أنا ما بخوف من دونه» (تضحك) وأعتقد بأن الناس يحبون الفنان الذي يتسرعهم بأنه مثلهم بعيداً عن المبالغة والفلسفة».

وعما إذا كان ظهورها على شاشة «LBCI» هو بدلا من الممثلة والكتابة كاريين رزق الله التي انتقلت إلى محطة MTV بعد موسمين رضائيتين ناجحين على

## زيادة

ممثلة تشتغل باستمرار مع فرقة مسرحية هالايام رفضت مشهورة بعد ما شافت وراها نصف درزن ربايل يمشون وراها والمصيبة هالمثلة عصبت على هالمطربة وقالت لها شوفي نفسج أول.. شالحجي!

## عصبة

انتقدت مطربة خليجية تواجدت في ملقني فني احدى المثلثات بعد ما شافت وراها نصف درزن ربايل يمشون وراها والمصيبة هالمثلة عصبت على هالمطربة وقالت لها شوفي نفسج أول.. شالحجي!

## توثيقية

مقدمة برامج شابة تبحث عن وسيلة علشان تصير مشهورة بعد ما رفضت شركة إنتاج التعاون معها لأنها ما تبي تقدم برامج توثيقية على قولتها.. العجلة من الشيطان!

## يعود للجمهور في عيد الفطر على مسرح الدسمة الفرج: أحداث «فانتازيا» تحمل مضامين مهمة



الفرج في مسرحية «فانتازيا»

بندر طلال السعيد وفريق العمل من الفنانين الشباب وقال: نمضي في طريقنا نحو تقديم أعمال هادفة في سبيل إعادة المسرح الكويتي إلى مكانته المتميزة، بنضم الينا بعض الأسماء الجديدة سريعاً ما اندمجت في الأجواء، وسعيد بالطاقت الشابة، وأتمنى أن يكون لهم دور فعال في المشهد الفني الكويتي والخليجي مستقبلاً. يذكر أن مسرحية «فانتازيا» من بطولة الفنان الكبير سعد الفرج، سمير القلاف، عبدالله بهمن، سلطان الفرج، مريم حسين، فهد العبدالمحسن، خالد بوضخر، إبراهيم الشخيلي، احمد التمار، سامي مهاوش، محمد الفيلاكوي، فيصل الزامل وسارة القبندي ويلعب دور الراوي بالمسرحية الاعلامية إيمان نجم ومن إنتاج شركة انديبنديس للإنتاج الفني والمسرحي، اشراف اداري معصومة عبدالكريم، أغنية المسرحية غناء عبدالسلام محمد وهي من كلمات الشاعر صالح السكيبي، مدير الفرقة خالد شاهر، دكتور شركة جنذل للديكور م.صلاح بوشهري، صوت فريد خالد، اضاءة محمد مهنا فوزي، خبيرة مكياج مسرحي ربا زيزفون، ادارة مالية ياسر عبدالغفار، توزيع موسيقي حسن رئيسي، مخرج منفذ جاسم العازمي، مساعد مخرج طلال الكندري، اخراج علي جاسم العلي، تاليف وإشراف عام بندر طلال السعيد.

كشفت الفنان الكبير سعد الفرج عن عودة مسرحية «فانتازيا» للجمهور وذلك خلال عيد الفطر المقبل على مسرح الدسمة، مدعومة ببعض الأسماء الجديدة التي انضمت إلى أسرة العمل، وهم الفنانة مريم حسين والفنان خالد بوضخر والفنان فهد العبدالمحسن، مؤكداً الحماس الذي يتحلى به فريق العمل لتقديم وجبة كوميدية دسمة للجمهور في قالب هادف يتضمن مجموعة مهمة من القضايا التي تمس الشارع الكويتي. وفي هذا الصدد، قال بو بدر في تصريح صحافي: «فانتازيا» عرض يحكي عن مملكة غير موجودة على كوكب الأرض يكشف حاكمها عن وجود فساد في داخل قصر الحكم ويعمل على القضاء عليه بمساعدة مجموعة من أفراد الشعب، واجسد شخصية الحاكم «راهي كامل الدسم»، ورغم أن أحداث المسرحية من وحي الخيال وهي بالفعل «فانتازيا» غير أنها تحمل مضامين مهمة منها على سبيل المثال تأثير البطالة الفاسدة في الدولة على مسار التطور والتقدم في شتى أنحاء الحياة وكيف يمكن محاربة من يسعى إلى نشر الفساد وهدم أركان المجتمع وهذا هو الدور الحقيقي للفن نعم الترفيه موجود ولكن أيضاً يجب أن نحمل مشاغل التنوير لمواجهة دعاة الظلام. وأعرب الفرج عن سعاده بالتعاون مع الكاتب

## بعد «أحسن في قلبي» مع الرويشد و«وطنيتين» مع المانع

## وليد سلطان: «الله يخلي الحب» في العيد.. وكل شهرين أغنية

على ثلاث آلات فقط واغلبها مما وزعته مسبقاً لفنانين.

وعمل خاص تطمح لتقديمه؟

● جار التحضير لطبخة عمل للفنان راشد الماجد، وأرجو أن يرى النور قريباً.

طموح إلى أين؟

● أن أكون في مكانة راقية بالفن ومميزة عن الآخرين بغض النظر عن الشهرة، فأكثر ما يهمني المكانة الراقية في التوزيع الموسيقي.

وماذا عن الأعمال الوطنية؟

● في فبراير المقبل سأقدم عملاً وطنياً مع بعض المطربين الشباب لأنه واجب تجاه وطننا الكويت.

كلمة أخيرة.

● أشكر جريدة «الأنباء» لتواصلها الدائم معنا.

نواف عبدالله، وكذلك أغنيتان وطنيتان للفنان حمد المانع لإذاعة الكويت.

وجديك مع الفنانين؟

● حالياً أقوم بتوزيع أغنية للفنان مطرف المطرف ستكون في اليوم الصيبي الجديد وهي أيضاً من ألحان نواف عبدالله، وكذلك أغنية للفنان ماجد المهندس.

ماذا عن غناك انت؟

● لدي «سبينغل» بالعبد بعنوان «الله يخلي الحب»

كلمات سعود الباطين والحان ماجد الخيني، وأعمل على تسجيل 4 أغنيات متفرقة ستطرح كل واحدة منها بمفردها كل شهرين، وسأختار واحدة منها لتصويرها فيديو كليب، علماً بأن أغلبها كلاسيك مثل «يا قلبي» و«رحلتي»..

الخ، وبرمضان سأعيد تجديد عدة أغنيات مشهورة أطرحتها بتوزيع كلاسيك ناعم يعتمد



وليد سلطان

أميرة عزام  
@amira3zzam

الفنان وليد سلطان موزع موسيقي ومطرب، انتشر اسمه بالساحة الفنية في الفترة الأخيرة بين أبرز الموزعين الموسيقيين في الكويت، ورغم تبني والده له منذ طفولته، إلا أن أول عمل تجاري له كان عام 2000.

«الأنباء» التقت سلطان خلال تجهيزه لعدة أعمال جديدة، ودار الحوار التالي:

كيف دخلت المجال

الموسيقي؟  
● والسدي الفنان خالد سلطان أول من شجعتني وكان معي بكل نغمة وكذلك عمي طارق سلطان وهو عضو هيئة تدريس بالمعهد العالي للفنون الموسيقية فجعلتني احب دراسة الموسيقى وساعدني أيضاً.

## توزيعات جديدة

## للمطرب

## والمهندس

## والماجد

جديك في رمضان؟

● إعلان نغذت له الموسيقي التصويرية لأحد البونوك، وكذلك مسلسل من 15 حلقة للأطفال «كشمش» نغذت موسيقاه التصويرية.

آخر شيء قدمته؟

● أغنية عاطفية مع الفنان عبدالله الرويشد بعنوان «أحسن في قلبي» مع الملحن

## مي عز الدين تعذر لجمهورها

المتواجدين منورين الشاشة، وإن شاء الله نستمتع بيوم السنة دي وأنا معاكم، وربنا يجمعنا رمضان القادم بإذن الله». وتابعته في: «وأخيراً أنا بوجه نفس الرسالة لمحمد رمضان لأنني أبقى كمشاهدة مفقدها هو كمان السنة دي ومستنياه الموسم القادم يكون موجود زي ما تعودت وجيتي كده سواء في القناة أو في بوسترات الشوارع، ربنا ما يقطع لنا عادة مبروك لكل النجوم وكلنا هنتابعهم وأنا معاكم ونفرح بيهم».

اعتذرت الفنانة مي عز الدين لجمهورها عن عدم تقديم مسلسل جديد برمضان الجاري، وكتبت في عبر حسابها الرسمي على «انستغرام»: «أنا أسفة جداً والله، أنا بعذر لكسم لثاني مرة، ويوعكم بإذن الله تكون مع بعض رمضان القادم إن شاء الله. أنا أسفة كمان لأنني أكيد مش بقدر افتح كل الرسائل وارد عليها، لكن والله أنا قلت من بدري السنة دي إني اضطرريت لإلغاء المسلسل واني مش ملحق، عموماً كل النجوم



مي عز الدين



## زهرة تحدثت عن الضجة التي حدثت بسبب أنفها!

استغربت الفنانة البحرينية زهرة عرفات كل الضجة التي أثيرت حول إجرائها عملية تجميل لأنفها، وقالت أنها كانت أكبر من العملية الإرهابية التي حدثت مؤخراً في مصر.

وقالت عرفات، في حوار مع قناة العربية، أنها عندما أخذت هذا القرار في عمرها فأكيد أنها دارسة الموضوع من كل ناحية وإذا كانت النتيجة غلط فإنها ستكون هي المسؤولة وتساءلت «أنا لما سويت خشمي صريت مين؟». وتابعته بأن الضجة التي حدثت حول هذا الموضوع كانت كبيرة لدرجة أن العملية الإرهابية التي حدثت في مصر لم تحدث ضجة كما صار على عملياتها كأنها موضوع قومي وعالمي.