



تطلقها وزارة الإعلام بمناسبة شهر رمضان المبارك

«يا حلو جمعتنا».. قناة كويتية جديدة



النجم حسن البلام

عبدالعزیز و«أوركيديا» للفنّانة منى واصف، بالإضافة إلى برنامج المسابقات «طارق مول» من تقديم النجم طارق العلي.

الفنّانة زهرة عرفات و«سيل وهيل» للفنان حسن البلام و«بوتبيع» للفنان عبد الرحمن العقل و«الزبيب» للفنان كريم



مشهد من مسلسل «رمانة»

الدرامية المحلية والعربية حصريا، ومن هذه المسلسلات «رمانة» للفنّانة القديرة حياة الفهد و«تعبت أراضيك»

دورة برامج تلفزيون الكويت في كل مكان. يذكر ان تلفزيون الكويت سيبت عدا من المسلسلات

جميع المسلسلات تبعا طوال رمضان بالإضافة الى البرامج المتنوعة والمسباقاتية، وذلك حتى يتسنى للجميع متابعة



مفرح الشمري @Mefrehs

منها والعربية. القناة الجديدة ستبت مع بداية الشهر الفضيل على تردد قناة «كويت بلس» وستعرض

يحرص المسؤولون في وزارة الإعلام، وتحديداً في قطاع التلفزيون متمثلاً في وكيله مجيد الجراف، على التنوع في القنوات التلفزيونية التابعة له، وذلك في ظل التنافس الموجود حالياً بين الفضائيات لإبراز برامجهم الحوارية والمنوعة والمسلسلات الدرامية والكوميدي في شهر رمضان الفضيل حتى يتابعها القاصي والداني، لذلك قررت وزارة الإعلام إطلاق قناة فضائية جديدة تحمل اسم «يا حلو جمعتنا» وهو شعار الذي تنطوي تحته الدورة البرمجية الرمضانية التي أعلن عنها قطاع التلفزيون وتتضمن العديد من البرامج الدينية والأسرية والمنوعة بالإضافة إلى المسلسلات الدرامية المحلية

أكدت أن عودتها مع عبدالله بوشهري «تونس» شجون لـ «الأنباء»: مازلت «Trend»!



شجون

تحمست جداً لـ «خيانة أغسطس».. وسعيدة بالعودة إلى سعاد عبدالله وهبة حمادة

قناة لتقديم ساعة على الهواء إذا لم أكن «Trend» ولله الحمد مازلت، ولا يوجد شيء ينهني وقتي ولكل مجتهد نصيب. وأشارت شجون إلى أنها ستشارك في مسلسل «كان في كل زمان» مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله، وذلك في حكاية واحدة بعنوان «خيانة أغسطس»، حيث قالت: كانت من أكثر الحلقات التي تحمست لها جداً، وسعيدة بالعودة مع الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله والكتابة هبة مشاري حمادة، لافتة إلى أنها لن تكون لها مشاركات مسرحية في موسم عيد الفطر المقبل.

سماج جمال

عبرت النجمة شجون عن سعادتها بالتعاون مجدداً مع النجم عبدالله بوشهري في مسلسل «اليوم الأسود»، من تأليف الكاتب فهد العليوة وإخراج أحمد المقلّة. وقالت شجون لـ «الأنباء» عن هذه المشاركة: سعيدة بالتواجد في مسلسل «اليوم الأسود»، وأجد العودة مع الفنان عبدالله بوشهري جميلة و«تونس» خاصة أننا نقدم «دبو فنيا» مختلفاً عن الأعمال التي جمعتنا في السابق، والتي كنا نقدم فيها أنوار الإخوة، لكن الدور هذا العام سيكون مفاجأة.

وأكدت شجون أنها سعيدة بعودتها لبرنامج «شوج تايم» على شاشة قناة «الراي» في شهر رمضان. وحول أسباب عودتها لبرنامج مسابقات رمضان بعد فترة انقطاع في السنوات الماضية، قالت: «اشتقت للجمهور ولة الناس» التي تحب أن تتواصل معي بصورة يومية، مباشرة في الشهر الفضيل، وهذا أمر رغبت في تكراره هذا الموسم. وعما إذا كانت مازلت ترى نفسها «Trend» في السباق الرمضاني، ردت: مستحيل أن تتعاقد معي

«واسطة»

مدير إنتاج طلب من ممثلة مشهورة أنها تتوسط له عند أحد المنتجين علشان يبونه بأعمالهم بسية شروطه المادية مع أنه مشواره الفني يتعد على الأصابع.. إذا هذا أولك ينعاف تالك!

شروط

ممثل خليجي شاب هالايام زايد وزنه من قعدة البيت لأنه ولا منتج ومخرج يبونه بأعمالهم بسية شروطه المادية مع أنه مشواره الفني يتعد على الأصابع.. إذا هذا أولك ينعاف تالك!

وعد

مقدمة برامج وعدت أهلها وصديقاتها بأنها ما راح تقدم إلا البرامج التي تحمل أفكار بيديه وقاعدة تفتقر على القنوات علشان يوافقون على فكرة برنامج بس للحين ماكو شي.. الحركة بركة!

يقدم مع هيا الحوطي برنامج «فوزه» على القناة الثالثة عبدالله الطليحي لـ «الأنباء»: أقول «أحبك بالغضب» لهما عبد السلام!

سماج جمال

يطل الإعلامي والفنان عبدالله الطليحي في برنامج مسابقات رمضان هذا العام عبر شاشة القناة الثالثة لتلفزيون الكويت يومياً بعد الإفطار، حيث يشترك في تقديم برنامج «فوزه» مع الإعلامية ومصممة الأزياء الكويتية هيا الحوطي. وعبر الطليحي عن سعادته بهذا التعاون الذي يجمعه للمرة الأولى مع الحوطي.

وقال الطليحي في تصريح لـ «الأنباء»: انتهى الموسم الحالي وستكون العودة أقوى في الموسم المقبل، لنكون دائماً عند حسن ظن وتوقعات الجمهور. وكشف في سياق آخر أن دوره في مسلسل «كلام أصفر» للكاتبة مريم نصير والخرجة هيا عبدالسلام يوجد فيه بعض ملامح شخصيته كإعلامي، وقال: قصة الحب التي أقدمها مع الفنانة هيا عبدالسلام في المسلسل تعبر عن طريقة شريفة واسعة من الشباب الكويتي الذي لا يعرف كيف يعبر عن حبه ومشاعره لمحبيته، مستذكراً: بحكم أن الشخصية التي أقدمها لشباب «ثقل»، كما نصفه باللغة الدارجة، ويقول «أحبك بالغضب» لمحبيته.



منال سلامة

منال سلامة: سعيدة بـ «اليوم الأسود»

سماج جمال

بالضرورة ان تكون معرفتنا شخصية، وهذا الجميل في الفن بالعموم أنه يقرب الناس على المستويات الإنسانية المختلفة. ولفتت سلامة إلى أنها من الفنانين الذين يعرف عنهم الاعتذار عن المشاركة في الأعمال الدرامية التي تعرض عليهم أكثر من تلك التي يشاركون فيها، مشيرة إلى أنها ستعاود قريباً تصوير مسلسلها المصري «هجرة الصاعيدة» الذي كان من المقرر عرضه في الموسم الرمضاني الحالي ولكن تم تأجيله.

أكدت الفنانة منال سلامة سعادتها بتجربتها الدرامية الخليجية الأولى في مسلسل «اليوم الأسود»، تأليف الكاتب فهد العليوة، وإخراج أحمد المقلّة. وقالت سلامة: لقد أصبحنا عالماً واحداً بحكم وسائل التواصل الاجتماعي والفضائيات التي قربتنا أكثر، وحتى بيننا نحن كفنانيين في الوسط الفني في مصر بتنا نعرف بعضنا البعض من خلال الشاشة في كثير من الأحيان، وليس

يوسف الخال: أهاجم هؤلاء لكن بأدب.. وهذه فرصتنا

قال: «نحن أمام بارقة أمل للدراما اللبنانية لنخرجها من الدخلية إلى العالم العربي، وهذه فرصتنا»، وأضاف: «عملي مع المخرج زهير قنوع يعزز الحضور العربي للدراما اللبنانية وأتمنى أن نوفق في ذلك». وعن بعض المواقف التي يعتبرها البعض قاسية والتي يتناولها يوسف الخال على صفحته الخاصة على موقع «تويتر»، أجاب: «أنا أهاجم لكن بأدب، ومواقع التواصل هي منبر أصبح فعالاً في السنوات الأخيرة ويجب على الفنان أن يتحلى بالشفافية في أي عمل يقوم به».

الفيلم، مع العلم بحسب ما أخبرني الكاتب طارق سويد بأن هناك خطأ بسيطاً يجمع المسلسل المنتظر مع الرواية أو الفيلم الذي أدى بطولته الممثل القدير الراحل أحمد مظهر، وعدم مشاهدتي للفيلم كان لأنني لا أريد أن أتأثر ببعض الأحداث أو أقوم باستنساخها، لذلك فضلت أن أؤدي الدور بعيداً عن أي تأثيرات قد أنقلها بطريقة غير مباشرة»، مؤكداً أنه لم يوافق على عمل درامي خاص بموسم رمضان حتى يتفرغ نهائياً لـ «أهم بيك» خصوصاً أن القصة تستحق ذلك. وعن دور التسويق عربي،



يوسف الخال

يستعد الممثل اللبناني يوسف الخال لإطلاق مسلسله اللبناني الجديد «أهم بيك» تزامناً مع بداية شهر رمضان المبارك، حيث يتعاون المنتج مروان حداد صاحب شركة «مروي غروب» مع المخرج زهير قنوع في المسلسل الذي يؤدي بطولته المطلقة يوسف الخال، والذي يدور حول قصة تاريخية جذابة مستوحاة من رواية «دعاء الكروان» التي مثلت فيلمها الفنانة فانت حمادة إلى جانب الفنان أحمد مظهر. وفي هذا الصدد قال يوسف الخال، في تصريحات صحافية له: «لم أشاهد



جينني إسبر

جينني إسبر ترد على الانتقادات: «هواجس عابرة» هو السبب!

بالمسلسل اللي مطلوب يكون هيك حسب الشخصية بس هو الحق على الصفحات اللي بتسرق الصور وحتى ما عندها ثقافة تكتب أنه هالصوره من مسلسل... المهم مايا حداد رودولف رجا بيجكن وشقتلكن.. واحلى فقرة فقرة مايا».

من جهة أخرى، تتواجد جينني في الإمارات للمشاركة في مسرحية «باي باي TV»، فيما تشارك في رمضان بمسلسلي «هواجس عابرة» للمخرج مهدي قطيش، بالإضافة إلى الجزء الثاني من مسلسل «خاتون»، عدا عن إعادة عرض مسلسل «الرابوض».

ردت الفنانة السورية جينني إسبر على الانتقادات التي وجهتها لها مايا حداد بسبب ظهورها بفسطان أخضر وشعر فيه خصل حمراء، بقولها في تعليق نشرته عبر صفحتها على «انستغرام»: «فقط للتوبيخ، الصورة من مسلسل «هواجس عابرة» وشخصيتي فيها اسما «جني جي» وهي ماكيرة مجنونة بالوان الشعر وبفس الوقت بنت بسيطة بس بتحب الموضة وستايلها على قدها، وأكيد بحياتي مستحيل أعمل هاد اللوك. ميوشة أنا بيجك كثير بس يا ريت نتخندقوني مرة ثانية على ستايلي الحقيقي مو الكاركتير اللي عملته».

أزمة روبي والسبكي لن تؤثر على «رمضان كريم»



روبي

والمسلسل تأليف أحمد عبدالله، إخراج سامح عبدالعزيز، ويرصد روحانيات الشهر الكريم، ويحكي عن الصائمين والمفطرين في سياق اجتماعي، ويشارك في بطولته شريف سلامة، ريهام عبدالغفور، سيد رجب، نجلاء بدر، محمود الجندي، محمد لطفي، صبري فواز، شيرين الطحان، سلوى عثمان، إنتاج أحمد السبكي في أولى تجاربه الإنتاجية في الدراما.

«رمضان كريم» بكافيه شهير بأكثوبر، إلا أن روبي تخلت عن حضور التصوير، دون اعتذار مسبق أو إبداء سبب. وعادت روبي وتواصل حالياً تصوير مشاهداتها في العمل، بديكور الحارة بمنطقة الحزام الأخضر في أكتوبر، بواقع 14 ساعة يومياً، حيث تجسد دور فتاة تدعى «سنا» تتمرد على واقعها ومجتمعها البسيط وتتطلع للثراء.

القاهرة - أ.ش.أ: استأنفت الفنانة روبي تصوير مشاهداتها بمسلسل «رمضان كريم»، الذي يخوض سباق دراما رمضان المقبل، بعد تغيبها عن التصوير ليوم واحد ما خلق أزمة مع المنتج أحمد السبكي. وحررت شركة السبكي للإنتاج الفني محضراً ضد روبي بقسم شرطة أكتوبر، لتخلفها عن جلسة تصوير المسلسل. وحددت الشركة موعداً لاستكمال تصوير