



ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المنوعة المعروضة في شهر رمضان تنقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

منافسة.. شرسة!



حليمة بولند



طارق العلي



شجون

«شوج تايم» الذي يعرض على تلفزيون الراي وتتصدى له النجمة شجون الهاجري بالإضافة إلى «طارق مول» من تقديم النجم القدير طارق العلي ويعرض على تلفزيون الكويت و«حليمة زاد» للاعلامية حليمة بولند ويعرض على 4 قنوات مختلفة.. فمن سيفوز بهذه المنافسة!

منافسة شرسة تشهد القنات الفضائية لاستقطاب عدد كبير من المشاهدين في رمضان وتستخدم كل قناة أسلحتها من أجل الوصول هذا الهدف، ومنها البرامج الترفيهية والمسابقات والتي تعتبر من الأكثر مشاهدة في الشهر الفضيل، ويدخل على خط حرب المنافسة هذه السنة برامج

«غرايب سود».. وهلاك النساء!



مسلسل «غرايب سود»

الارهابي وممارساته اللانسانية. وقد اهتمت به وسائل الاعلام العربية والغربية، وركزت على اهتمامه بإبراز وجهة النظر النسائية في التنظيم الارهابي اكثر من الرجالية، حيث تعرضت الكثرات للوقوع في براثنه والهلاك مع من هلك.

كثيرون عبروا عن شغفهم الكبير بمشاهدة المسلسل الدرامي «غرايب سود»، لاسيما ان احداثه مستمدة من قصص حقيقية لبعض الذين عايشوا الواقع المرير بعد انضمامهم لتنظيم داعش الارهابي، ولانه العمل الاول الذي يغوص بعمق ليكشف زيف التنظيم

تساؤلات عن «اليوم الأسود»!



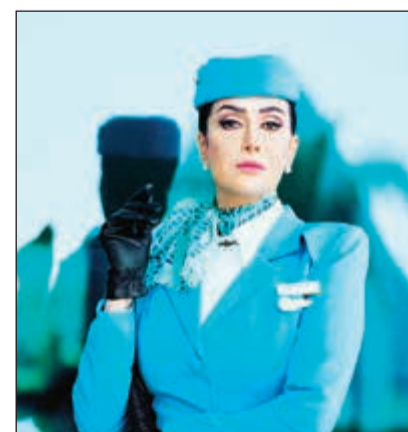
مشهد من «اليوم الأسود»

في عمله المقبل، كما قال «طريقة كتابة جديدة»، مفسحا المجال للجمهور ليبحث عن إجابة حول علاقة اسم المسلسل بالاحداث، وهذا ما سنعرفه بمتابعة العمل على قنوات «ام بي سي دراما»، «الظفرة»، «الراي»، «سما دبي»، و«روتانا خليجية».

مثلما ينتظر المشاهدين «غرايب سود»، هناك حالة من الترقب ايضا لمسلسل «اليوم الأسود»، خاصة ان مؤلفه هو الكاتب فهد العليوية الذي اشتهر بأعماله النوعية التي تتناول الواقع بأسلوب درامي مختلف مثل ثلاثية «ساهر الليل»، حيث اتبع العليوية

مضيعة تخطف طيارة!

قبل بداية شهر رمضان المبارك ضجت الحلقات الاولى لبعض الاعمال الدرامية، ومنها مسلسل غادة عبدالرازق «ارض جو» والذي قيل انه سيكون مغايرا عن اعمال الفنانة السابقة، لاسيما انها تقدم شخصية مضيعة وتقوم في اول حلقة بخطف طائرة ومن ثم تتوالى الاحداث المبنيّة على فكرة «البلاي باك»، ولكن هناك تصريحات لمؤلف العمل محمد عبدالعطي تضحد هذا الكلام، حيث اكد عبدالعطي ان كل ما يقال عن بداية المسلسل غير حقيقي وستكون هناك مفاجآت لم يتوقعها أي احد.. ننظر ونشوف!



غادة عبدالرازق

بعد الاتهامات التي أطلقتها الكاتبة هبة حمادة للرقابة في «جمعية المحامين»
د.نورية الرومي: الكاتبة سلمتنا 15 حلقة ولم نمنع «أطفال الإشارة»
الحمراء» وطلبنا تعديلات عليها ومن ثم قدمت كتابا لسحبها!

مفرح الشمري @Mefrehs



محمد المساعد ونجلاء الكندري مقدا برنامج «بالكويتي» ومحاورتها لضييف البرنامج



الكاتبة هبة حمادة أثناء مشاركتها في جمعية المحامين



د.نورية الرومي

حتى لا يكون عملا توثيقيا! وذكرت د.نورية الرومي ان الكاتبة هبة حمادة سلمتنا 15 حلقة فقط وكان ذلك في شهر يناير 2017 على ان تسلّم اللجنة باقي الحلقات وهذا يعتبر مخالفة لان اللجنة لا بد من ان تتسلم جميع حلقات المسلسل حتى تحكم على فكرته ولكن اللجنة تجاوزت هذا الامر وقبلت بوعدها على تسليم الباقي لاحقا، وللأسف اللجنة لم تتسلم منها أي شيء وفوجئت بالانتهاء من تصوير المسلسل من خلال التغطيات الصحافية!

وقد اعتبرت ذلك ظاهرة وهي ليست بظاهرة لانها حالات فردية، لانه الظاهرة في مفهومها يجب ان تكون 50٪ ساعتها نستطيع ان نطلق عليها ظاهرة، ونحن في اللجنة لا نعارض الابداع ولكن هناك اسلوب لكتابة الابداع خصوصا في الدراما

الرقابة د. نورية الرومي على تلك الاتهامات قائله: نحن لم نمنع الحلقات كما ذكر ولكننا طلبنا اجراء بعض التعديلات عليها حتى تتماشى مع لوائح اللجنة خصوصا انها تعرضت لاحد الأطفال الذين يقفون عند الاشارات ويبيعون

كريستيانو رونالدو ضيف شرف في الحلقات

أسماء: «زووو» مسلسل أطفال يرسخ قيم الأجيال المقبلة



أبو هشيمة وأسماء مصطفى برفقة فريق العمل



بشرى أثناء تسجيل دورها في زووو

الفئة الموجه اليها هذا العمل في الأساس لخروج المسلسل بالشكل اللائق، مقدمة الشكر لكل من ساندنا وعلى رأسهم إعلام المصريين ممثلة في رئيس مجلس الإدارة م. أحمد أبوهشيمة، الذي كان حريصا على متابعة سير العمل والحضور لموقع التصوير ولقاء العاملين فيه، مذلا أي عقبات واجهتنا ليرى هذا العمل النور ليؤمنه بالفكرة الأساسية بضرورة زرع الوعي السليم والأفكار البناءة في ذهن الأطفال لأنهم عماد المستقبل. ويعرض «زووو» على شاشة قناة ON E خلال شهر رمضان، وهو من تأليف أشرف توفيق وتامر عبدالحميد وإخراج أندريا زكريا وأشعار أحمد شبكة الحان وأحمد طارق يحيى، وتصميم عرائس أسامة محمد على، ومنتج منفذ رشا وجيه، ويعرض العمل على شبكة قنوات ON التي قامت بإنتاجه.



طارق لطفي في زووو

المرتبطة بالأطفال معتمدين على مسلسلات الكارتون الأجنبية، مؤكدة انها شعرت بالسعادة الغامرة لتحتمس شبكة قنوات ON E للمسلسل وسارعت على الفور في تنفيذ الفكرة وإنشاء ورشة العمل وسخرت كل الإمكانيات الكفيلة بجذب المشاهدين والجمهور من الأطفال وهم

لطفي وغيرهم. المسلسل فكرة وشخصيات وإشراف فني لإعلامية أسماء مصطفى التي عبرت عن سعادتها بظهور هذا العمل للنور فهو يعتبر «حلم كبير» من أحلامها، فالفكرة جاهزة منذ حوالي 4 سنوات إلا ان الفترة الماضية لم يكن هناك أحد متحمس لفكرة الأعمال

يعرض على شاشة قناة ON E خلال شهر رمضان



عادل إمام: لا أنافس «لمعي القط» بل سأتابعه

أما حول ما قاله عنه الفنان أحمد الفيشاوي في برنامج «أنا وأنا»، حيث حل ضيفا أخيرا مع الإعلامية سمر يسري عبر شاشة «ON E»، بأنه يكرر نفسه، أكد إمام أنه لم يشاهد البرنامج ولم يخبره أحد بهذا الكلام، ورفض التعليق على الموضوع.

يذكر أن عادل إمام قدم نجلة محمد دراميا مرتين قبل ذلك، حيث شاركه بطولة مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» وصاحب السعادة» وبعدها انطلق محمد ليقدّم عددا من الأعمال الدرامية والسينمائية.

أكد الفنان عادل إمام أنه سعيد بوجود نجلة محمد ضمن السباق الرمضاني المقبل، وقال إنه لا يتنافس وسيحرص على مشاهدة مسلسلة «لمعي القط» ومتابعته، على الرغم من انشغاله بتصوير مسلسل «غفاريت عدلي علام»، حتى النصف الثاني من شهر رمضان، على أن يتابع باقي الأعمال الدرامية بعد الانتهاء من التصوير. ونفى إمام، في تصريحات صحافية له، أن تكون فكرة مسلسلة مقتبسة من فيلمه «اللعب مع الكبار»، مؤكدا أن فكرته مختلفة وبعيدة كل البعد عن فكرة الفيلم، مشيرا إلى استغرابه لتشبيه الواحد بالآخر قبل مشاهدتهما، متسائلا: «كيف ذلك؟!».