



مها الحساوي تتوسط عبدالله الفلاح ووليد السبيعي



(احمد علي)

من اليمين محمد شمالان الحساوي وصبيح السلطان وياس خضر وعبدالله الفلاح

الإعلامي يوسف كاظم أكد على هامش افتتاحه أنه يقدم فرصة لتغذية الروح والعقل بنخبة من الإصدارات والمطبوعات

«ميوز لاونج» مقهى وملقى ثقافي وجاليري في سيمفوني ستايل مول



من الحضور



عبدالله الفلاح متحدثا



طالب الرفاعي يطلع على بعض الكتب

التزكية، بالإضافة إلى أننا مستعدون لاستقبال أي شخص يرشح شخص ما أو يرشح نفسه للمشاركة، وحينها يتم التصويت داخل الفريق الذي يتضمن عبدالله الفلاح، وليد نجم، والسبيعي، سارة الكوت، أسماء نجم، وأيضا يتم الاختيار بمقترحات من قبل الجمهور. وفيما يتعلق بالورش علقت الشمري بان الورش ستكون في كل المحلات سواء كانت تعليمية أو ثقافية، أو حتى حرفية تشتمل على مهارات متنوعة سواء كانت تصميم أغلفة الكتب، أو المهارات الموسيقية، أو الكتابة، مشيرة إلى أنها مجانية إلا في حالة استضافة ضيف من خارج الكويت فستكون رسوما بسيطة. وعن الشريحة المستهدفة لتلك الورش هي الناشئة والمهتمون بالقراءة والأدب.



عبدالله القطان يقدم إحدى العزوفات

من الوطن العربي. فعاليات ثقافية

بدورها، قالت المسؤولة الاعلامية للملحق «أمسيات الثقافي» في «ميوز لاونج» خديجة الشمري إن الملحق سيستضيف مجموعة من الفعاليات الثقافية والتي ستقام في «ميوز لاونج» مع أجندة مغلقة شهريا، وستكون هناك ثيمات شهرية تختلف من شهر لآخر، حيث يتم تناول مجال السيميائية على سبيل المثال في شهر، ثم موضوع فني مختلف في شهر آخر، وما إلى ذلك. وعند سؤال الشمري عن اختيار الضيوف، قالت «الوسط الثقافي يحدد الأشخاص البارزين الذين يستحقون

يعمل، فالخوف أحد أخطر أسباب الفشل الموجودة، فإذا كنت تريد أن تبعد في شيء لا تفكر في الآخر نهائيا، فقدم الذي لديك، لكن يتوجب أن يكون لديك مشروع ثقافي، وأن تضع أفكارك، والأهم من ذلك ألا تكون نسخة طبق الأصل أو نسخة مشوهة من الآخر». أما بالنسبة لاختيار ضيوف الملحق الثقافي وهل سيكونون من الكويت أو من الخارج، فقال الفلاح: تركيزنا على الشباب، والمبدعين، والأساتذة في الكويت، وهذا ليس معناه أن نتجاهل الآخرين فالكلمة مرحب به وعندنا أسماء شبابية من الكويت مبدعة، وهناك أسماء من الخليج على سبيل المثال قاسم حداد، أحمد الملا، ريم البيات، وأيضا هناك أسماء



الإعلامي يوسف كاظم

من ناحية أخرى، قال الفلاح: إن «ميوز لاونج» لم ينس الأشخاص الذين لديهم دراسات والبحوث وكذلك الطلبة، حيث خصص لهم مكان في جو مناسب. وأضاف: ما نود قوله أننا نسعى دائما لتقديم شيئا على الأقل به جزء ثقافي جميل والأدبي يجمع الكبار والشباب والصغار، طلبية وأساتذة واخوة وأخوات، وأضاف الفلاح أن هناك لاحقا أفكارا كثيرة، ومشاريع أكبر من هذا المشروع سننتقل منه. وفيما يتعلق بالهدف من المكتبة وهل هناك صيغة تجارية لها، قال الفلاح كل مشاريع أكبر من هذا المشروع سننتقل منه. وفيما يتعلق بالهدف من المكتبة وهل هناك صيغة تجارية لها، قال الفلاح كل مشاريع أكبر من هذا المشروع سننتقل منه.

وتنظيمه، وطلب الكتب، وسعينا إلى أن يكون المشروع مختلفا، فهناك ملتقيات جميلة ورائعة في الكويت، لكنها لا تحمل مزيجا، فقمنا بتوفير الكتب للبيع بأسعار مناسبة وفي متناول الجميع، أما الأمر الآخر وهو وجود الكافيه شوب، فهو داعم لهذا المشروع، وأكد الفلاح أن المشروع لا يقتصر على وجود كافيه وكتب وجاليري، مشيرا إلى أن تلك الأمور الثلاثة تحتاج إلى أمر رابع وهو ملتقى «أمسيات» سيقيم عليه بالتعاون مع عدد من الأصدقاء، ويشتمل على فعاليات مميزة ستقام كل أسبوع أو أسبوعين، مضيفا أن المكان يحتضن المجاميع الشبابية ويحرب بها، وسيكون التنسيق مع وليد السبيعي.



خديجة الشمري متحدثة

لميس بلال

بمشاركة حضور حاشد من الأدباء والفنانين التشكيليين والمثقفين افتتح مساء أمس الأول «ميوز لاونج» لعبدالله الفلاح، ومها الحساوي، وليد السبيعي في سيمفوني ستايل مول. وعلى هامش الافتتاح، قدم الإعلامي يوسف كاظم نبذة تعريفية عن «ميوز لاونج» حيث قال إنه مقهى وملقى ثقافي وجاليري، ويعد فرصة تشبع الروح والعقل وأيضا تغذية النفس بنخبة من الإصدارات والمطبوعات والكتب الموجودة.

الفلاح: سننظم ملتقى أمسيات والمكان يحتضن المجاميع الشبابية ويرحب بها

الشمري: الملتقى سيستضيف فعاليات ثقافية تقدم ثيمات شهرية مختلفة

سامي محمد: الكويت متعطشة لهذه النوعية من المنتديات

تعليقا على افتتاح «ميوز لاونج» أشاد الفنان التشكيلي التقدير سامي محمد بالفكرة وقال: «الكويت متعطشة لهذه المنتديات وهذا الملتقى الذي سوف يثري الحركة الثقافية في المستقبل»، وأتمنى أن أرى أكثر من ملتقى ومنتدى، مضيفا: المكان سوف يكون ملتقى للمثقفين كثيرين لأن شبه مقهى ويتضمن مكتبة، والمثقفين ينقصهم هذا اللقاء الجميل الذي سوف يكون في المستقبل لقاءات ثقافية وتثري الثقافة الكويتية على كل الأصعدة.

الرفاعي: تجمع ثقافي نتمنى له الاستمرار

الأديب طالب الرفاعي علق على المشروع قائلا: أنا سعيد جدا أن أحضر افتتاح هذا المقهى الثقافي الفني، ونحن نفتقد في الكويت لمشاريع كهذه ذات صبغة تجارية ولكن بنفس الوقت هذه الصيغة تتضمن الثقافة، والفن، الكتاب، واللوحة، الموسيقى، والأمسية، وهو تجمع ثقافي بحد ذاته، لذلك أشد على يد الاخوة القائمين، وأبارك لهم هذه الخطوة.

وتابع الرفاعي بأنه يطمئن أن يكون البرنامج الثقافي برنامجا حافلا ممتعا ومتجددا كما وعدتنا خديجة الشمري، وأيضا يطمئن لهذا المشروع الاستمرار وقال: «نحن نحظى بالافتتاح أتمنى أن يكون هذا الافتتاح الخطوة الأولى لطريق طويل مليء بالورود».



مكتبة زاخرة بالكتب



ميوز لاونج كافيه



جانبا من اللوحات المعروضة

وزارة العدل

إعلان عن بيع عطار بلزاد العلني

تعلن إدارة إدارته الكتاب بالحكمة الكليبة عن بيع العطار الموصوف فيما يلي بلزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق 12/05/2017 - الساعة 18:00 - بالذرة الثاني في قصر العدل الساعة التاسعة صباحا - وذلك تقديرا على حكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم 2014/109 ببيع 01/ ضلوع، من: حسن أحمد حسن دشتي، 1- محمد أحمد حسن دشتي، 2- وكيل وزارة العدل بصفتها إدارة التسجيل العقاري، 3- وكيل الاختصاص الكويتي.

أولاً: أوصاف العطار:

- عطار الويفيقه رقم 1997/1117 الواقع في سلوى ضيعة رقم 126 من المخطط رقم م/23811 قطعة 4 ومساحته 3918 متر 10 - شارع رقم 4.
- العطار عبارة عن بناية سكن خاص زاوية على شارع الخدمات رقم 4 جهة الشمال وشارع 6 جهة الشرق.
- المنزل يتكون من مبني رئيسي مع ملحق جهة الجنوب حيث المبني يتكون من دور أرضي ودور أول ودور ثان وكل دور شقتان كل شقة تحتوي على عدد 2 غرفة وعدد 2 حمام مع مطبخ وصالة ويتكون الملحق من عدد 3 غرف مع مطبخ وحمام، والجدير بالذكر أن السلم المؤدي للدور يدخل من الخلف جهة الجنوب.
- المنزل بشيايبك من الانونيم ويواجه من الحجر الطبيعي بتكليف مركزي من عدا الملحق من الطابق الجيري وتكليف عادي.

ثانياً: شروط المزاد:

أولاً: يبدأ المزاد بالتمن الأساسى قدره 249000 دك. وسيتم تسعة وعشرون ألف دينار كويتي ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك التمن على الأقل بموجب شيك مسدد من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التسجيل بوزارة العدل.

ثانياً: يجب على من يعتمد التراضي عطاءه أن يوقع حال انعقاد جلسة البيع كامل التمن الذي اعتمد والمصروفات ورسم التسجيل.

ثالثاً: فإن لم يوقع من اعتمد عطاءه التمن كاملاً يجب عليه ايداع خمس التمن على الأقل والا أعيدت المزاد على دتمته في نفس الجلسة على أساس التمن الذي كان قد رسا به البيع.

رابعاً: في حالة ايداع من اعتمد عطاءه خمس التمن على الأقل يتوجب البيع مع زيادة العشر.

خامساً: إذا أورد المزايد التمن في الجلسة التالية حكم برفض المزاد عليه إلا إذا تقدم في هذه الجلسة من قبل الشراء مع زيادة العشر مصحوباً بإيداع كامل التمن المزاد، ففي هذه الحالة تعاد المزاد في نفس الجلسة على أساس هذا التمن.

سادساً: إذا لم يتم المزاد الأول بإيداع التمن كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للزيادة بالعشر تعاد المزاد فوراً على دتمته على أساس التمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته، ويلزم المزايد بالتخلف بما ينقص من ثمن العطار.

سابعاً: يتحمل الراسي عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصروفات إجراءات التفتيش ومقدارها 200 دك. وأتعاب الحماة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية.

ثامناً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون ويطلب للمباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم من تأسداً بقرار الراسي عليه المزاد بأنه عين العطار بمعاملة ثابته للجمالة.

تيسيراً: 1- ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجملة الرسمية طبقاً للمادة 366 من قانون المرافعات، 2- حكم برسو المزاد قابل للاعتراض خلال سبعة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقاً للمادة 377 من قانون المرافعات، 3- تنص الفقرة الأخيرة من المادة 376 من قانون المرافعات على أنه إذا كان من نزعته ملكيته ساكتاً في العطار بقي فيه كمشترج بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه المزاد بتحرير عقد إيجار لصالحه بأجرة للثلث،

ملحوظة مهمة: يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الفردية المشاركة في المزاد على الضمائم أو البيوت الخمسة لأغراض السكن الخاص عملاً بأحكام المادة 23 من قانون الشركات التجارية المضافة بالقانون رقم 9 لسنة 2008.

المشاور ورئيس المحكمة التأسيسية