



أبنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

رمضان كريم

يأتي ألبنا شهر رمضان أيها الأحبة الصغار وقلوبنا تنتظره، حيث نعلم الفرحة والأناور في البيوت والقلوب، ونسعد جميعا بأيامه السعيدة المباركة.. ومنكم أيها الأصدقاء من قد يصوم هذا الشهر لأول مرة.. أو يصوم بعض الأيام.. أو معظمها.. ومنكم من يحرص على الصلوات في المساجد، وحضور التراويح والقيام.. فهذا شهر عظيم له في قلوبنا مكانة لا تقارن بأي شهر آخر.

في هذا الشهر يزداد الإنسان قربا من الله تعالى، وفيها يتزاور الأقارب والأصدقاء والمحبين، وتكثر الصدقات والخيرات، وترتفع الأكف بالدعاء، ففي هذا الشهر المبارك أنزل القرآن الكريم.. وفيها حقق المسلمون الكثير من الفتوحات والانتصارات.. فهو شهر للعمل وليس شهرا للكسل. ما أجمل رمضان وما أجمل أن نلتقاه ونراكم في كل أمسية تملأون المساجد وتعمرونها، وكم تزداد المساجد جمالا بحضوركم أيها الأحبة الصغار. مرحي يا رمضان يا شهر الصيام. مرحي أيها الشهر الجميل. وكل عام وأنتم بخير ومحبة أيها الصغار الأحبة. للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM

مكتبتني

القيمة التي تحب الضحك

ضمن سلسلة «قطوف الخير» صدر عن الأمانة العامة للأوقاف قصة جديدة تحمل الرقم 5، وهي القصة الفائزة بالمركز الأول في مسابقة الوقف والعمل الخيري الدولية، التي تقيمها الأمانة العامة للأوقاف الكويتية كل عامين، وهذه القصة حملت عنوان «القيمة التي تحب الضحك»، وفازت بالجائزة الكاتبة الأردنية سناء الخطاب، وصمم القصة ورسم صفحاتها وترجمها المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية. تبدأ القصة بمدخل جميل مشوق حيث تقول: فجأة، سمعت الغيمة أصوات ضحكات عالية، فاقتربت قليلا وإذا بغيمة ضخمة تلعب على ضفاف بحيرة صغيرة، تحمل الماء بخراطيمها لتشرب تارة وتغسل أجسادها تارة أخرى، وكانت الشمس شديدة السطوع، والقطرات تتبخر سريعا، فرحت الغيمة الصغيرة، وأخذت تكبر وتكبر. وعند منتصف الليل هبت شمات باردة قوية حملت الغيمة الصغيرة معها بعيدا إلى أعلى طبقات الجو، فارتجفت الغيمة الصغيرة وقالت: برررر ما أبرد هذا المكان! إنني أتجمد.. ترى ماذا سيحدث للغيمة؟

هذا ما ستخبرنا به القصة التي يمكنكم قراءتها أيضا عن طريق الانترنت، هيا بنا نقرأ هذه القصة والقصص الأخرى الفائزة بالمسابقة القديمة والجديدة من خلال الموقع التالي الذي يأتي تحت عنوان «قطوف



والخير» ويتضمن أيضا أقساما للألعاب والرسم والتلوين كما أننا يمكن أن نسهم القصص: <http://qutoof.redsoft.org>

كلزي الصغير

هذه القصة الجميلة تحمل الرقم 6 وهي أيضا من القصص الجديدة الفائزة في مسابقة الأمانة العامة للأوقاف، وتبدأ كاتبة القصة فداه الزمر قصتها بالقول: راشد كان غاضبا جدا وهو ينظر إلى حذاءه القديم قائلا: كم مرة قلت لك أنني لا أريد أن أراك. لقد أصبحت قديما، إنني أكرهك، أكرهك، يا إلهي أين سأخفيك، فوالدي لن يشتري لي حذاء إلا إذا تخلصت منك، ولكن أين؟ لقد أخفيتك في المخزن وعثرت أمي عليك ووصفتني والذي بالمهمل وغير المسؤول بسببك. في تلك الأثناء وقع نظر راشد على الشجرة التي تقف شامخة قرب البيت فخطرت على باله فكرة. قال: سأزرك أعلى تلك الشجرة فلعل عصفورا يتخذك عشا له ولفراخه، فتكون سببا في إساءة هذه الفراخ.. نفذ راشد خطته ثم أسرع إلى الطابق العلوي.. ووقف خلف نافذة غرفته مراقبا الحذاء والعصافير على الشجرة. ترى ماذا سيحدث؟؟ وهل ستتحذ العصافير حذاء راشد عشا لها؟ هيا بنا نقرأ القصة على موقع «قطوف الخير».



زيتونات جدتي زهرة
القصة تحمل الرقم 7 ضمن سلسلة «قطوف الخير»، وكتبتها جميلة يحيوي، وهي تتناول حكاية الطفل كريم مع مزرعة جدته زهرة، وزيتوناتها التي كانت سبب تعلم أبيه وتخرجه من كلية الطب وكيف حولت ريعها للفقراء. وتبدأ القصة بالمشهد التالي: حل الظلام الدامس وبرده الشديد وعم الهدوء بيتنا فتمدت على الفراش مدترا بغطاء سميك أقرأ قصة جميلة في انتظار أن يزورني النوم وتأخذني الأحلام مثل كل ليلة على عالم الأسفار والمغامرات. وفجأة سمعت أبي يناديني من قاعة الجلوس، أسرعت إليه فاجلسني بجانبه وقال، ابني العزيز كريم لقد بلغت الآن من العمر ما يمكنك من القيام بعمل ممتع ومفيد، ولكن، تحمسست للأمر وقلت: نعم يا أبي.. أنا كبير الآن.. بعد أشهر قليلة أكمل عامي الثاني عشر. أتسسم أبي وقال: بما أنك في عطلة.. جهز نفسك إذن للسفر معي غدا إلى القرية. يا ترى ما المهمة التي سيقوم بها كريم.. هيا بنا نقرأ القصة على موقع قطوف الخير لعرف ماذا سيحدث مع كريم <http://qutoof.redsoft.org>



لفتنا



طاقة وباقة

فائدة لغوية مهمة يرونها لكم أيها الأصدقاء، يسعد مصلوح فيقول فيها: دقيقة من دقائق التصويب علمنيها والدي، وتلقيتها منه في مرحلة الدراسة الإعدادية، إذ قرأ لي في موضوع تعبير عبارة تقول: «وقدم لها باقة من ورد»، فقال: بل هي «طاقة من ورد»، لأن الطاقة مما يشم، والباقة مما يؤكل. وعلى ذلك يكون صواب القول: طاقة من فل وباقة من فجل.

معاني الأصوات



الضحك

- هل تعلم صديقي العزيز أن صوت الضحك لا يكون على صورة واحدة، بل له مسميات كثيرة في اللغة العربية بحسب وصفه، وقد جمع العرب الكثير من الأسماء، نذكر منها ما يلي:
- القرقير: ترجيع الضحك.
- القرقرة: الضحك المرتفع.
- الدهدفة: الضحك النسيء.
- الأهي: صوت الضحك - أها.
- الزقزقة: الضحك الضعيف.
- الطحطحة: الضحك الخفيف.
- الهزق: الضحك الكثير غير الرزين.
- الانتهاز: الضحك المبالغ فيه المفرط.
- الاهتياص: الضحك المبالغ فيه.
- الهنبصة: الضحك المرتفع.
- الهنغ: ضحك المرأة الذي فيه فتور.
- هل تعلم صديقي العزيز أن صوت الضحك لا يكون على صورة واحدة، بل له مسميات كثيرة في اللغة العربية بحسب وصفه، وقد جمع العرب الكثير من الأسماء، نذكر منها ما يلي:
- الجلق: الضحك الشديد.
- الندغ: الضحك الخفي.
- الهاهأة: الضحك فيه إطالة بالقهقهة.
- الشمع: المضحكة والمأنسة.
- الزهزقة: الضحكة الشديدة.

نوادير

الجاحظ

قال الرجل: أريد أن أتغذي.
قال الشيخ: ولم ذلك؟ وكيف طمعت في هذا؟
ومن أباغ لك مالي؟
قال الرجل: أوليس فد دعوتني؟
قال الشيخ: ويحك، لو ظننت أنك هكذا أحمق ما رددت عليك السلام.
الأمر هو أن أقول أنا: هلم فتجيب أنت: هنيئا فيكون كلام بكلام.
فأما كلام بفعال وقول باكل فهذا ليس من الإنصاف.

عرف الجاحظ بحبه للفكاهة والنوادير، وتأتي خبرته بطبايع الناس وإمامه باخبارهم وأحاديثهم كمادة لعدد من مؤلفاته مثل البخلاء والحيوان وغيرها وما ضمه من الفكاهات والنوادير، بالإضافة للمعلومة والحكمة. وهنا قصة الشيخ الخراساني الذي كان ياكل في بعض المواضع إذ مر به رجل فسلم عليه فرد الشيخ السلام ثم قال: هلم عافاك الله، فتوجه الرجل نحوه فلما رآه الشيخ مقبلا قال له: مكانك.. فإن العجلة من عمل الشيطان.
فوقف الرجل، فقال له الخراساني: ماذا تريد؟

