



حسين فهمي «شخصية» مهرجان الإسكندرية السينمائي الـ 33

عدد من تلاميذه، كما نقيم له ندوة يتحدث فيها عن أبرز المحطات في مشواره ويقوم المهرجان بانتاج فيلم تسجيلي عن مشواره الفني كما تعرض برنامجا خاصا لأبرز الافلام القريبة من قلبه كما يصدر المهرجان كتابا عن سينما حسين فهمي.

اجتمعت لديه مقومات الموهبة والوسامة والجاذبية والثقة بالنفس، فقدم شخصيات عديدة منها الشرير والمعنوه والمريض نفسيا ومن أبرز الأعمال السينمائية التي قدمها: دلال المصرية، نار الشوق، حكمت فهمي، 85 جنائيات، اللعب مع الكبار، جري الوحوش، لعب الكبار، الأنتشي، العار، موعد على العشاء، انتبهوا أيها السادة، ومن الحب ما قتل، حافية على جسر الذهب، أميرة حبي أنا، الأخوة الأعداء، الرصاصة لاتزال في جيبتي، وخلي بالك من زوزو وحصل من خلالها على العديد من الجوائز من المهرجانات السينمائية المحلية والدولية.

وأضاف رئيس المهرجان: سنقيم احتفالية كبرى للفنان الكبير ثالث أيام المهرجان يحضرها عدد كبير من زملائه نجوم السينما ومخرجيها وأيضا



حسين فهمي

خلود ابوالمجد

قررت ادارة مهرجان الاسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط، اختيار النجم حسين فهمي ليكون شخصية المهرجان في دورته الثالثة والثلاثين والتي تنطلق 7 أكتوبر المقبل وتستمر حتى 12 من نفس الشهر، وستحمل اسمه تقديرا لمشواره السينمائي الكبير والذي قدم فيه الكثير للسينما المصرية.

وعبر فهمي عن سعادته وتقديره لادارة مهرجان الاسكندرية فور تلقيه الخبر خلال استقباله للناقد الأمير نبأطة رئيس المهرجان والناقد سيد محمود نائب رئيس المهرجان والناقد الصحفي محمد قناوي مدير المهرجان، وأكد حسين فهمي، قائلا: اختياري بأن تحمل الدورة الثالثة والثلاثون من عمر المهرجان اسمي شرف كبير لي واعتبره تقيوجا لمشواري السينمائي الذي يمتد من عام 1969 منذ أول أفلامي «دلال المصرية» حتى اليوم.

واختيار فهمي يتضمن الاحتفاء به عرض فيلم «العار» وفاء لصديقيه الراحلين نور الشريف ومحمود عبدالعزيز على هامش عروض المهرجان الرسمية.

ومن جانبه أكد الأمير ابأطة رئيس مهرجان الإسكندرية لدول حوض البحر المتوسط أن اهداء الدورة الثالثة والثلاثين للفنان حسين فهمي هو لمكانة وأهمية النجم الكبير، الذي عمل أستاذًا لمادة الإخراج السينمائي بأكاديمية الفنون لمدة 12 عاما، كما كان رئيسا لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي لمدة 4 أعوام وقدم خلال مشواره أكثر من 115 فيلما تعد وتشكل علامات مهمة في تاريخ السينما المصرية.

وأضاف أبأطة: فهمي



قدمتها «الجيل الواعي» ضمن «المهرجان العربي لمسرح الطفل 5» «السرداب العجيب».. مولد ممثلة

الإنسانية والفيزياء وسخرت قوتها وخبراتها لخدمة الإنسان ونشر السلام في ربوع العالم، فتطلب «سارة» من الحارس والمدير، لكنه لا يعلم أن فعلته تلك ستكون وبالا عليه وعلى الآخرين من حوله، حيث يقوم الذئب بمحاولات شرسة للقضاء على ليلي، أما هولالكو وفرعون وهنتر فكل منهم يريد السيادة والانصار، ويتمكنون من حبس ليلي في القفص، طالبين من الشخصيات المحبة للخير إعطاهم المفتاح الذهبي، ووسط انجاس انفاس الحضور الذين يتابعون هذه اللعبة الجميلة، يبدأ الخوارزمي وأينشتاين وعنتر بن شداد في فك رموز الأسئلة الصعبة والبحث عن حلول لإنقاذ البشرية من الشرور، ومن الأمور الجميلة أن المؤلف جعل لكل منهم دورا يلعبه، وكان اختياره لتلك الشخصيات مبررا وليس عشوائيا.

شخص جاهل وغير متعلم، يفتح صناديق الأشرار فرعون والذئب وهنتر وهولالكو، ويريد أن يكون هو المسؤول والمدير، لكنه لا يعلم أن فعلته تلك ستكون وبالا عليه وعلى الآخرين من حوله، حيث يقوم الذئب بمحاولات شرسة للقضاء على ليلي، أما هولالكو وفرعون وهنتر فكل منهم يريد السيادة والانصار، ويتمكنون من حبس ليلي في القفص، طالبين من الشخصيات المحبة للخير إعطاهم المفتاح الذهبي، ووسط انجاس انفاس الحضور الذين يتابعون هذه اللعبة الجميلة، يبدأ الخوارزمي وأينشتاين وعنتر بن شداد في فك رموز الأسئلة الصعبة والبحث عن حلول لإنقاذ البشرية من الشرور، ومن الأمور الجميلة أن المؤلف جعل لكل منهم دورا يلعبه، وكان اختياره لتلك الشخصيات مبررا وليس عشوائيا.



سارة البلوشي اداء متميز

في سرداب وتكتشف بعض الشخصيات التاريخية التي كان لها دور في قضايا الإنسان، وهم الخوارزمي العالم الشهير، وأينشتاين وعنتر بن شداد، والفارس عنتر بن شداد، وليلى التي أنقذت جديتها من الذئب، لتبدأ معهم حوارا طويلا ينتهي بمطالبتها من هذه الشخصيات مساعدتها في البحث عن المفتاح الذهبي لتنتقد البشرية على حد قولها. وتتواصل اللعبة عندما يقوم الحارس «جون»، وهو

حتى تتعرف على الأمم المتحدة وتعيدها على العمل الإنساني، وما إن تحط قدماه برفقة ابنته شقته المخصصة له يطلب منها التحضير والبحث عن اسم مهم يمكن له أن يتحدث عنه في كلمته أمام العالم، وعندما يذهب لقضاء بعض الأمور يترك ابنته التي تبدأ في التفكير حول أسماء الشخصيات التي تستحق أن يتحدث والدتها عنها لتتخذ المسرحية مسارا آخر عندما تجد «سارة» نفسها

مفرح الشمري @Mefrehs

ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته الخامسة الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عرضت فرقة الجيل الواعي امس الاول مسرحية «السرداب العجيب»، تأليف وإخراج هاني عبدالصمد على خشبة مسرح الدسمة.

جسدت شخص العرض مجموعة كبيرة من الشباب العاشق للمسرح منهم شمالان المجيب، محمد بو ملك، محمد الشطي، عبدالعزيز القديري، سارة البلوشي، شيخة المطيري وآخرون، وتصدت لتصميم أزياء المسرحية شهد العبيد، بينما تصدى للمؤثرات والمخرج هاني عبدالصمد. تبدأ المسرحية من خلال سفر مواطن اختير سفيرا للنوايا الحسنة لإلقاء كلمة في مؤتمر السلام العالمي الذي تنظمه الأمم المتحدة، وكانت برفقته ابنته «سارة»

من سيربح...
ARABS GOT TALENT

الحلقة النهائية

Arabs Got Talent
9PM KWT 6PM GMT

السبت

#ArabsGotTalent
mbc.net/arabsgottalent