الأنباء
الاربعاء 17 مايو 2017
لمشاهدة الصفحة PDF

"شنو صاير بالمذيعات هاليومين؟!"

سازديل تطلب الزواج من خالد أمين على الهواء مباشرة!

خالد امين

سازديل

عبدالحميد الخطيب

تسببت المذيعة سازديل في حالة من الجدل بين الجمهور، عندما تحدثت مع الفنان خالد أمين عن «سر عزوف بعض الرجال والنساء عن الزواج»، حيث قالت سازديل إنها تريد أن تفعل مثل الإعلامية وفاء الكيلاني عندما طلبت تيم حسن للزواج فقام بالزواج منها بعد ثلاث سنوات، وعلق خالد: «لا تقولي بدك تزوجيني كمان، شنو صاير بالمذيعات هاليومين.. كل واحدة بتزوجني؟!»، فقالت له سازديل، أثناء استضافتها له في برنامج «عالسيف» بقناة العدالة: «لا ما بزوجك.. ولكن هل تقبل الزواج مني؟» فرد عليها الأمين وهو يضحك: «لا والله أنا ما أتزوج، مش عيب فيك، بس أنا ملف الزواج عندي مؤجل»، مؤكدا أن الحياة الأسرية يجب ان يكون فيها «نظام» يجمع الأب والأم والأبناء لمواصلة الحياة بشكل صحيح.

جدير بالذكر أن الفنان خالد أمين سيظهر في شهر رمضان المبارك في عملين، الأول هو مسلسل «ممنوع الوقوف» من تأليف محمد الكندري وإخراج البحريني علي العلي، وإنتاج باسم عبدالأمير، وهو عمل تراجيدي يطرح عددا من القضايا الإنسانية المهمة، ويشارك أمين في بطولته مع كل من: حمد العماني، إبراهيم الحساوي، فاطمة عبدالرحيم، ليلى عبدالله، محمد صفر، فهد باسم، إلهام علي وعدد آخر من النجوم، والثاني مسلسل «صوف تحت حرير» من تأليف ايمان سلطان وإخراج محمد دحام الشمري، ويناقش قضايا اجتماعية عائلية ويلعب فيه دور شخص استغلالي يتسبب في العديد من المشكلات لأسرته حتى يعود الى رشده ويصلح من أخطائه، ويقف فيه أمام: إلهام الفضالة، أحمد السلمان، أحمد الهزيم، لطيفة المجرن، أحمد إيراج، أحمد الهزيم، عبدالله البارون، حمد أشكناني، عبدالله السيف، فوز الشطي وغيرهم.

أعلن عن مسابقة رمضانية بالتعاون مع "زين"

محمد ثلاب: جوائز قيمة للرسامين داخل الكويت

محمد ثلاب

دلال العياف

الكاريكاتير فن عريق وله بعد عميق، فهو الذي يفسر حال البلد أو البشرية بأكملها في صورة تعكس الواقع تارة وتنفيسا عما يدور في داخل نفس الإنسان تارة اخرى، فريشة الفنان متصلة بروحه وعقله وما يعبر به من صدق، واليوم لدينا فنان قدير له بصمته في فن الكاريكاتير، وهو رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية محمد ثلاب، والذي قال لـ «الأنباء»: لدينا مسابقة رمضانية للفنانين والهواة تحمل عنوان «موضوع مفتوح عما يتعلق بشهر رمضان الفضيل»، بالتعاون مع شركة زين للاتصالات وسيتم تقديم الجوائز للرسامين من داخل الكويت في حين ستكون المشاركة من خارج الكويت شرفية فقط، وتقدم مجموعة من الهدايا تضم تلفونات اي فون وأرقاما ذهبية ستوزع على الفائزين أسبوعيا وسيتم الإعلان عن الفائز كل يوم سبت من الشهر الكريم.

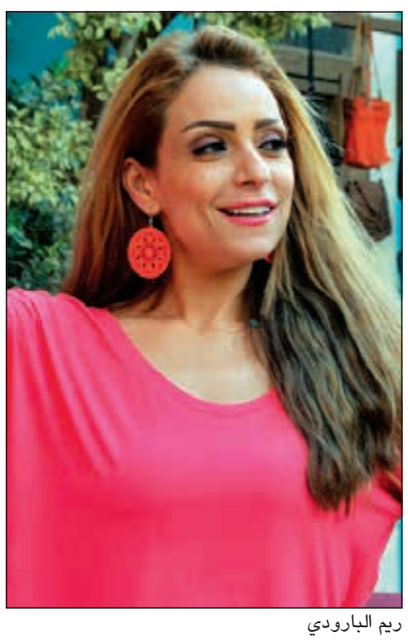
وعن الاشتراك في المسابقة، قال ثلاب: عبر إرسال الأعمال على حساب الجمعية الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» وحسابها «@KUWAITCARTOON»، وكذلك عبر البريد الالكتروني الخاص بالجمعية «KUWAITCARTOONS@GMAIL.COM» مع كتابة اسم المشترك ورقم التلفون، مشيرا إلى انه اعلن عن اعمار المشاركين على حسابه بـ «انستغرام» مع عمل هاشتاغ «#كاريكاتير_زين»، وقال: يحق للمشارك استخدام أي تقنية أو أي أسلوب يراه مناسبا للكاريكاتير.

وأوضح ان المسابقة ستحمل كل أسبوع من الشهر الكريم موضوعا كاريكاتيريا مختلفا، حيث يتناول الأسبوع الأول موضوع مشتريات رمضان وبداية الشهر الفضيل، والأسبوع الثاني القرقيعان والمسلسلات الرمضانية، والثالث عن عيد الفطر، وأضاف: الفائز الأول سيحصل على اي فون 7 والفائزان الثاني والثالث على خط ذهبي، والجوائز مقدمة من شركة زين للاتصالات.

واختتم ثلاب بأنه سيتم إعلان الفائزين كل يوم سبت مساء، وتبدأ المسابقة الجديدة صباح يوم الأحد، وآخر موعد لتسليم الرسومات كل يوم جمعة، وقال: سيشرف على المسابقة مجموعة من الأساتذة المتخصصين في هذا المجال، وطريقة التقييم (التكوين الفني ـ حداثة الفكرة ـ مستوى الدلالة ـ الإبهار).

ريم البارودي: سمية الخشاب اعتادت الزواج السري وأحمد سعد يؤكد: ما حدث مصالح شخصية!

أحمد سعد


ريم البارودي

كشفت الفنانة ريم البارودي عن السبب الذي جعلها لا تعلن بنفسها خبر زواج أحمد سعد وسمية الخشاب، وقالت: كل ما في الأمر أنني عندما علمت بالخبر قررت أن أهنئ أحمد، من خلال حسابي على «فيسبوك»، لأنه خبر سعيد لا يمكن إخفاؤه، فبيني وبين أحمد عشرة عمر قبل أن يكون خطيبي السابق، لذلك كان لابد أن أبارك له، وبالفعل أتمنى له حياة زوجية سعيدة ومستقرة.

وتابعت، ريم، في مقابلة مع مجلة «لها»: لم أعرف خبر زواجه منه، لكن أقاربه اتصلوا بي لإخباري بهذا الحدث، مؤكدين لي أنه تزوجها منذ أيام، وبعد ذلك تأكدت منه، ولم أشعر بأي حزن أو ضيق كونه لم يقل لي عن علاقتهما، لأن كل شخص حر في حياته، فأنا انفصلت عنه، وليس لي أي حق للتدخل.

وحول نفي سمية الخشاب زواجها من أحمد سعد، علقت البارودي: لا أعرف سبب إنكارها الزواج منه، وعموما هي حرة في تصرفاتها وقراراتها، لكن سمية اعتادت على إخفاء أخبار زواجها، وزيجاتها السابقة كلها سرية ولا أحد يعرف من هم أزواجها السابقون أو أسماؤهم، وهذه حياتها الخاصة وهي حرة بها، لكني كنت حريصة على تهنئة أحمد سعد.

من جهة اخرى، وفي تصريح جديد للفنان أحمد سعد، حول الأخبار التي نشرت عنه مؤخرا حول ارتباطه بالفنانة سمية الخشاب، قال على هامش حفل توزيع جوائز «الميما»، والذي فاز فيه بجائزة أفضل أغنية عن أغنيته «بحبك يا صاحبي» إن السبب فيما حدث من انتشار هذه الشائعة هو «مصالح شخصية» لا دخل له بها.

راغب علامة يصوّر في اليونان

راغب علامة

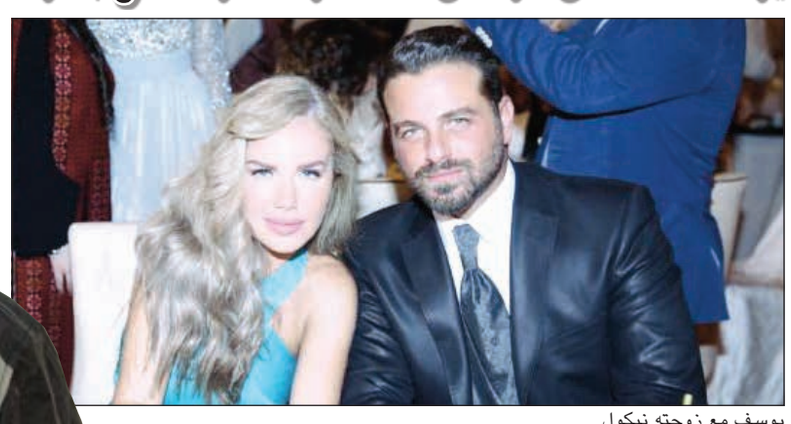
بيروت ـ بولين فاضل

يتجه السوبر ستار راغب علامة للتعاون مع مخرج جديد لتصوير أغنيته الأخيرة «اتركني لحالي»، واليونان هي الوجهة التي اختارها لتصوير العمل، لاسيما أن ملحن الأغنية يوناني.

على صعيد آخر، نفى راغب أن يكون قد صرح بأنه لن يشارك بعد اليوم في لجان التحكيم في برامج الهواة، مشيرا إلى أن هذا الموضوع ليس مقفلا عنده، وهو مستعد للمشاركة من جديد في حال توافق البرنامج مع وقته وراحته.

وأكد علامة أن تجاربه في هذا المجال كانت ممتازة مع «MBC» أما انسحابه من برنامج واحد فكان لظروف معروفة.

يوسف الخال: أرفض المساومة.. ومقتنع بصوت نيكول


يوسف مع زوجته نيكول

احتمال تقديم جزء جديد لـ «وأشرقت الشمس» سقط بعدما خرج الممثلون بمشاكل مع الجهة الإنتاجية

بيروت ـ بولين فاضل

بحماس واندفاع لافتين تحدث النجم يوسف الخال عن جديده لشهر رمضان المبارك، وهو مسلسل لبناني تاريخي بعنوان «أدهم بك» من كتابة طارق سويد وإخراج زهير قنوع وإنتاج «مروى غروب». ويحكي المسلسل، الذي يضع يوسف موسيقاه التصويرية بالتعاون مع شارل شلالا، عن حقبة الأربعينيات ومن المقرر عرضه على شاشة محطة «MTV»، ويقول الخال ان التوافق على المسائل الإنتاجية والفنية والفكرية جعل تركيبة العمل جيدة جدا بتفاصيلها الفنية الدقيقة.

وأقر يوسف الخال، في حديث لبرنامج «بصفتك مين» الإذاعي، بأن النصوص التاريخية تستهويه وهو يجد نفسه قريبا منها، ورفض الإجابة عن سؤال ما إذا كان «أدهم بك» سوف يتفوق نجاحا وجماهيرية على مسلسل «وأشرقت الشمس»، مكتفيا بالقول ان الحكم يعود إلى المشاهدين، لكنه واثق من ان المسلسل متقن وشخصيته فيه ستترك أثرها، وقال انه لا يميل إلى التوقعات المبالغ فيها وهو غالبا ما ينتظر مرور عشر حلقات من عمله ويرصد تعليقات الناس قبل ان يبدأ بالحديث عن مسلسله ويقوم بتقييم النتيجة.

وعن وقوف بطلة جديدة أمامه في هذا المسلسل تدعى «كريستينا» وموافقته على مشاركتها رغم محدودية خبرتها في التمثيل، أجاب: «لم لا أوافق مادامت تملك الموهبة؟ هي تخصصت في الولايات المتحدة وابنة هذه المهنة ومدركة تماما ما تقوم به».

ومن جهة أخرى، نفى الخال ان يكون هناك جزء ثان من مسلسل «وأشرقت الشمس»، موضحا ان الاحتمال سقط بعدما خرج الممثلون بمشاكل مع الجهة الإنتاجية، وقال: «وما عاد حدا يحكي مع حدا»، لافتا إلى أن شروطه للموافقة على أي عمل هي ثلاثة وتتعلق بالنص والتركيبة الإنتاجية والتقنية والأجر المادي.

وعما إذا كان أجره هو الأعلى بين سائر الممثلين اللبنانيين، رد: «لا أدري لكوني أجهل ما يتقاضاه الغير، الأكيد ان العملية تقوم على العرض والطلب وعندما يكون هناك طلب على ممثل معين، يطلب الأجر الذي يتناسب مع مكانته، وغالبا ما يتم التوصل إلى حل وسط يرضي الطرفين»، مشيرا إلى أن قفزة في الأجور حصلت بعد مشاركته في أكثر من تجربة لبنانية عربية وقد أضحى أجره في هذه المسلسلات العربية المشتركة أكثر بكثير من الأجر الذي يتقاضاه في عمل درامي لبناني، مضيفا انه يساوم على الأجر عندما يشارك في مسلسل لبناني ومع ذلك يبقى أجره محترما ومقنعا. وعن رفضه التمثيل بغير لهجة بلاده، قال انه لا يساوم لكونه ملكا في بلده، فلم القول بأن يكون أميرا في غير بلده؟.

وتحدث عن مشكلة لم تجد بعد طريقا إلى الحل وهي جمع أبطال ثلاثة في مسلسل لبناني واحد، وقال: «ثمة عقدة نملكها جميعا، عقدة تراتبية الأسماء والصور وليت أحدا يجد حلا لهذه العقدة»، ملمحا إلى أن ثمة ممثلين في لبنان يحب أداءهم كالممثل باسم مغنية المعجب بأدائه وبتطوره كممثل، موجها في الوقت نفسه نصيحة له بالعمل أكثر على النطق واللهجة.

كما أبدى إعجابه بأداء الممثلة تقلا شمعون، إضافة إلى أداء شقيقته ورد الخال وزوجته نيكول سابا، واضاف: «ورد ونيكول كتير مناح كأداء، وأنا أجد فيهما الأشياء التي أحب ان تتوافر في الفنان». وردا على سؤال عن مدى اقتناعه بموهبة زوجته في الغناء، أكد يوسف أنه مقتنع كل الاقتناع لكون نيكول تملك مقومات صوتية و«ستايل» متميزا تحديدا في الـ «Pop Music» والأغنيات الشبابية، وأردف: «ثمة أغنيات لا تحتاج إلى صوت كصوت أم كلثوم بل تحتاج إلى رزمة قوامها، فكرة وأغنية وطريقة غناء، وبهذا المعنى نيكول محترفة وبارعة، ومن يتابع آخر عشرين أغنية لها يدرك ان أغنياتها لها معنى ومضمون، وهي تحتاج إلى المغنى الذي تقدمه وإلى خامة صوت كصوتها، وشطارتها كفنانة تكمن في كونها تدرك كيف تصنع التوليفة المناسبة لكل أغنية».

وأكد ان الغيرة غير قائمة في علاقتهما كزوجين، ربما لكون معرفتهما ببعض تعود إلى يوم كانا ينطلقان في الفن من الصفر، وقال: «بدأنا من الصفر قبل أن نفترق ونعود بعد سنوات إلى بعض وعندما عدنا كان كل منا قد بلغ مكانا متقدما في الفن، وقد استأنفنا علاقتنا على أساس ان كلا منا وصل إلى مكان في الفن، بهذا المعنى ثمة متعة واحتراف في مقاربتها للأمور الفنية».

دينا حايك: قصرت بحق جورج وسوف

دينا حايك

تحدثت الفنانة اللبنانية دينا حايك عن غيابها عن الساحة الفنية، واختلاف هذه المرحلة عن انطلاقتها القوية مع أغنيات كـ «سحر الغرام»، و«كتبتلك»، وقالت: «هناك مفاجأة قريبة، أحضر لأغنية جميلة جدا، وهي من كلمات سعيد حديفة، وألحان جوزيف جحا، وستكون هذه الأغنية عودة للون الغنائي الذي تميزت به دينا حايك».

وعن علاقتها بالفنان جورج وسوف اليوم بعدما دعمها في البدايات، قالت: «علاقتي به طيبة دائما، ولكننا لا نلتقي اليوم، أكلمه أحيانا عبر الهاتف، ولكني مؤخرا قصرت بحقه، الدنيا أصبحت سريعة، وتجعلنا نركض، ولكن من المؤكد أني أكن له كل المحبة والاحترام، هذا سلطاننا!».

وحول أكثر الأغاني التي تحبها للوسوف، ردت دينا، بحسب «إيلاف»: «هناك الكثير من الأغاني التي أحبها، فمثلا هناك «لو نويت، وحلف القمر، ويا ليل العاشقين، ويللي تعبنا سنين في هواك، بتعاتبني على كلمة، الحب الأولاني».

وبسؤالها عن التمثيل، أجابت دينا: «لا أشغل رأسي كثيرا بهذا الموضوع، ولكني أتمنى خوض التجربة، ولم أكتشف حتى الآن نفسي كممثلة، وحبذا لو يساعدني أحد في هذا الأمر، ويمكن أن أقول لك اني أحب الأدوار الرومانسية».